





FELICIS TORRES AMAT,

Eccl. Barcin. *Sacrista.*

AN. 1830.









# VOYAGE

DU JEUNE ANACHARSIS

EN GRÈCE.

TOME NEUVIÈME.

VOYAGE

DU JEUNE ALGERAIS

EN GRÈCE

PAR M. DE LAUNAY

27

VOYAGE  
DU JEUNE ANACHARSIS  
EN GRÈCE,

DANS LE MILIEU DU QUATRIEME SIECLE  
AVANT L'ERE VULGAIRE.

PAR M. L'ABBE BARTHELEMY,  
*Garde du Cabinet de médailles , pierres  
gravées et antiques ; de l'Académie Fran-  
çoise , de celle des Inscriptions & belles-  
lettres ; de la Societé Royale de Londres , de  
celle des Antiquaires de la même ville ; des  
Académies de Madrid, Cortone, Pesaro,  
Hesse & Marseille.*

1687

TOME NEUVIÈME.



A MADRID,  
De l'imprimerie de Benoît Cano.

1796.

R.476.213

JDA 107

1000 1000 1000 1000

1000 1000

1000 1000 1000 1000

C.

# I

# TABLES

CONTENUES DANS CE VOLUME.

Avertissement sur les Tables. Pag. III

- I.<sup>re</sup> TABLE.** Contenant les principales époques de l'histoire Grecque, depuis la fondation du royaume d'Argos, jusqu'au règne d'Alexandre. . . . . x
- II.<sup>e</sup> . . .** Contenant les noms de ceux qui se sont distingués dans les lettres et dans les arts, depuis les temps voisins de la prise de Troie, jusqu'au règne d'Alexandre. . . . . 23
- III.<sup>e</sup> . . .** Les mêmes noms par ordre alphabétique. . . . . 49
- IV.<sup>e</sup> . . .** Rapport des mesures Romaines avec les nôtres. . . . . 72
- V.<sup>e</sup> . . .** Rapport du pied Romain avec le pied de Roi. . . . . 74
- VI.<sup>e</sup> . .** Rapport des pas Romains avec nos toises. . . . . 77
- VII.<sup>e</sup> . .** Rapport des milles Romains avec nos toises. . . . . 80
- VIII. . .** Rapport du pied Grec avec notre pied de Roi. . . . . 81

## II

IX. <sup>e</sup> . . .	Rapport des Stades avec nos Toises , ainsi qu'avec les milles Romains. . . . .	84
X. <sup>e</sup> . . .	Rapport des Stades avec nos Lieues de 2500 toises. . . . .	86
XI. <sup>e</sup> . . .	Evaluation des Monnoies d'Athènes. . . . .	91
XII. <sup>e</sup> . . .	Rapport des Poids Grecs avec les nôtres. . . . .	102
Index des Auteurs et des éditions cités dans l'ouvrage. . . . .		107
Table générale des matières. . . . .		143

# VOYAGE<sup>III</sup>

## DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE,

Dans le milieu du 4.<sup>e</sup> siècle avant J.C.



### AVERTISSEMENT.

SUR

LES TABLES SUIVANTES.

J'ai pensé que ces Tables pourroient être utiles à ceux qui liront le Voyage du jeune Anacharsis , et à ceux qui ne le liront pas.

La première contient les principales époques de l'histoire Grecque , jusqu'au règne d'Alexandre. Je les ai toutes discutées avec soin ; et quoique j'eusse choisi des guides très-éclairés , je n'ai presque jamais déféré à leurs opinions, qu'après les avoir comparées à celles des autres chronologistes.

J'ai donné des Tables d'aproximation, pour les distances des lieux, et pour la valeur des monnoies d'Athènes, parce qu'il est souvent question dans mon ouvrage , et de ces mon-

## IV

noies et de ces distances. Les Tables des mesures itinéraires des Romains étoient nécessaires pour parvenir à la connoissance des mesures des Grecs.

Je n'ai évalué ni les mesures cubiques des anciens , ni les monnoies des différens peuples de la Grèce , parce que j'aurai rarement occasion d'en parler , et que je n'ai trouvé que des résultats incertains.

Sur ces sortes de matières , on n'obtient souvent , à force de recherches , que le droit d'avouer son ignorance ; et je crois l'avoir acquis.



T A B L E I. RE.

Contenant les principales Epoques de l'His-  
toire Grecque ; depuis la fondation du ro-  
yaume d'Argos , jusqu'au règne d'Alexandre.

Je dois avertir que pour les temps antérieurs à la  
première des Olympiades ; j'ai presque toujours suivi  
les calculs de feu M. Fréret ; tels qu'ils sont exposés, soit  
dans sa *Defense de la Chronologie* , soit dans plusieurs  
de ses *Mémoires* insérés parmi ceux de l'Académie des  
belles-lettres. Quant aux temps postérieurs à la première  
Olympiade , je me suis communément réglé sur les *Fas-  
tes Attiques* du P. Corsini.

	Années av. J.C.
Colonie conduite par Inachus à Argos.	1970
Phoronée, son fils.	1945
Deluge d'Ogygès dans la Béotie.	1796
Colonie de Cecrops à Athènes.	1657
Colonie de Cadmus à Thèbes.	1594
Colonie de Danaüs à Argos.	1586
Deluge de Deucalion aux environs du Parnasse, ou dans la partie méridio- nale de la Thessalie.	1580
Commencement des arts dans la Grèce.	1547
Règne de Persée à Argos.	1458
Fondation de Troie.	1425

Tom. IX.

A

Arrivée de Pélops dans la Grèce. . . . .	1423
Naissance d'Hercule. . . . .	1383
Naissance de Thésée. . . . .	1367
Expédition de Argonautes : on peut placer cette époque vers l'an. . . . .	1360
Atrée commence à régner à Olympie. . . . .	1345
Première guerre de Thèbes, entre Eteocle et Polynice, fils d'Œdipe. . . . .	1329
Guerre de Thésée contre Creon, roi de Thèbes. . . . .	1326
Seconde guerre de Thèbes, ou guerre des Epigones. . . . .	1319
Mort de Thésée. . . . .	1305
Mort d'Atrée. . . . .	1301
Prise de Troie. . . . .	1282
Retour des Héraclides dans le Peloponèse. . . . .	1202
Mort de Codrus, dernier roi d'Athènes. . . . .	1092
Etablissement des Archontes perpétuels. . . . .	Id.
Passage des Ioniens dans l'Asie mineure. . . . .	
Ils y fondent les villes d'Ephèse, de Milet, de Colophon, etc. . . . .	1076
Naissance de Lycurgue. . . . .	926
Homère, vers l'an. . . . .	900
Rétablissement des jeux olympiques, par Iphitus. . . . .	884
Législation de Lycurgue. . . . .	845
Sa mort. . . . .	841

## HUITIÈME SIÈCLE

AVANT JÉSUS-CHRIST, I

Depuis l'an 800, jusqu'à l'an 700.

Olym- piad.	Années.	Années av. J.C.
----------------	---------	--------------------

817	Olympiade où Corœbus rem- porta le prix du stade, et qui a depuis servi de princi- pale époque à la chronologie.	776
-----	---	-----

(Chaque Olympiade est compo-  
sée de quatre années. Chac-

une de ces années commen-  
çant à la nouvelle lune qui  
suit le solstice d'été, répond  
à deux années juliennes, et  
comprend les 6 derniers mois  
de l'une, et les 6 premiers de  
la suivante.)

2	3 Théopompe, petit-fils de Chari- laüs, neveu de Lycurgue, monte sur le trône de Lacé- démone. . . . .	770
---	---	-----

5	2 Ceux de Chalcis dans l'Eubée envoient une colonie à Na- xos en Sicile. . . . .	758
---	--	-----

3	Fondation de Syracuse et de	
---	-----------------------------	--

Olym- Anu.

Années

piad. av.-J.-C.

Corcyre par les Corinthiens. 757

Fondation de Sybaris et de Cro-  
tone, vers le même temps.7 1 Ceux de Naxos en Sicile éta-  
blissent une colonie à Catane. 752Les Archontes d'Athènes ces-  
sent d'être perpétuels ; leur  
pouvoir est borné à dix ans.9 2 Commencement de la première  
guerre de Messénie. 74314 1 Fin de la première guerre de  
Messénie. 724La double course du stade, ad-  
mise aux jeux olympiques.18 1 Rétablissement de la lutte et  
du pentathlon aux jeux olym-  
piques. 708Phalante, Lacédémonien, con-  
duit une colonie à Tarente.

## SEPTIÈME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 700, jusqu'à l'an 600.

23 4 Commencement de la seconde  
guerre de Messénie, 39 ans

# ÉPOQUES.

9

Olym<sup>pe</sup>. Ann.  
piad.

Années  
av. J.C.

- après la fin de la première. 684
- 22 . . . Vers le même temps, le poète  
Tyrtée fleurit. . . . .
- 24 . 1 Les Archontes d'Athènes de-  
viennent annuels. . . . . 683
- 25 . Course des chars à 4 chevaux,  
instituée à Olympie vers l'an. 680
- 28 . 1 Fin de la seconde guerre de  
Messénie, par la prise d'Ira. 668
- 29 . . Une partie des Messéniens s'éta-  
blit à Zanclé en Sicile. Cette  
ville prit dans la suite le nom  
de Messine. . . . . 664
- 30 . 3 Cypsélus s'empare du trône de  
Corinthe, et règne 30 ans. 658
- Fondation de Byzance par ceux  
de Mégare.
- 33 . 1 Le combat du pancrace admis  
aux jeux olympiques. . . . 648
- 34 . 1 Terpandre, poète et musicien  
de Lesbos, fleurit. . . . . 644
- 35 . 1 Naissance de Thalès de Milet,  
chef de l'école d'Ionie. . . . 640
- 3 . 3 Naissance de Solon. . . . . 638
- 37 . 1 Le combat de la course et de la  
lutte pour les enfans intro-  
duit aux jeux olympiques. . 632
- 38 . 1 Mort de Cypsélus, tyran de Si-  
cyone. Son fils Périandre lui  
succède. . . . . 628

Olym-Ann.  
piad.Années  
av. J. C.

- 39 1 Archontat et législation de Dra-  
con à Athènes. . . . . 624
- 41 1 Pugilat des enfans établi aux  
jeux olympiques. . . . . 616
- 42 1 Meurtre des partisans de Cy-  
lon à Athènes. . . . . 612
- 3 Naissance du philosophe Anaxi-  
mandre de Milet. . . . . 610
- 44 1 Alcée et Sapho, poètes, fleu-  
rissent. . . . . 604

## SIXIÈME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 600, jusqu'à l'an 500

- 45 Naissance de Pythagore, vers l'an 600  
Il mourut âgé d'environ 90 ans.
- 4 Eclipse du soleil prédite par  
Thalès, et survenue pendant  
la bataille que se livroient  
Cyaxare, roi des Mèdes, et  
Alyatès, roi de Lydie, le 9  
juillet. . . . . 597
- 45 4 Epiménide de Crète purifie la  
ville d'Athènes souillée par le  
meurtre des partisans de Cylon. Id.

Olym- Ann.  
piad.Années  
av. J.C.

- 46 : 1 Solon, dans l'assemblée des Amphictyons, fait prendre la résolution de marcher contre ceux de Cyrtha, accusés d'impiété envers le temple de Delphes. . . . . 596
- 3 Archontat et législation de Solon. 594
- 4 Solon va en Egypte, en Chypre, en Lydie, etc. . . . 593
- 47 . . . Arrivée du sage Anacharsis à Athènes. . . . . 592
- 3 Pittacus commence à régner à Mitylène. . . . . 590
- Il conserve le pouvoir pendant dix ans.
- 48 : 3 Concours de musiciens, établi aux jeux pythiques. . . . 585
- Ces jeux se célébroient à Delphes au printemps.
- 4 Mort de Périandre. Les Corinthiens recouvrent la liberté.
- 49 : 4 Première Pythiade, servant d'époque au calcul des années où l'on célébroit les jeux publics à Delpes. . . . . 581
- 50 : 1 Premiers essais de la comédie, par Susarion. . . . . 580
- Quelques années après, Thespis donne les premiers essais de la tragédie. . . . .

Olym. Ann.  
piad.Années  
av. J.C.

- 51 . 2<sup>a</sup> Anaximandre , philosophe de l'école de Milet , devient célèbre. . . . . 575
- 52 . 1<sup>re</sup> Esope florissoit. . . . . 572
- 53 . 3<sup>e</sup> Mort de Pittacus de Mytilène. 570
- 55 . 2<sup>e</sup> Pisistrate usurpe le pouvoir souverain à Athènes. . . . . 560
- 55 . 1<sup>re</sup> Cyrus monte sur le trône. Commencement de l'empire des Perses. . . . . Id.
- 57 . 2<sup>e</sup> Solon meurt âgé de 80 ans. . . 559
- 58 . 3<sup>e</sup> Naissance du poète Simonide. 558
- 58 . 1<sup>re</sup> Mort du philosophe Thalès. . . 548
- 58 . 1<sup>re</sup> Le poète Théognis florissoit.
- 59 . 1<sup>re</sup> Incendie du temple de Delphes.
- 59 . 2<sup>e</sup> Bataille de Thymbrée. Crœsus, roi de Lydie , est défait. Cyrus s'empare de la ville de Sardes. . . . . 543
- 61 . 1<sup>re</sup> Thespis donne son Alceste. Prix établi pour la tragédie. . . . 536
- 62 . 1<sup>re</sup> Anacreon florissoit. . . . . 532
- 64 . 4<sup>e</sup> Mort de Cyrus. Son fils Cambyse lui succède. . . . . 529
- 63 . 1<sup>re</sup> Mort de Pisistrate, tyran d'Athènes. Ses fils Hippias et Hipparche lui succèdent. . . . . 528
- 64 . 4<sup>e</sup> Naissance du poète Eschyle. . 525
- 64 . 5<sup>e</sup> Choerilus , auteur tragique , florissoit. . . . . 524





Olym- Ann.  
piad.Années  
av. J. C.Naissance du philosophe Ana-  
xagore.Eschyle, âgé de 25 ans, con-  
court pour le prix de la tra-  
gédie, avec Pratinas et Chœ-  
rilus.

4 Naissance de Sophocle. . . . . 497

71 1 Prise et destruction de Milet par  
les Perses. Phrynicus, disci-  
ple de Thespis, en fit le su-  
jet d'une tragédie. Il intro-  
duisit les rôles de femmes sur  
la scène. . . . . 496Naissance de Démocrite. Il vé-  
cut quatre-vingt-dix ans.2 Naissance de l'historien Hella-  
nicus de Lesbos. . . . . 495

72 2 Gélon, roi de Syracuse. . . . . 491

3 Bataille de Marathon, le 29 sep-  
tembre, gagnée par Miltiade. 4904 Miltiade n'ayant pas réussi au  
siège de Paros, est poursui-  
vi, et meurt. . . . . 48973 1 Chionidès, d'Athènes, donne  
une comédie. . . . . 4883 Mort de Darius, roi de Perse.  
Xerxès son fils lui succède. . 485

4 Naissance d'Euripide. . . . . 484

Naissance d'Hérodote.

74 4 Xerxès passe l'hiver à Sardes. 481

Olym- Ann.  
piad.Année  
av. J.C.

- Xerxès traverse l'Hellespont au printemps, et séjourne un mois. 480
- 75 1 Combat des Thermopyles au commencement du mois d'août. Xerxès arrive à Athènes, vers la fin de ce mois. . . . Id.  
Combat de Salamine, le 20 octobre.  
Naissance de l'orateur Antiphon.
- 2 Batailles de Platée et de Mycale, le 22 septembre. . . . 479
- 77 1 Naissance de Thucydide. . . . 471  
Exil de Thémistocle.  
3 Victoire de Cimon contre les Perses, auprès de l'Eurymédon. 470  
Eschyle et Sophocle se disputent le prix de la tragédie, qui est décerné au second. . 469  
Naissance de Socrate.  
Cimon transporte les ossemens de Thésée à Athènes.
- 78 1 Mort de Simonide. . . . . 468  
2 Mort d'Aristide. . . . . 467  
4 Mort de Xerxès. Artaxerxès Longuemain lui succède, et règne quarante ans. . . . 465
- 79 1 Tremblement de terre à Lacédémone. . . . . 464  
3 Troisième guerre de Messénie; elle dura dix ans.

Olym.<sup>a</sup> Ann.  
piad.Années  
av. J.C.

- 4 Cimon conduit les Athéniens au secours des Lacédémoniens, qui, les soupçonnant de perfidie, les renvoient; source de la mésintelligence entre les deux nations. Exil de Cimon. 461
- 80 1 Naissance d'Hippocrate. . . . . 460  
2 Naissance de l'orateur Lysias. 459
- 81 1 Mort d'Eschyle. . . . . 456  
Les Athéniens, sous la conduite de Tolmidès, et ensuite de Périclès, ravagent les côtes de la Laconie.
- 2 Cratinus et Platon, poètes de l'ancienne comédie. . . . . 455
- 82 1 Ion donne ses tragédies. . . . 452  
Mort de Pindare.
- 3 Trêve de 5 ans entre ceux du Péloponèse et les Athéniens, par les soins de Cimon qui avoit été rappelé de son exil, et qui bientôt après conduisit une armée en Chypre. . . . 450
- 4 Cimon contraint le roi de Perse à signer avec les Grecs un traité ignominieux pour ce prince. . . . . 449
- Mort de Cimon.
- Mort de Thémistocle âgé de 65 ans.

Olymp.  
piad.

Ann.

Années  
av. J.C.

- 83 3 Les Eubéens et les Mégariens se  
séparent des Athéniens , qui  
les soumettent sous la con-  
duite de Périclès. . . . . 446  
Expiration de la trêve de 5 ans  
entre les Lacédémoniens et  
les Athéniens. Nouvelle trê-  
ve de 30 ans. . . . . 445
- 84 1 Mélissus, Protagoras et Empédo-  
cle, philosophes, florissoient. 444  
Hérodote lit son histoire aux  
jeux olympiques. . . . .  
Périclès reste sans concurrens.  
Il se mêloit de l'administra-  
tion depuis 25 ans ; il jouit  
d'un pouvoir presque absolu  
pendant 15 ans encore.
- 3 Euripide , âgé de 43 ans , rem-  
porte pour la première fois  
le prix de la tragédie. . . . . 442
- 85 3 Les Athéniens envoient une co-  
lonie à Amphipolis. . . . . 437  
Construction des Propylées à la  
citadelle d'Athènes.  
Rétablissement de la comédie  
interdite 3 ans auparavant.
- 86 1 La guerre commence entre ceux  
de Corinthe et ceux de Cor-  
cyre. . . . . 436  
Naissance d'Isocrate. . . . .

Olym.  
piad. Ann.Années  
av. J. C.

- Alors florissoient les philosophes  
Démocrite, Empédocle, Hip-  
pocrate, Gorgias, Hippias,  
Prodicus, Zenon d'Elée, Par-  
ménide et Socrate.
- 87 Le 27 juin, Méton observa le  
solstice d'été, et produisit un  
nouveau cycle qu'il fit com-  
mencer à la nouvelle lune qui  
suivit le solstice, et qui ré-  
pondit au 16 juillet. . . . 432
- L'année civile concouroit aupa-  
ravant avec la nouvelle lune  
qui suit le solstice d'hiver.  
Elle commença depuis avec  
celle qui vient après le solsti-  
ce d'été. Ce fut aussi à cette  
dernière époque, que les nou-  
veaux Archontes entrèrent en  
charge.
- 87 1 Commencement de la guerre du  
Péloponèse au printemps de  
l'année. . . . 431
- 3 Peste d'Athènes. . . . 430
- Eupolis commence à donner des  
comédies.
- Naissance de Platon au mois  
de mai. . . . 429
- 4 Mort de Périclès vers le mois  
d'octobre.

Olym- Ann.  
piad.Années  
av. J.C.

- 88 1 Mort d'Anaxagore. . . . . 428  
 2 Les Athéniens s'emparent de  
 Mytilène, et se divisent les  
 terres de Lesbos. . . . . 427  
 L'orateur Gorgias persuade aux  
 Athéniens de secourir les  
 Léontins en Sicile.  
 3 Les Athéniens purifient l'île de  
 Délos. . . . . 426  
 4 Les Athéniens s'emparent de  
 Pylos dans le Peloponèse. . 425  
 Mort d'Artaxerxès Longuemain.  
 Xerxès II lui succède.  
 89 1 Bataille de Délium entre les  
 Athéniens et les Béotiens qui  
 remportent la victoire. Socra-  
 te y sauve les jours au jeune  
 Xénophon. . . . . 424  
 Mort de Xerxès II, roi de Per-  
 se. Darius Nothus lui succède,  
 et règne 19 ans.  
 Première représentation des  
 Nuées d'Aristophane. . . . . 423  
 2 Incendie du temple de Junon à  
 Argos.  
 3 Bataille d'Amphipolis où péris-  
 sent Brasidas, général des  
 Lacédémoniens, et Cléon,  
 général des Athéniens. . . . 422  
 4 Trêve de 50 ans entre les Athé-

Olym- Ann.  
piad.Années  
av. J.C.

- niens et les Lacédémoniens. . . . . 421
- Les Athéniens, sous différens  
prétextes, songent à rompre  
la trêve, et se lient avec les  
Argiens, les Eleens et les  
Mantinéens.
- 91 1 Alcibiade remporte le prix aux  
jeux olympiques. . . . . 416
- Les Athéniens s'emparent de  
Mélos.
- Expédition des Athéniens en  
Sicile. . . . . 415
- 3 La trêve de 50 ans, conclue en-  
tre les Lacédémoniens et les  
Athéniens, finit par une rup-  
ture ouverte, après avoir  
duré 6 ans et dix mois. . . . 414
- Les Lacédémoniens s'emparent  
de Décélie, et la fortifient. . 413
- 4 L'armée des Athéniens est to-  
talement défaite en Sicile. Ni-  
cias et Démosthène, mis à  
mort au mois de septembre.
- 92 1 Alcibiade quitte le parti des La-  
cédémoniens. . . . . 412
- Quatre cents citoyens mis à la  
tête du gouvernement, vers  
le commencement de l'année.
- 2 Les 400 sont déposés, et la dé-  
mocratie rétablie vers le mois



Olym- Ann.  
piad.Années  
av. J.C.

de juillet de la même année.

Exil d'Hyperbolus ; cessation  
de l'ostracisme.

93 2 Mort d'Euripide , vers l'an. . . 407

3 Denys l'ancien monte sur le  
trône de Syracuse. . . . . 406

Mort de Sophocle.

Combat des Arginuses , où la  
flotte des Athéniens battit cel-  
le des Lacédémoniens.Lysander remporte une victoire  
signalée sur les Athéniens , au-  
près d'Ægos Potamos. . . . Id.4 Mort de Darius Nothus. Arta-  
xerxès Mnémon lui succède.Prise d'Athènes , vers la fin d'a-  
vril de l'année. . . . . 40494 1 Lysander établit à Athènes 30  
magistrats connus sous le nom  
de tyrans. Leur tyrannie est  
abolie huit mois après.2 La démocratie rétablie à Athè-  
nes. Archontat d'Euclide ; am-  
nistie qui réunit tous les cito-  
yens d'Athènes.

4 Expédition du jeune Cyrus . 400



Olym- Ann.  
piad.Années  
av. J. C.

- emparés peu de temps auparavant. . . . . 378
- 1 . . . 4 Bataille navale auprès de Na-  
xos, où Chabrias, général des  
Athéniens, défait les Lacédé-  
moniens. . . . . 377
- 101 . . . Eubulus d'Athènes, auteur de  
plusieurs comédies. . . . . 376
- 2 Timothée, général Athénien,  
s'empare de Corcyre, et dé-  
fait les Lacédémoniens à Leu-  
cade. . . . . 375
- 3 Artaxerxès Mnémon, roi de  
Perse, pacifie la Grèce. Les  
Lacédémoniens conservent  
l'empire de la terre; les Athé-  
niens obtiennent celui de la  
mer. . . . . 374
- Mort d'Evagoras, roi de Chy-  
pre.
- 4 Apparition d'une comète dans  
l'hiver de 373 et 372. . . . 372
- Tremblement de terre dans le  
Péloponèse. Les villes d'Hé-  
lice et de Bura détruites.
- 102 1 Platée détruite par les Thé-  
bains.
- 2 Bataille de Leuctres, le 8 jui-  
illet. Les Thébains, comman-  
dés par Epaminondas, défont

Olym- Ann.  
piad.Années  
av. J. C.

- les Lacédémoniens, commandés par le roi Cléombrote, qui est tué. . . . . 371
- 102 2 Fondation de la ville de Mégapolis en Arcadie.
- 3 Mort de Jason, tyran de Phères. 369
- 4 Expédition d'Epaminondas en Laconie. Fondation de la ville de Messène. Les Athéniens, commandés par Iphicrate, viennent au secours des Lacédémoniens.
- Apharée, fils adoptif d'Isocrate, commence à donner des tragédies. . . . . 368
- 103 1 Eudoxe de Cnide florissoit.
- Mort de Denys l'ancien, roi de Syracuse. Son fils, de même nom, lui succède au printemps de l'année. . . . . 367
- 2 Aristote vient s'établir à Athènes, âgé de 18 ans.
- 104 1 Pélopidas attaque et défait Alexandre, tyran de Phères, et périt lui-même dans le combat. 364
- 2 Bataille de Mantinée. Mort d'Epaminondas, le 12 du mois de sciophorion, qui correspond au 5 de juillet. . . . . 362
- 3 Mort d'Agésilas, roi de Lacédémone.

Olym- Ann.  
piad.Années  
av. J.C.

- Mort d'Artaxerxès Mnémon.  
Ochus lui succède.  
Troisième voyage de Platon en  
Sicile, vers les premiers mois  
de l'année. . . . . 361  
Il y passe 15 à 16 mois.
- 105 1 Philippe monte sur le trône de  
Macédoine. . . . . 360  
3 Guerre sociale. Les îles de  
Chio, de Rhodes, de Cos et  
la ville de Byzance, se sépa-  
rent des Athéniens. . . . . 358  
Expédition de Dion en Sicile;  
il s'embarque à Zacynthe, au  
mois d'août de l'an. . . . . 357  
Eclipse de lune le 9 août.  
Commencement de la guerre  
sacrée. . . . . 356
- 106 1 Naissance d'Alexandre, vers la  
fin de juillet. . . . . Id.  
Philippe, son père, couronné  
vainqueur aux jeux olympi-  
ques, vers le même temps.  
3 Iphicrate et Timothée, accusés  
et privés du commandement. 354  
Démosthène monte pour la pre-  
mière fois à la tribune aux  
harangues.  
4 Mort de Mausole, roi de Carie.  
Artémise, son épouse et sa

Olym- Ann.  
piad.Années  
av. J. C.

		sœur, lui succède et règne deux ans. . . . .	353
107	4	Les Olynthiens, assiégés par Philippe, implorent le se- cours des Athéniens. . . . .	349
108	1	Mort de Platon au mois de mai de l'an. . . . .	347
	2	Traité d'alliance et de paix en- tre Philippe et les Athéniens, conclu par ces derniers le 19 mars, signé par ce prince vers le milieu de mai. . . . .	346
		Philippe s'empare de la Phocide au mois de juin de la même année.	
109	2	Timoléon chasse de Syracuse le roi Denys, et l'envoie à Co- rinthe. . . . .	343
	3	Naissance d'Epicure au mois de janvier. . . . .	341
		Naissance de Ménandre vers le même temps.	
110	3	Bataille de Chéronée le 3 août. Mort d'Isocrate.	338
	4	Mort de Timoléon. . . . .	337
111	1	Mort de Philippe, roi de Macé- doine. . . . .	336
113	1	Philémon commence à donner ses comédies. . . . .	328
114	1	Mort d'Alexandre au commen-	

Olym- Ann.  
piad. —Années  
av. J. C.

	cement de . . . . .	323
	Mort de Diogène.	
3	Mort d'Aristote. . . . .	322
	Mort de Démosthène.	

T A B L E II.<sup>E</sup>

Contenant les noms de ceux qui se sont distingués dans les lettres et dans les arts, depuis les temps voisins de la prise de Troie, jusqu'au siècle d'Alexandre inclusivement.

L'objet de cette table est d'exposer d'une manière prompte et sensible les progrès successifs des lumières parmi les Grecs. On y verra que le nombre des gens de lettres et des artistes, très-borne dans les siècles les plus anciens, augmenta prodigieusement dans le sixième avant Jesus-Christ, et alla toujours croissant dans le cinquième et dans le quatrième, où finit le règne d'Alexandre. On en doit inferer que le sixième siècle avant Jesus-Christ, fut l'époque de la première, et peut-être de la plus grande des révolutions qui se soient opérées dans les esprits.

On y verra quelles sont les villes qui ont produit le plus de gens à talents, et les espèces de littérature que l'on a cultivées avec le plus de soin dans chaque siècle.

Ce tableau peut servir d'introduction à l'histoire des arts et des sciences des Grecs. Je le dois à l'amitié de M. le Baron de Sainte-Croix, de l'Académie des Belles-Lettres. Ses profondes connoissances doivent rassurer sur l'exactitude de ses calculs ; et l'on peut juger de la difficulté de son travail, par les reflexions qu'il m'a communiqué, et que je joins ici.

„En rédigeant cette table, je n'ai rien négligé pour m'assurer de l'âge, de la patrie et de la profession de chacun de ceux dont elle offre le nom. J'ai remonté aux sources ; j'ai discuté et comparé les différens témoignages, ne suivant aveuglément, ni Pline sur les artistes, ni Diogène-Laerce sur les philosophes.

„J'ai déterminé le temps où ces hommes ont vécu, par des autorités formelles ; ou quand elles m'ont manqué par l'analogie des faits et le calcul des générations : rarement mes conjectures ont été dénuées de preuves.

„Les trois premiers siècles sont très-vides et assez incertains. J'en ai exclu les personnages imaginaires et fabuleux.

„C'est dans le temps qu'un homme florissoit, que je l'ai nommé ; de manière que Socrate est placé au cinquième siècle avant Jésus-Christ, quoiqu'il soit mort au commencement du quatrième ; ce qui prouve encore que je n'ai pas prétendu mettre entre deux hommes une grande distance, quoique j'aie rapporté leurs noms dans des siècles différens. L'exemple d'Hésiode et d'Homère le montre clairement. Sur leur âge, j'ai suivi la chronique de Paros, dont je ne me suis pas écarté dans mes calculs.

„Souvent j'ai mis entre le maître et le disciple une génération. Quelquefois aussi je les ai rapportés l'un après l'autre, comme à l'égard de Chersiphron et de Métagène son fils, parce qu'ils avoient dirigé ensemble la construction du fameux temple d'Ephèse, etc. etc.

„Pour faire connoître dans chaque siècle le goût dominant et les progrès de chaque science, ou de chaque art, j'ai parlé quelquefois de personnages qui n'ont pas eu une égale célébrité : mais la réunion de tous ces noms étoit nécessaire. Ainsi, en jetant les yeux sur le quatrième siècle, on jugera de l'espèce de passion qu'eurent les Grecs pour la philosophie, lorsqu'on y verra ce nombre de disciples de Socrate et de Platon, à la suite les uns des autres.

„Quand une science, ou un art m'a paru avoir été négligée dans un siècle, c'est alors que j'ai cherché jusqu'au moindre personnage qui l'a cultivé.

„Si un homme ouvre la carrière dans un genre quelconque, je nomme ce genre ; comme la peinture monochrome, la moyenne comédie, etc. qui eurent pour auteurs Cléophras, Sotade, etc. ; et dans la sui-



te, je cesse de répéter ce même genre. Je mets Hérophile, médecin-anatomiste, parce que c'est le premier qui se soit appliqué sérieusement à l'anatomie; Philinus, médecin-empirique; Erasistrate, médecin-dogmatique; parce que l'un a donné lieu à la secte empirique, et l'autre à la secte dogmatique, etc.

„J'ai toujours désigné le genre où chacun s'est le plus distingué. Tous les philosophes embrassoient l'encyclopédie des connoissances de leur temps, principalement ceux de l'école de Pythagore. Cependant j'ai marqué quand quelqu'un d'eux s'est fait une réputation dans un genre quelconque. S'ils en ont embrassé plusieurs, c'est toujours le premier que je nomme, parce qu'ils l'ont cultivé plus particulièrement. Pour les personnages tels que Thalès, Pythagore, etc., une pareille distinction m'a paru inutile. Il suffisoit de les nommer,„

## TREIZIÈME, DOUZIÈME ET ONZIÈME SIÈCLES

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 1300, jusqu'à l'an 1000.

Chiron, de Thessalie, astronome, médecin et musicien.

Palamède, d'Argos, poète-musicien et tacticien.

Thamyris, de Thrace, musicien.

Tirésias, poète et devin.

Manto ou Daphné, devineresse et poëtesse (1).

(1) On hasarde ce mot, pour abréger.

Corinnus ; disciple de Palamède , poète.

Sisyphé , de Cos , poète.

Darès , de Phrygie , poète-historien.

Dictys , de Cnosse , poète-historien.

Automède , de Mycène , poète.

Démodoque , de Corcyre , son disciple.

Phémonoé , devineresse et poëtesse.

Podalire , médecin.

Machaon , médecin.

Phémios , d'Ithaque , musicien.

Oxylus , d'Elée , législateur.

Dedale , sculpteur , peintre et architecte.

Eudocus , son disciple , sculpteur , peintre et architecte.

Nicomaque , fils de Machaon , médecin.

Gorgasus son frère , médecin.

Orcobantius ; de Trézène , poète. ( )



## DIXIÈME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 1000, jusqu'à l'an 900.

Ardale , de Trézène , poète-musicien.

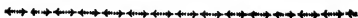
Thalès , de Gortyne en Crète , législateur,  
poète lyrique et musicien.

Xénodame , de Cythère , poète-musicien.

Onomacrite , de Crète , législateur.

Mélisandre , de Milet , poète.





## HUITIÈME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST.

Depuis l'an 800 , jusqu'à l'an 700.

Iphitus , d'Elée , législateur.

Callinus , poète élégiaque.

Cimon , de Cléone , peintre.

Bularque , de Lydie , peintre polychrome.

Zaleucus , de Locres , législateur.

Aminocle , de Corinthe , constructeur de navires.

Cinæthon , de Sparte , poète.

Philolaüs , de Corinthe , législateur de Thèbes.

Archiloque , de Paros , poète lyrique et satyrique.

Aristocle , de Cydonie , peintre.

Xénocrite , de Locres , poète-musicien.

Charondas , de Catane , législateur.

Pisandre , de Camire , poète.

Périclite , de Lesbos , musicien.

Eupalinus , de Mégare , architecte.

## SÉPTIÈME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST.

**Depuis l'an 700, jusqu'à l'an 600.**

Tyrtée , d'Athènes , poète-musicien.  
Alcman , de Sardes , poète-musicien.  
Leschès , de Lesbos , poète épique.  
Terpandre , de Lesbos , poète-musicien.  
Clonas , de Tégée , poète-musicien.  
Dibutade , de Corinthe , sculpteur en plastique.  
Cépion , musicien.  
Stésichore l'ancien , d'Himère , poète-musicien.  
Hélianax son frère , législateur.  
Rhœcus , de Samos , fondeur et architecte.  
Arion , de Methymne , poète-musicien.  
Théodore , de Samos , fondeur , architecte et graveur.  
Dracon , d'Athènes , législateur.  
Alcée , de Mytilène , poète-militaire et satyrique.  
Sapho , de Mytilène ,  
Erinna , de Lesbos , } poétesses érotiques.  
Damophile ,  
Ibycus , de Rhégium , poète lyrique.  
Epiménide , de Crète , philosophe , devin , poète et musicien.  
Phocylide , de Milet , poète gnomologique.  
Euchyr , de Corinthe , statuaire.



## SIXIÈME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST.

Depuis l'an 600 , jusqu'à l'an 500.

Cadmus , de Milet , historien en prose.

Acusilaüs , d'Argos , historien.

Thalès , de Milet , philosophe et législateur.

Glaucus , de Chio , ouvrier en fer.

Périandre , de Corinthe , un des sept sages , législateur.

Bias , de Priène , un des sept sages , poète et législateur.

Chilon , de Sparte , un des sept sages.

Cléobule , de Linde , un des sept sages , législateur.

Pittacus , de Mytilène , un des sept sages , législateur.

Myson , de Laconie , un des sept sages.

Solon , d'Athènes , un des sept sages , législateur et poète élégiaque.

Dropide son frère , poète.

Mélas , de Chio , statuaire.

Chersias , d'Orchomène , poète.

Pisistrate , tyran d'Athènes , éditeur d'Homère.

Esopé , de Cotis , en Phrygie , fabuliste.

Mimnerme , de Smyrne , poète élégiaque.

Androdamas , de Rhégium , législateur des

Chalcidiens de Thrace.

Sacados, d'Argos, poète élégiaque et musicien.

Micciade, de Chio, statuaire.

Polyzèle, de Messène, historien.

Antistate, architecte.

Onomacrite, d'Athènes, poète hymnographique.

Calleschros, } architectes.

Antimachide, }

Porinus, }

Dédale, de Sicyone, }

Dipœnus, de Crète, son élève, } statuaires.

Scyllis, Crétois, son autre élève, }

Dontas, de Sparta, }

Périle, d'Agrigente, fondeur.

Archémus, de Chio, statuaire.

Lasus, d'Hermione, poète dithyrambique et musicien.

Susarion, d'Icarie dans l'Attique, farceur.

Dolon, son compatriote, farceur.

Simonide, de Céos, poète et grammairien.

Théognis, de Mégare, poète gnômologique.

Hipponax, d'Ephèse, poète satyrique.

Spinthare, de Corinthe, architecte.

Anaximandre, de Milet, philosophe.

Xénophane, de Colophon, philosophe et législateur.

Anaximène, de Milet, philosophe.

Matricetas, de Méthymne, astronome.

Thespis, d'Athènes, poète tragique.

Cléostratè, de Ténédos, astronome.

- Bupalus , de Chio,  
 Athénis , son compatriote,  
 Cléarque , de Rhégium,  
 Théocle ,  
 Doryclidas,  
 Médon , de Sparte ,  
 Tectée ,  
 Angéliou ,  
 Ménécchme , de Naupacte ,  
 Soidas , son compatriote ,  
 Callon , d'Egine ,  
 Daméas , de Crotone ,  
 Mélanippide , de Mélos , poète dithyrambique.  
 Démocède , de Crotone , médecin.  
 Eugamon , de Cyrène , poète épique.  
 Mémnon , architecte.  
 Phrynique de Athènes , poète tragique.  
 Bacchylide , poète lyrique et dityrambique.  
 Anacréon , de Téos , poète lyrique et érotique.  
 Choerile , d'Athènes , poète tragique.  
 Phérécyde , de Syros , philosophe.  
 Damophon , de Messène ,  
 Pythodore , de Thèbes ,  
 Laphaès , de Messène ,  
 Mnésiphile , de Phréar dans l'Attique , orateur.  
 Pythagore , de Samos , philosophe et législateur.  
 Antiochus , de Syracuse , historien.  
 Héraclite , d'Ephèse , philosophe.  
 Parménide , d'Elée , philosophe.  
 Aristée , de Crotone , philosophe et mathématicien.  
 Theano , de Crète , poëtesse lyrique et philosophe.

} statuaire.

} statuaire.



Arignote , de Samos , femme philosophe.  
 Damo , fille de Pythagore , philosophe.  
 Cincœthe , de Syracuse , éditeur d'Homère.  
 Cléobuline , de Linde , poëtesse.  
 Hellanicus , de Lesbos ,  
 Damaste , de Sigée ,  
 Xénomède , de Chio ,  
 Xanthus , de Lydie , } historiens.  
 Hippodique , de Chalcis , poète-musicien.  
 Mélissus , de Samos , philosophe.

---

## CINQUIÈME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 500 , jusqu'à l'an 400.

Eschyle , d'Athènes , poète tragique.  
 Agatharque , architecte scénique.  
 Pratinas , de Phlionthe , poète tragique.  
 Ocellus , de Lucania , philosophe.  
 Alcæon , de Crotone , philosophe et mé-  
 decin.  
 Hécatee , de Milet ,  
 Théagène , de Rhégium ,  
 Aristéas , de Proconnèse , } historiens.  
 Hippase , de Métapont , philosophe.  
 Corinne , de Tanagre , poëtesse lyrique.

Tom. IX.

C

Onatas, d'Egine,  
 Callitèle, son élève,  
 Glaucias, d'Egine,  
 Hégias, d'Athènes,  
 Agéladas, d'Argos, } statuaires.

Timagoras, de Chalcis, peintre.  
 Pancenus, d'Athènes, peintre.  
 Panyasis, d'Halicarnasse, poète épique.  
 Pindare, de Thèbes, poète lyrique.  
 Myrtis, d'Anthédon, poëtesse.

Eugéon, de Samos,  
 Deiochus, de Proconnèse,  
 Eudème, de Paros,  
 Démocle, de Phigalée, } historiens.  
 Mélésgore, de Chalcédoine,  
 Chionidès, d'Athènes, poète comique.

Harpalus, astronome.  
 Œnipode, de Chio, philosophe, astronome  
 et mathématicien.

Phéax, d'Agrigente, architecte.

Denys, de Milet, historien.

Phérécide, de Léros, historien.

Stomius,

Somis,

Apaxagore, d'Egine,  
 Simon, son compatriote, } statuaires.

Archias, de Corinthe, architecte.

Sophron, de Syracuse, poète mimographe.

Leucippe, d'Abdère, philosophe, astronome  
 et physicien.

Diogène, d'Apollonie, philosophe, physicien  
 et orateur.

Scylax, de Cariandre, navigateur-géographe.

Mandrocle, de Samos, architecte.

Zénon, d'Elée, philosophe.

Démocrite, d'Abdère, philosophe.

Lamprus, d'Erythrée, poète-musicien.

Xanthus, poète lyrique.

Bion, d'Abdère, mathématicien.

Denys, de Rhégium, statuaire.

Glaucus, de Messène, statuaire.

Sophocle, d'Athènes, poète tragique.

Corax, de Syracuse, rhéteur.

Tisias, de Sicile, son disciple.

Stésimbrote, de Thasos, historien.

Protagore, d'Abdère, philosophe et rhéteur.

Métrodore, de Chio, philosophe et historien.

Xénarque, de Syracuse, poète mimographe.

Hippias, d'Elée, philosophe.

Aristomède, de Thèbes, statuaire.

Socrate, son compatriote, statuaire.

Hippodamus, de Milet, architecte et politique.

Empédocle, d'Agrigente, philosophe.

Télésille, d'Argos, poëtesse.

Acron, d'Agrigente, médecin.

Praxille, de Sycione, poëtesse dithyrambique.

Euriphon, de Cnide, médecin.

Hérodote, d'Halicarnasse, historien.

Eladas, d'Argos, statuaire.

Hérodicus, de Sélybrie, médecin.

Prodicus, de Cos,

Gorgias, de Léonte,

Polus, d'Agrigente,

Alcidamas, d'Elée en Italie,

} rhéteurs  
ou  
sophistes.

Théodore , de Byzance , rhéteur ou sophiste.

Socrate , d'Athènes , philosophe.

Hippocrate de Cos ,

Thessalus , son fils.

Polybe , son gendre ,

Dexippe , de Cos , son disciple ,

Apollonius , son autre disciple ,

Euripide , d'Athènes , poète tragique.

Agathon , d'Athènes , poète tragique.

Magnès ,

Cratès ,

Eupolis ,

Cratinus ,

} poètes comiques.

Stésichore le jeune , d'Himère , poète élégiaque.

Amériste son frère , mathématicien.

Phryxis , de Mytilène , musicien.

Périclès , d'Athènes , orateur.

Aspasie , de Milet , poëtesse et sophiste.

Phidias , d'Athènes , statuaire.

Myns , graveur.

Corœbus ,

Ménésicle ,

Xénocle , d'Athènes ,

Méragène , de Xipète ,

Callicrate ,

Ictinus ,

Carpion ,

} architectes.

Artémon , de Clazomène , mécanicien.

Myrmécycde , sculpteur en ivoire.

Anaxagore , de Clazomène , philosophe.

Alcamène , d'Athènes , statuaire de l'école de

Phidias.

Agoracrite, de Paros, statuaire de l'école de Phidias.

Critias-Nesiotes, ou l'Insulaire, statuaire.

Damon, d'Athènes, musicien.

Acragas, graveur.

Archelaüs, de Milet, philosophe,

Ion, de Chio, poète tragique et historien,

Cratyle, disciple d'Héraclite, philosophe,

Hermogène, disciple de Parménide, philosophe.

Antiphon, d'Athènes,

Thrasimaque, de Chalcédoine, } rhéteurs.

Polycrate, d'Athènes,

Aristophane, d'Athènes, poète de l'ancienne comédie.

Phrynicus,

Stratis,

Phérécrate,

Platon,

Téléclide,

Theopompe,

} poètes comiques.

Andocide, d'Athènes, orateur.

Thucydide, d'Alimonte dans l'Attique, historien.

Phænus, d'Athènes, astronome.

Lysias, d'Athènes, orateur.

Méton, d'Athènes, astronome.

Euctémon, d'Athènes, astronome,

Théodore, de Cyrène, mathématicien.

Hippocrate, de Chio, mathématicien,

Antimaque, de Colophon, poète épique.

Théophile, d'Epidaure, poète comique.

Hégémon, de Thasos, poète tragique et parodiste

Chœrile , de Samos , poète et historien.

Polyclète , d'Argos , statuaire et architecte.

Phradmon , d'Argos ,

Gorgias ,

Callon , d'Elée.

Myron , d'Eleuthère ,

Perellius ,

Pythagore , de Rhégium ,

Timocréon , de Rhodes , poète comique et satyrique.

Theophraste , de Piérie , musicien.

Nicodore , de Mantinée , législateur.

Diagoras , de Mélos , philosophe.

Événus , de Paros , poète élégiaque.

Simonide , de Mélos , poète et grammairien.

Dioclès , de Syracuse , législateur.

Epicharme , de Cos , poète comique.

Cratippe , historien.

Polygnote , de Thasos , peintre.

Clitodème , historien.

Alexis , de Sicyone ,

Asopodore , d'Argos ,

Aristide ,

Phrynon ,

Dinon ,

Athénodore , de Clitore ,

Damias , de Clitore ,

Micon , d'Athènes ,

Démophile , d'Himère ,

Néséas , de Thasos ,

Gorgasus , de Sicile ,

Lycius , fils de Myron , statuaire.

} statuaires.

} statuaires de l'école de Polyclète.

} peintres.

Antiphane , d'Argos , statuaire.

Aglaophon , de Thasos ,

Céphisodore ,

Phryllus ,

Evenor , d'Ephèse ,

Pauson , son compatriote ,

Denys , de Colophon ,

Canthare , de Sicyone , statuaire.

Cléon , son compatriote , statuaire.

Nicanor , de Paros ,

Arcésilaüs , son compatriote ,

Lysippe , d'Egine ,

Bryètès , de Sycione .

Chœriphon , de Sphettie , poète tragique.

Théramène , d'Athènes , orateur.

Carcinus , d'Athènes , poète tragique.

Théætète , astronome et mathématicien.

Téleste , de Sélinonte , poète dityrambique.



## QUATRIÈME SIÈCLE

AVANT JESUS-CHRIST,

Depuis l'an 400, jusqu'à l'an 300.

Philolaüs , de Crotone , philosophe et astro-  
nome.

Eurythe , de Métapont , philosophe.

Clinias , de Tarente , philosophe.

Histié , de Colophon , musicien.

Naucyde, d'Argos,

Dinomène,

Patrocle, de Crotone,      statuaires.

Téléphane, de Phocée,

Canachus, de Sicyone,

Aristocle, son frère,

Apollodore, d'Athènes, peintre.

Critias, d'Athènes, poète et orateur.

Chersiphron, de Cnosse, architecte.

Métagène, son fils, architecte.

Timée, de Locres, philosophe.

Zeuxis, d'Héraclée,

Parrhasius, d'Ephèse,

Timanthe, de Cithnos,

Androcyde, de Cysique,      } peintres.

Euxénidas, de Sicyone,

Eupompe, son compatriote,

Diogène, d'Athènes, poète tragique.

Nicostrate, fils d'Aristophane, acteur et poète  
comique.

Théodore,

Polus,

Callipide,      } acteurs tragiques.

Méniscus,

Sotade, d'Athènes, poète de la moyenne co-  
médie.

Eschine, d'Athènes,

Antisthène, d'Athènes,

Aristippe, de Cyrène,      } philosophes de l'é-

Cébès, d'Athènes,

Criton, d'Athènes,

Euclide, de Mégare,



Ménédème , d'Eretrie, }  
 Phædon , d'Elée, } cole de Socrate.

Simias , de Thèbes,  
 Aristophon , peintre.

Timothée , de Milet , poète dithyrambique et musicien.

Ecphante , de Crotone , philosophe.

Hippon , de Rhégium , philosophe.

Léodamas , de Thasos , mathématicien.

Archytas , de Tarente , philosophe , mécanicien et musicien.

Néoclite , mathématicien.

Echecrate , de Locres , philosophe.

Diogène , de Sicyone , historien.

Philoxène , de Cythère , poète lyrique , dithyrambique et tragique.

Philiste , de Syracuse , orateur et historien.

Polycide , zographe et musicien.

Xénagore , de Syracuse , constructeur de navires.

Antigenide , de Thèbes , musicien.

Anaxandride , de Camire , poète tragique et comique.

Arété , fille d'Aristippe , philosophe.

Eubule , d'Athènes , poète comique.

Scopas ,

Briaxis , } statuaire,

Timothée , }

Léocharès , }

Ctésias , de Cnide , médecin et historien.

Phyteus , architecte.

Satyrus , architecte.

42 HOMMES ILLUSTRES.

- Tinichus , de Chalcis , poète hymnographe.  
 Anaximandre , de Milet , historien.  
 Pausias , de Sicyone , peintre.  
 Théodore , l'athée , philosophe.  
 Archippe , de Tarente , philosophe.  
 Pamphile , de Macédoine , peintre.  
 Denys , de Thèbes , poète-musicien.  
 Lysis , philosophe et poète.  
 Euphranor , de Corinthe , peintre et statuaire.  
 Xénophon , d'Athènes , philosophe et historien.  
 Cydias , de Cythnos ,  
 Nicomaque , } peintres.  
 Calades ,  
 Hégésias-Pisithanatus , philosophe.  
 Philistion , de Locres , médecin.  
 Léon , mathématicien.  
 Echion , peintre et statuaire.  
 Thérimaqué , peintre et statuaire.  
 Annicéris , philosophe.  
 Platon , d'Athènes , philosophe.  
 Eudoxe , de Cnide , philosophe , astronome  
 et mathématicien.  
 Dion , de Syracuse , philosophe.  
 Isocrate , d'Athènes , rhéteur et philosophe.  
 Amiclas , d'Héraclée ,  
 Ménœxme ,  
 Dinostrate , son frère ,  
 Theudius , de Magnésie ,  
 Athénée , de Cyzique ,  
 Hermotimè , de Colophon . } mathématiciens.  
 Philippe , de Medmée , astronome et géometre.  
 Aristolaüs , peintre , élève de Pausias.

- Méchopane ,  
 Antidote ,  
 Callicès ,  
 Hélicon , de Cyzique , astronome ,  
 Polyclès , d'Athènes ,  
 Céphissodote , son compatriote ,  
 Hippatodore ,  
 Aristogiton ,  
 Hermias , de Méthymne ,  
 Eubulyde , de Milet ,  
 Athanis , de Syracuse ,  
 Timoléon , de Corinthe , législateur .  
 Céphalus , de Corinthe , jurisconsulte .  
 Théodecte , de Phasélis , rhéteur et  
 poète tragique ,  
 Théopompe , de Chio , historien ,  
 Naucrète , rhéteur ,  
 Ephore , de Cume , historien ,  
 Céphissodore , rhéteur ,  
 Asclépias , de Trogile en Sicile ,  
 poète tragique ,  
 Astydamas , d'Athènes , poète  
 tragique ,  
 Lacrite , d'Athènes , orateur .  
 Androtion , orateur et agrographe ,  
 Zoïle , d'Amphipolis , rhéteur , critique et gram-  
 mairien .  
 Polyde , de Thessalie , mécanicien .  
 Euphante , d'Olynthe ,  
 Dionysiodore , de Béotie ,  
 Anaxis , son compatriote ,  
 Phaléas , de Chalcédoine , politique .

} peintres , élèves de Pausias.

} statuaire de  
l'école d'A-  
thènes.

} historiens.

} tous de l'é-  
cole d'Iso-  
crate.

} historiens.

Charès, de Paros, agrographe.

Apollodore, de Lemnos, agrographe.

Praxitèle, d'Athènes, statuaire.

Lycurgue, d'Athènes, orateur.

Isée, de Chalcis, orateur.

Speusippe, d'Athènes,

Philippe, d'Oponthe, astronome,

Hestice, de Périnthe,

Eraste, de Scepsis,

Corisque, son compatriote,

Timolaüs, de Cysique,

Euxon, de Lampsaque,

Pithon, d'Œnée,

Héraclide, son compatriote,

Hippotale, d'Athènes,

Calippe, son compatriote,

Lasthénie, de Mantinée, femme philosophe.

Axiothée, de Phlionte, femme philosophe.

Callistrate, d'Athènes, orateur.

Ménécrate, de Syracuse, médecin.

Critobule, médecin chirurgien.

Nicomaque,

Asclépiodore,

Théomneste,

Mélanthius,

} derniers peintres de l'école  
de Sicyle.

Téléphane, de Mégare, musicien.

Syennésis, de Chypre, médecin physiologiste.

Démosthène, d'Athènes,

Hypéride, de Colyto, dans l'Attique,

Eschine, d'Athènes,

Dinarque, de Corinthe,

Autolycus, de Pitanée, astronome.

} philosophes  
de l'école de  
Platon.

} orateurs.

Praxagore, de Cos, médecin.

Xénophile, Chalcidien de Thrace,	} derniers philoso- phes de l'é- cole de Py- thagore.
Echecrate, de Phlionte,	
Phanton, son compatriote,	
Dioclès, de Phlionte,	

Polymneste, son compatriote,

Pythéas, d'Athènes, orateur.

Dinon, historien.

Xénocrate, de Chalcédoine, philosophe.

Ænéas, tacticien.

Aristote, de Stagire, philosophe.

Anaximène, de Lamsaque, rhéteur et historien.

Diogène, de Sinope, philosophe.

Hérophile, de Chalcédoine, médecin anatomiste.

Néophron, de Sicyone, poète tragique.

Timothée, de Thèbes, musicien.

Apelle, de Cos,

Aristide, de Thèbes,

Protogène, de Caunie,

Antiphile, de Naucrète,

Nicias, d'Athènes,

Nicophane,

Alcimaque,

} peintres.

Philinus, de Cos, médecin empirique.

Démophile, fils d'Ephore, historien.

Calippe, de Cyzique, astronome.

Phocion, d'Athènes, philosophe et orateur.

Monime, de Syracuse, philosophe.

Marsias, de Pella, historien.

Callisthène, d'Olinthe, philosophe et historien.

Aristoxène, de Tarente, philosophe, historien  
et musicien.

Onésicrite , d'Egine , philosophe et historien.

Alexis , de Thurium , poète comique.

Phanias , d'Erèse ,

Hyriade ,

Antiphane , de Délos , } physiciens.

Epigène ,

Cratès , de Thèbes , philosophe.

Hipparchie , femme philosophe.

Métrocle , philosophe.

Diognète ,

Boeton , } arpenteurs-géographes.

Nicobule ,

Choeréas , d'Athènes , mécanicien , et agrographe.

Diade , mécanicien.

Ergotèle , graveur.

Thrasias , de Mantinée , médecin.

Antiphane , de Rhodes , poète comique.

Dinocrate , architecte.

Zénon , de Citium , philosophe.

Chrysippe , de Gnide , médecin.

Lysippe , de Sicyone ,

Lysistrate , de Sicyone ,

Sthénis , d'Olinthe ,

Euphronide , } statnaires.

Socrate , de Chio ,

Ion ,

Silanion , d'Athènes ,

Eudème , de Rhodes , astronome , historien ,  
géometre et physicien.

Crantor , de Soles , philosophe.

Néarque , de Crète , navigateur-géographe.

Iphippus , d'Olinthe , historien.

Alexias , médecin.

Androsthène , de Thasos , voyageur-géographe.

Clitarque , fils de Dinon , historien.

Callias , d'Athènes , métallurgiste.

Théophraste , d'Erèse , philosophe.

Timée , de Tauromenium , historien,

Ménandre , d'Athènes ,

Philémon , de Soles ,

Apollodore , de Gela ,

Ménédème , d'Erétrie , philosophe.

Tisicrate , de Sicyone ,

Xeuxis , son disciple ,

Iade ,

Aristobule , historien.

Héraclide , de Pont , philosophe , historien et politique.

Diyllus , d'Athènes , historien.

Pamphile , d'Amphipolis , grammairien et agrographe.

Hécatee , d'Abdère , historien.

Démocharès , d'Athènes , orateur et historien.

Stilpon , de Mégare , philosophe.

Pythéas , de Marseille , astronome.

Epicure , d'Athènes , philosophe.

Metrodore , de Lamsaque , son disciple.

Léontium , courtisane et philosophe.

Ptolémée , fils de Lagus , historien.

Callias , de Syracuse , historien.

Hermésianax , de Colophon , poète élégiaque.

Mégasthène , voyageur-géographe.

Eumène , de Cardie , historien.

Démétrius , de Phalère , philosophe et orateur.

} Poètes de la nouvelle  
comédie.

} statuaire , élèves de  
Lysippe.

Patrocle , navigateur-géographe.

Léon , de Bysance , historien.

Dicœarque , de Messène , philosophe , historien et géographe.

Simias , de Rhodes , poète énigmatique et grammairien.

Rhinton , de Syracuse , poète tragique.

Daïmaque , voyageur et tacticien.

Epimaque , d'Athènes , architecte-mécanicien.

Philon , architecte.

Diphile , de Sinope , poète comique.

Apollonide , graveur.

Cronius , graveur.

Evhémère , de Messène , philosophe-mythologiste.

Diognète , de Rhodes , architecte-mécanicien.

Charès , de Linde , fondeur.

Callias , d'Arade , architecte-mécanicien.

Philétas , de Cos , critique et grammairien.

Polémon , d'Athènes ,

Straton , de Lampasque , } philosophes.

Arcésilaüs , d'Eolie ,

Euthycide ,

Euthicrate ,

Lahippe ,

Timarque ,

Céphissodote ,

Pyromaque ,

Erasistrate , de Cos , médecin dogmatique.

Timocharis , astronome.

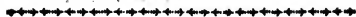
} statuaires de l'école  
de Lysippe.



Zénodote , poète , grammairien et éditeur d'Homère.

Euclide , mathématicien.

*N. B.* On a ajouté quatre ans à ce siècle , qui finit à l'archontat d'Hégémaque exclusivement , afin de n'être pas obligé de supprimer quelques hommes de lettres ou artistes , qui s'étoient déjà fait connoître à cette époque.



## T A B L E III.<sup>E</sup>

Contenant les noms des Hommes illustres,  
rangés par ordre alphabétique.

Dans la table précédente , les noms des auteurs ou des artistes , sont rangés par ordre chronologique ; ils le sont dans celle-ci par ordre alphabétique , et accompagnés de notes qui renvoient aux différens siècles avant l'ère vulgaire.

On a cru qu'en liant ainsi les deux tables , on épargneroit des recherches à ceux qui lisent ou qui écrivent. Quand on verra , par exemple , à côté du nom de Solon , le chiffre romain VI , on pourra recourir à la table précédente ; et , en parcourant la liste des hommes illustres qui ont vécu dans le sixième siècle avant J. C. , on trouvera que Solon est un des premiers de cette liste , et qu'il a du en conséquence fleurir vers l'an 590 avant J. C.

L'étoile qu'on a placée après un petit nombre de noms , désigne les treizième , douzième et onzième siècles avant J. C.

## A

Noms et qualités.Siècles av. J.C.

<b>A</b> gragas , graveur. . . . .	V
Acron , médecin. . . . .	V
Acusilaüs , historien. . . . .	VI
Æneas , tacticien.. . . .	IV
Agatharque , architecte. . . . .	V
Agathon , poète. . . . .	V
Agéladas , statuaire. . . . .	V
Aglaophon , peintre. . . . .	V
Agoracrite , statuaire. . . . .	V
Alcamène , statuaire. . . . .	V
Alcée , poète. . . . .	VII
Alcidamas , rhéteur. . . . .	V
Alcimaque , peintre. . . . .	IV
Alcmæon , philosophe. . . . .	V
Alcman , poète. . . . .	VII
Alexias , médecin. . . . .	IV
Alexis , poète. . . . .	IV
Alexis , statuaire. . . . .	V
Amériste , mathématicien. . . . .	V
Aminocle , constructeur de navires. . . . .	VIII
Amyclas , mathématicien. . . . .	IV
Anacreon , poète. . . . .	VI
Anaxagore , philosophe. . . . .	V
Anaxagore , statuaire. . . . .	V
Anaxandride , poète. . . . .	IV
Anaximandre , historien. . . . .	IV
Anaximandre , philosophe. . . . .	VI
Anaximène , philosophe. . . . .	VI

# HOMMES ILLUSTRÉS.

51

Noms et qualités.	Siècles av. J. C
Anaximène, rhéteur.	IV
Anaxis, historien.	IV
Andocide, orateur.	V
Androcyde, peintre.	IV
Androdamas, législateur.	VI
Androsthène, voyageur.	IV
Androtion, orateur.	IV
Angélion, statuaire.	VI
Anniceris, philosophe.	IV
Antidote, peintre.	IV
Antigénide, musicien.	IV
Antimachide, architecte.	VI
Antimaque, poète.	V
Antiochus, historien.	VI
Antiphane, physicien.	IV
Antiphane, poète.	IV
Antiphane, statuaire.	V
Antiphile, peintre.	IV
Antiphon, rhéteur.	V
Antistate, architecte.	VI
Anthistène, philosophe.	IV
Apelle, peintre.	IV
Apollodore., agrographe.	IV
Apollodore., peintre.	IV
Apollodore, poète.	IV
Apollonide, graveur.	IV
Apollonius, médecin.	V
Arcésilaüs, peintre.	V
Arcésilaüs, philosophe.	IV
Archelaüs, philosophe.	V
Archémus, statuaire.	VI

Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Archias , architecte. . . . .	V
Archiloque , poète. . . . .	VIII
Archippe , philosophe. . . . .	IV
Archytas , philosophe. . . . .	IV
Arctinus , poète. . . . .	IX
Ardale , poète. . . . .	X
Arète , philosophe. . . . .	IV
Arignotte , femme philosophe. . . . .	VI
Arion , poète. . . . .	VII
Aristéas , historien. . . . .	V
Aristée , philosophe. . . . .	VI
Aristide , peintre. . . . .	IV
Aristide , statuaire. . . . .	V
Aristippe , philosophe. . . . .	IV
Aristobule , historien. . . . .	IV
Aristocle , peintre. . . . .	VIII
Aristocle , statuaire. . . . .	IV
Aristogiton , statuaire. . . . .	IV
Aristolaüs , peintre. . . . .	IV
Aristomède , statuaire. . . . .	V
Aristophane , poète. . . . .	V
Aristophon , peintre. . . . .	IV
Aristote , philosophe. . . . .	IV
Aristoxène , philosophe. . . . .	IV
Artémon , mécanicien. . . . .	V
Asclépias , poète. . . . .	IV
Asclépiodore , peintre. . . . .	IV
Asopodère , statuaire. . . . .	V
Aspæie , poëtesse. . . . .	V
Astydamas , poète. . . . .	IV
Arhanis , historien. . . . .	IV

Noms et qualités.

Siècles av. J. C.

Athénée, mathématicien. . . . .	IV
Athénis, statuaire. . . . .	VI
Athénodore, statuaire. . . . .	V
Autolicus, astronome. . . . .	IV
Automède, poète. . . . .	*
Axiothée, femme philosophe. . . . .	IV

## B

Bacchylide, poète. . . . .	VI
Bias, un des sept sages, poète. . . . .	VI
Bion, mathématicien. . . . .	V
Boeton, arpenteur. . . . .	IV
Briétés, peintre. . . . .	V
Bryaxis, statuaire. . . . .	IV
Bularque, peintre. . . . .	VIII
Bupalus, statuaire. . . . .	VI

## C

Cadmus, historien. . . . .	VI
Calades, peintre. . . . .	IV
Calleschros, architecte. . . . .	VI
Callias, architecte. . . . .	IV
Callias, historien. . . . .	IV
Callias, métallurgiste. . . . .	IV
Calliclès, peintre. . . . .	IV
Callicrate, architecte. . . . .	V
Callinus, poète. . . . .	VIII
Callipide, acteur. . . . .	IV
Callippe, astronome. . . . .	IV

Callippe , philosophe. . . . .	IV
Callisthène , philosophe. . . . .	IV
Callistrate , orateur. . . . .	IV
Callitèle , statuaire. . . . .	V
Callon , statuaire. . . . .	VI
Callon , statuaire. . . . .	V
Canachus , statuaire. . . . .	IV
Canthare , statuaire. . . . .	V
Carcinus , poète. . . . .	V
Carpion , architecte. . . . .	V
Cebès , philosophe. . . . .	IV
Céphalus , jurisconsulte. . . . .	IV
Céphisodore , peintre. . . . .	V
Céphisodore , rhéteur. . . . .	IV
Céphisodote , statuaire. . . . .	IV
Cépion , musicien. . . . .	VII
Charès , agrographe. . . . .	IV
Charès , fondeur. . . . .	IV
Charmadas , peintre. . . . .	IX
Charondas , législateur. . . . .	VIII
Chersias , poète. . . . .	VI
Chersiphron , architecte. . . . .	IV
Chilon , un des sept sages. . . . .	VI
Chionidès , poète. . . . .	V
Chiron ; astronome. . . . .	*
Choéréas , mécanicien. . . . .	IV
Choerile , poète. . . . .	VI
Choerile , poète. . . . .	V
Choeriphon , poète. . . . .	V
Chrysippe , médecin. . . . .	IV
Cimon , peintre. . . . .	VIII

## Noms et qualités.

Siècles av. J. C.

Cinoëthe , éditeur d'Homère. . . . .	VI
Cinoëthon , poète. . . . .	VIII
Cléarque , statuaire. . . . .	VI
Cléobule , un des sept sages , législateur. .	VI
Cléobuline , poète. . . . .	VI
Cléon , statuaire. . . . .	V
Cléophrante , peintre. . . . .	IX
Cléostratè , astronome. . . . .	VI
Clinias , philosophe. . . . .	IV
Clitarque , historien. . . . .	IV
Clitodème , historien. . . . .	V
Clonas , poète. . . . .	VII
Corax , rhéteur. . . . .	V
Corinne , poëtesse. . . . .	V
Corinnus , poète. . . . .	*
Corisque , philosophe. . . . .	IV
Corœbus , architecte. . . . .	V
Crautor , philosophe. . . . .	IV
Cratès , philosophe. . . . .	IV
Cratès , poète. . . . .	V
Cratînus , poète. . . . .	V
Cratippe , historien. . . . .	V
Cratyle , philosophe. . . . .	V
Critias Nesiotès , statuaire. . . . .	V
Critias , poète. . . . .	IV
Critobule , médecin. . . . .	IV
Criton , philosophe. . . . .	IV
Cronius , graveur. . . . .	IV
Ctésias , médecin. . . . .	IV
Cydias , peintre. . . . .	IV

## D

Noms et qualités.Siècles av. J. C.

<b>D</b> aimaque , voyageur. . . . .	IV
Damaste , historien. . . . .	VI
Daméas , statuaire. . . . .	VI
Damias , statuaire. . . . .	V
Damo , femme philosophe. . . . .	VI
Damon , musicien. . . . .	V
Damophile , poëtesse. . . . .	VII
Damophon , statuaire. . . . .	VI
Daphné ou Manto , devineresse. . . . .	*
Darès , poète. . . . .	*
Dédale , sculpteur. . . . .	*
Dedale ; statuaire. . . . .	VI
Deiochus , historien. . . . .	V
Démétrius , philosophe. . . . .	IV
Démocède , médecin. . . . .	VI
Démocharès , orateur. . . . .	IV
Démocle , historien. . . . .	V
Démocrite , philosophe. . . . .	V
Démodoque , poète. . . . .	*
Démophile , historien. . . . .	IV
Démophile , peintre. . . . .	V
Démosthène , orateur. . . . .	IV
Denys , historien. . . . .	V
Denys , peintre. . . . .	V
Denys , poète. . . . .	IV
Denys , statuaire. . . . .	V
Dexippe , médecin. . . . .	V
Diade , mécanicien. . . . .	IV



Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Diagoras , philosophe. . . . .	V
Dibutade , sculpteur. . . . .	VII
Dicæarque , philosophe. . . . .	IV
Dictys , poète. . . . .	*
Dinarque , orateur. . . . .	IV
Dinias , peintre. . . . .	IX
Dinocrate , architecte. . . . .	IV
Dinomène , statuaire. . . . .	IV
Dinon , historien. . . . .	IV
Dinon , statuaire. . . . .	V
Dinostrate , mathématicien. . . . .	IV
Dioclès , législateur. . . . .	V
Dioclès , philosophe. . . . .	IV
Diogène , historien. . . . .	IV
Diogène , philosophe. . . . .	V
Diogène , philosophe. . . . .	IV
Diogène , poète. . . . .	IV
Diognète , architecte. . . . .	IV
Diognète , arpenteur. . . . .	IV
Dion , philosophe. . . . .	IV
Dionysiodore , historien. . . . .	IV
Diphile , poète. . . . .	IV
Dipœnus , statuaire. . . . .	VI
Divlius , historien. . . . .	IV
Dolon , farceur. . . . .	VI
Dontas , statuaire. . . . .	VI
Doryclidas , statuaire. . . . .	VI
Dracon , législateur. . . . .	VII
Dropide , poète. . . . .	VI

## E

Noms et qualités.

Siècles av. J. C.

Echecrate, philosophe.	IV
Echion, peintre.	IV
Ecphante, philosophe.	IV
Eladas, statuaire.	V
Empédocle, philosophe.	V
Ephore, historien.	IV
Epicharme, poète.	V
Epicure, philosophe.	IV
Epidème, astronome.	IV
Epigène, physicien.	IV
Epimaque, architecte.	IV
Epiménide, philosophe.	VII
Erasistrate, médecin.	IV
Eraste, philosophe.	IV
Ergotèle, graveur.	IV
Erinna, poétesse.	VII
Eschine, orateur.	IV
Eschine, philosophe.	IV
Eschyle, poète.	V
Esope, fabuliste.	VI
Evenor, peintre.	V
Evénus, poète.	V
Evhémère, philosophe.	IV
Eubule, poète.	IV
Eubulyde, historien.	IV
Euchyr, statuaire.	VII
Euclide, mathématicien.	IV
Euclide, philosophe.	IV

Noms et qualités.

Siècles av. J. C.

Euctémon, astronome. . . . .	V
Eudème, historien. . . . .	V.
Eudocus, sculpteur. . . . .	*
Eudoxe, philosophe. . . . .	IV
Eugamon, poète. . . . .	IV
Eugéon, historien. . . . .	V
Eumare, peintre. . . . .	IX
Eumèle, poète. . . . .	IX
Eumène, historien. . . . .	IV
Euceon, philosophe. . . . .	IV
Eupalinus, architecte. . . . .	VIII
Euphante, historien. . . . .	IV
Euphranor, peintre. . . . .	IV
Euphronide, statuaire. . . . .	IV
Eupolis, poète. . . . .	V
Eupompe, peintre. . . . .	IV
Euriphon, médecin. . . . .	V
Euripide, poète. . . . .	V
Eurythe, philosophe. . . . .	IV
Euthycide, statuaire. . . . .	IV
Euthycrate, statuaire. . . . .	IV
Euxénidas, peintre. . . . .	IV

## G

Glaucias, statuaire. . . . .	V
Glaucus, ouvrier en fer. . . . .	VI
Glaucus, statuaire. . . . .	V
Gorgasus, médecin. . . . .	*
Gorgasus, peintre. . . . .	V
Gorgias, rhéteur. . . . .	V
Gorgias, statuaire. . . . .	V

## H

Noms et qualités.

Siècles av. J. C.

<b>H</b> arpalus, astronome.	V
Hécatée, historien.	V
Hécatée, historien.	IV
Hégémon, poète.	V
Hégésias-Pisithanatus, philosophe.	IV
Hégesias, statuaire.	V
Hélianax, législateur.	VII
Hélicon, astronome.	IV
Hellanicus, historien.	VI
Héraclide, philosophe.	IV
Héraclite, philosophe.	VI
Hermésianax, poète.	IV
Hermias, historien.	IV
Hermogène, philosophe.	V
Hermotime, mathématicien.	IV
Hérodicus, médecin.	V
Hérodote, historien.	V
Hérophile, médecin.	IV
Hésiode, poète.	X
Hestiée, philosophe.	IV
Hippon, philosophe.	IV
Hipparchie, femme philosophe.	IV
Hippase, philosophe.	V
Hippias, philosophe.	V
Hippocrate, mathématicien.	V
Hippocrate, médecin.	V
Hippodamus, architecte.	V
Hippodique, poète.	VI

Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Hipponax, poète. . . . .	VI
Hippotale, philosophe. . . . .	IV
Histiée, musicien. . . . .	IV
Homère, poète. . . . .	IX
Hygiéon, peintre. . . . .	IX
Hippatodore, statuaire. . . . .	IV
Hypéride, orateur. . . . .	IV
Hyriade, physicien. . . . .	IV

## I

Iade, statuaire. . . . .	IV
Ibycus, poète. . . . .	VII
Ictinus, architecte. . . . .	V
Ion, poète. . . . .	V
Ion, statuaire. . . . .	IV
Iphipus, historien. . . . .	IV
Iphitus, législateur. . . . .	VIII
Isée, orateur. . . . .	IV
Isocrate, rhéteur. . . . .	IV

## L

Lacrite, orateur. . . . .	IV
Lahippe, statuaire. . . . .	IV
Lamprus, poète. . . . .	V
Laphaès, statuaire. . . . .	VI
Lasthénie, femme philosophe. . . . .	IV
Lasus, poète. . . . .	VI
Léocharès, statuaire. . . . .	IV
Léodamas, mathématicien. . . . .	IV

Noms et qualités.

Siècles av. J. Cr.

Léon , historien. . . . .	IV
Léon , mathématicien. . . . .	IV
Léontium , courtisane philosophe. . . . .	IV
Leschès , poète. . . . .	VII
Leucippe , philosophe. . . . .	V
Lycius , statuaire. . . . .	V
Lycurgue , législateur. . . . .	IX
Lycurgue , orateur. . . . .	IV
Lysias , orateur. . . . .	V
Lysippe , peintre. . . . .	V
Lysippe , statuaire. . . . .	IV
Lysis , philosophe. . . . .	IV
Lysistrate , statuaire. . . . .	IV

## M

Machaon , médecin. . . . .	*
Magnès , poète. . . . .	V
Mandrocle , architecte. . . . .	V
Manto ou Daphné , devineresse. . . . .	*
Marsias , historien. . . . .	IV
Matricetas , astronome. . . . .	VI
Méchopane , peintre. . . . .	IV
Médon , statuaire. . . . .	VI
Mégasthène , voyageur. . . . .	IV
Mélanippide , poète. . . . .	VI
Mélanthius , peintre. . . . .	IV
Mélas , statuaire. . . . .	VI
Mélésagore , historien. . . . .	V
Mélisandre , poète. . . . .	X
Mélistus , philosophe. . . . .	VI

Noms et qualités.

Siècles av. J. C.

Memnon , architecte. . . . .	VI
Ménœchme , statuaire. . . . .	VI
Ménœchme , mathématicien. . . . .	IV
Ménandre , poète. . . . .	IV
Ménécrate , médecin. . . . .	IV
Ménédème , philosophe. . . . .	IV
Ménésicle , architecte. . . . .	V
Méniscus , acteur. . . . .	IV
Métagène , architecte. . . . .	V
Métagène , architecte. . . . .	IV
Méton , astronome. . . . .	V
Métrocle , philosophe. . . . .	IV
Métrodore , philosophe. . . . .	V
Métrodore , philosophe. . . . .	IV
Micciade , statuaire. . . . .	VI
Micon , peintre. . . . .	V
Mimnerme , poète. . . . .	VI
Mnésiphile , orateur. . . . .	VI
Monime , philosophe. . . . .	IV
Myrmécycle , sculpteur. . . . .	V
Myron , statuaire. . . . .	V
Myrtis , poète. . . . .	V
Myson , un des sept sages. . . . .	VI
Myus , graveur. . . . .	V

## N

<b>N</b> aucrate , rhéteur. . . . .	IV
Naucyde , statuaire. . . . .	IV
Néarque , navigateur. . . . .	IV
Néoclite , mathématicien. . . . .	IV

Noms et qualités.

Siècles av. J. C.

Néophron , poète. . . . .	IV
Néséas , peintre. . . . .	V
Nicanor , peintre. . . . .	V
Nicias , peintre. . . . .	IV
Nicobule , arpenteur. . . . .	IV
Nicodore , législateur. . . . .	V
Nicomaque , médecin. . . . .	*
Nicomaque , peintre. . . . .	IV
Nicophane , peintre. . . . .	IV
Nicostrate , acteur. . . . .	IV

## O

Ocellus , philosophe. . . . .	V
Œnipode , philosophe. . . . .	V
Onatas , statuaire. . . . .	V
Onésicrite , philosophe. . . . .	IV
Onomacrite , législateur. . . . .	X
Onomacrite , poète. . . . .	VI
Orcebantius , poète. . . . .	*
Oxylus , législateur. . . . .	*

## P

Palamede , poète. . . . .	*
Pamphile , grammairien. . . . .	IV
Pamphile , peintre. . . . .	IV
Pancenus , peintre. . . . .	V
Panyasis , poète. . . . .	V
Parménide , philosophe. . . . .	VI
Parrhasius , peintre. . . . .	IV



Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Patrocle , navigateur.	IV
Patrocle , statuaire.	IV
Pausias , peintre.	IV
Pauson , peintre.	V
Pérelus , statuaire.	V
Périandre , législateur.	VI
Périclès , orateur.	V
Périclète , musicien.	VIII
Périle , fondeur.	VI
Phædon , philosophe.	IV
Phænus , astronome.	V
Phaléas , politique.	IV
Pharnias , physicien.	IV
Phanton , philosophe.	IV
Phéax , architecte.	V
Phémins , musicien.	*
Phémnoé , devineresse.	*
Phérécrate , poète.	V
Phérécide , philosophe.	VI
Phérécide , historien.	V
Phidias , statuaire.	V
Phidon , législateur.	IX
Philémon , poète.	IV
Philetas , critique.	IV
Philinus , médecin.	IV
Philippe , astronome.	IV
Philiste , orateur.	IV
Philistion , médecin.	IV
Philolaüs , législateur.	VIII
Philolaüs , philosophe.	IV
Philon , architecte.	IV

Noms et qualités	Siècles av. J. C.
Philoxène , poète. . . . .	IV
Phocion , philosophe. . . . .	IV
Phocylide , poète. . . . .	VII
Phradmon , statuaire. . . . .	V
Phryllus , peintre. . . . .	V
Phrynicus , poète. . . . .	V
Phrynique , poète. . . . .	VI
Phrynon , statuaire. . . . .	V
Phryxis , musicien. . . . .	V
Phytéus , architecte. . . . .	IV
Pindare , poète. . . . .	V
Pisandre , poète. . . . .	VIII
Pisistrate , éditeur d'Homère. . . . .	VI
Pithon , philosophe. . . . .	IV
Pittacus , un des sept sages. . . . .	VI
Platon , philosophe. . . . .	IV
Platon , poète. . . . .	V
Podalire , médecin. . . . .	*
Polémon , philosophe. . . . .	IV
Polus , acteur. . . . .	IV
Polus , rhéteur. . . . .	V
Polybe , médecin. . . . .	V
Polycide , zoographe. . . . .	IV
Polyclès , statuaire. . . . .	IV
Polyclète , statuaire. . . . .	V
Polycrate , rhéteur. . . . .	V
Polygnote , peintre. . . . .	V
Polyde , mécanicien. . . . .	IV
Polymneste , philosophe. . . . .	IV
Polymneste , poète. . . . .	IX
Polyzèle , historien. . . . .	VI

Noms et qualités.

Siècles av. J.C.

Porinus, architecte.	VI
Pratinas, poète.	V
Praxagore, médecin.	IV
Praxille, poëtesse.	V
Praxitèle, statuaire.	IV
Prodicus, rhéteur.	V
Pronapide, poète.	X
Protagore, philosophe.	V
Protogène, peintre.	IV
Ptolémée, historien.	IV
Pyromaque, statuaire.	IV
Pythagore, philosophe.	VI
Pythagore, statuaire.	V
Pythéas, astronome.	IV
Pythéas, orateur.	IV
Pythodore, statuaire.	VI

## R.

Rhoecus, fondeur.	VII
Rhinton, poète.	IV

## S.

Sacados, poète.	VI
Sapho, poëtesse.	VII
Satyrus, architecte.	IV
Scopas, statuaire.	IV
Scylax, navigateur.	V
Scyllis, statuaire.	VI
Silanion, statuaire.	IV

Noms et qualités.

Siècles av. J. C.

Simias , philosophe. . . . .	IV
Simias , poète . . . . .	IV
Simon , statuaire. . . . .	V
Simonide , poète. . . . .	VI
Simonide , poète. . . . .	V
Sisyphe , poète. . . . .	*
Socrate , philosophe.. . . .	V
Socrate , statuaire. . . . .	V
Soïdas , statuaire. . . . .	VI
Solon , un des sept sages. . . . .	VI
Somis , statuaire. . . . .	V
Sophocle , poète. . . . .	V
Sophon , poète. . . . .	V
Sostrate , statuaire. . . . .	IV
Sotade , poète. . . . .	IV
Speusippe , philosophe. . . . .	IV
Spinthare , architecte. . . . .	VI
Stésichore l'ancien , poète. . . . .	VII
Stésichore le jeune , poète. . . . .	V
Stésimbrote , historien. . . . .	V
Sthénis , statuaire. . . . .	IV
Stilpon , philosophe. . . . .	IV
Stomius , statuaire. . . . .	V
Stratis , poète. . . . .	V
Straton , philosophe. . . . .	IV
Susarion , farceur. . . . .	VI
Syennesis , médecin. . . . .	IV

## T

Noms et qualités.Siècles av. J. C.

<b>T</b> ectée , statuaire. . . . .	VI
Téléclide , poète. . . . .	V
Téléphane , musicien. . . . .	IV
Téléphane , statuaire. . . . .	IV
Telésille , poëtesse. . . . .	V
Téleste , poète. . . . .	V
Terpandre , poète. . . . .	VII
Thalès , législateur. . . . .	X
Thalès , philosophe. . . . .	VI
Thamyris , musicien. . . . .	*
Théætète , astronome. . . . .	V
Théagène , historien. . . . .	V
Thèano , poète. . . . .	VI
Théocle , statuaire. . . . .	VI
Théodecte , rhéteur. . . . .	IV
Théodore , acteur. . . . .	IV
Théodore , fondeur. . . . .	VII
Théodore , mathématicien. . . . .	V
Théodore , philosophe. . . . .	IV
Théodore , rhéteur. . . . .	V
Théognis , poète. . . . .	VI
Théomneste , peintre. . . . .	IV
Théophile , poète. . . . .	V
Theophraste , musicien. . . . .	V
Theophraste , philosophe. . . . .	IV
Théopompe , historien. . . . .	IV
Theopompe , poète. . . . .	V
Théramène , orateur. . . . .	V

Noms et qualités.

Siècles av. J. C.

Thérimaque, peintre. . . . .	IV
Thespis, poète. . . . .	VI
Thessalus, médecin. . . . .	V
Theudius, mathématicien . . . . .	IV
Thrasias, médecin. . . . .	IV
Thrasymaque, rhéteur. . . . .	V
Thucydide, historien. . . . .	V
Timagoras, peintre. . . . .	V
Timanthe, peintre. . . . .	IV
Timarque, statuaire. . . . .	IV
Timée, historien. . . . .	IV
Timée, philosophe. . . . .	IV
Timocharis, astronome. . . . .	IV
Timocréon, poète. . . . .	V
Timolaüs, philosophe. . . . .	IV
Timoléon, législateur. . . . .	IV
Timothee, musicien. . . . .	IV
Timothee, poète. . . . .	IV
Timothee, statuaire. . . . .	V
Tinichus, poète. . . . .	IV
Tirésias, poète. . . . .	*
Tirtée, poète. . . . .	VII
Tisias, rhéteur. . . . .	V
Tisicrate, statuaire. . . . .	IV

## X

Xanthus, historien. . . . .	VI
Xanthus, poète. . . . .	V
Xénagore, constructeur de navires. . . . .	IV
Xénarque, poète. . . . .	V

Noms et qualités.	Siècles av. J. C.
Xénocle , architecte. . . . .	V
Xénocrate , philosophe. . . . .	IV
Xénocrite , poète. . . . .	VIII
Xénodame , poète. . . . .	X
Xénomède , historien. . . . .	VI
Xénophane , philosophe. . . . .	VI
Xénophile , philosophe. . . . .	IV
Xénophon , philosophe. . . . .	IV

## Z

Zaleucus , législateur. . . . .	VIII
Zénodote , poète. . . . .	IV
Zénon , philosophe. . . . .	V
Zénon , philosophe. . . . .	IV
Zeuxis , peintre. . . . .	IV
Zeuxis , statuaire. . . . .	IV
Zoïle , rhéteur. . . . .	IV

T. A. B. L. E IV.<sup>E</sup>Rapport des mesures Romaines avec  
les nôtres.

**I**l faut connoître la valeur du pied et du mille Romain, pour connoître la valeur des mesures itinéraires des Gr<sup>es</sup>.

Notre pied de roi est divisé en douze pouces et en 144 lignes. On subdivise le total de ces lignes en 1440 parties, pour en avoir les dixièmes.

dixièmes de ligne.	pouces.	lignes.
1440 . . . . .	12 . . . . .	0
1430 . . . . .	11 . . . . .	11
1420 . . . . .	11 . . . . .	10
1410 . . . . .	11 . . . . .	9
1400 . . . . .	11 . . . . .	8
1390 . . . . .	11 . . . . .	7
1380 . . . . .	11 . . . . .	6
1370 . . . . .	11 . . . . .	5
1360 . . . . .	11 . . . . .	4
1350 . . . . .	11 . . . . .	3
1340 . . . . .	11 . . . . .	2
1330 . . . . .	11 . . . . .	1
1320 . . . . .	11 . . . . .	0
1315 . . . . .	10 . . . . .	11 $\frac{5}{16}$
1314 . . . . .	10 . . . . .	11 $\frac{4}{16}$
1313 . . . . .	10 . . . . .	11 $\frac{3}{16}$
1312 . . . . .	10 . . . . .	11 $\frac{2}{16}$
1311 . . . . .	10 . . . . .	11 $\frac{1}{16}$



dixièmes de lignes.	pouces.	lignes.
1310 . . . .	10 . . . .	11
1309 . . . .	10 . . . .	10 $\frac{9}{10}$
1308 . . . .	10 . . . .	10 $\frac{8}{10}$
1307 . . . .	10 . . . .	10 $\frac{7}{10}$
1306 . . . .	10 . . . .	10 $\frac{6}{10}$
1305 . . . .	10 . . . .	10 $\frac{5}{10}$
1304 . . . .	10 . . . .	10 $\frac{4}{10}$
1303 . . . .	10 . . . .	10 $\frac{3}{10}$
1302 . . . .	10 . . . .	10 $\frac{2}{10}$
1301 . . . .	10 . . . .	10 $\frac{1}{10}$
1300 . . . .	10 . . . .	10
1299 . . . .	10 . . . .	9 $\frac{9}{10}$
1298 . . . .	10 . . . .	9 $\frac{8}{10}$
1297 . . . .	10 . . . .	9 $\frac{7}{10}$
1296 . . . .	10 . . . .	9 $\frac{6}{10}$
1295 . . . .	10 . . . .	9 $\frac{5}{10}$
1294 . . . .	10 . . . .	9 $\frac{4}{10}$
1293 . . . .	10 . . . .	9 $\frac{3}{10}$
1292 . . . .	10 . . . .	9 $\frac{2}{10}$
1291 . . . .	10 . . . .	9 $\frac{1}{10}$
1290 . . . .	10 . . . .	9

On s'est partagé sur le nombre des dixièmes de ligne qu'il faut donner au pied Romain. J'ai cru devoir lui en attribuer, avec M. d'Anville et d'autres savans, 1306, c'est à-dire, 10 pouces, 10 lignes, 6 dixièmes de ligne.

Suivant cette évaluation, le pas Romain compose de 5 pieds, sera de 4 pieds de roi, 6 pouces, 5 lignes.

Le mille romain, composé de mille pas, sera de 755 toises, 4 pieds, 8 pouces, 8 lignes. Pour éviter les fractions, je porterai avec M. d'Anville, le mille romain à 756 toises.

Comme on compte communément 8 stades au mille romain, nous prendrons la huitième partie de 756 toises.



pieds romains.	pieds de roi.	pouces.	lignes.
22	19	11	5 $\frac{2}{16}$
23	20	10	3 $\frac{8}{16}$
24	21	9	2 $\frac{4}{16}$
25	22	8	1
26	23	6	11 $\frac{6}{16}$
27	24	5	10 $\frac{2}{16}$
28	25	4	8 $\frac{8}{16}$
29	26	3	7 $\frac{4}{16}$
30	27	2	6
31	28	1	4 $\frac{6}{16}$
32	29		3 $\frac{2}{16}$
33	29	11	1 $\frac{8}{16}$
34	30	10	$\frac{4}{16}$
35	31	8	11
36	32	7	9 $\frac{6}{16}$
37	33	6	8 $\frac{2}{16}$
38	34	5	6 $\frac{8}{16}$
39	35	4	5 $\frac{4}{16}$
40	36	3	4
41	37	2	2 $\frac{6}{16}$
42	38	1	1 $\frac{2}{16}$
43	38	11	11 $\frac{8}{16}$
44	39	10	10 $\frac{4}{16}$
45	40	9	9
46	41	8	7 $\frac{6}{16}$
47	42	7	6 $\frac{2}{16}$
48	43	6	4 $\frac{8}{16}$
49	44	5	3 $\frac{4}{16}$
50	45	4	2
60	54	5	
70	63	5	10

pieds romains.	pieds de roi.	pouces.	lignes.
80	72	6	8
90	81	7	6
100	90	8	4
200	181	4	8
300	272	1	
400	362	9	4
500	453	5	8
600	544	2	
700	634	10	4
800	725	6	8
900	816	3	
1000	906	11	4
2000	1813	10	8
3000	2720	10	
4000	3627	9	4
5000	4534	8	8
6000	5441	8	
7000	6348	7	4
8000	7255	6	8
9000	8162	6	
10000	9069	5	4
15000	13604	2	
20000	18138	10	8



pas romains.	toises.	pieds.	pouces.	lignes.
23	17	2	3	7
24	18		10	
25	18	5	4	5
26	19	3	10	10
27	20	2	5	3
28	21		11	8
29	21	5	6	1
30	22	4		6
31	23	2	6	11
32	24	1	1	4
33	24	5	7	9
34	25	4	2	2
35	26	2	8	7
36	27	1	3	
37	27	5	9	5
38	28	4	3	10
39	29	2	10	3
40	30	1	4	8
41	30	5	11	1
42	31	4	5	6
43	32	2	11	11
44	33	1	6	4
45	34			9
46	34	4	7	2
47	35	3	1	7
48	36	1	8	
49	37		2	5
50	37	4	8	10
51	38	3	3	3
52	39	1	9	8
53	40		4	1

pas romains.	toises.	pieds.	pouces.	lignes.
54 . .	40 . .	4 . .	10 . .	6
55 . .	41 . .	3 . .	4 . .	11
60 . .	45 . .	2 . .	1 . .	
70 . .	52 . .	5 . .	5 . .	2
80 . .	60 . .	2 . .	9 . .	4
90 . .	68 . .		1 . .	6
100 . .	75 . .	3 . .	5 . .	8
200 . .	151 . .		11 . .	4
300 . .	226 . .	4 . .	5 . .	
400 . .	302 . .	1 . .	10 . .	8
500 . .	377 . .	5 . .	4 . .	4
600 . .	453 . .	2 . .	10 . .	
700 . .	529 . .		3 . .	8
800 . .	604 . .	3 . .	9 . .	4
900 . .	680 . .	1 . .	3 . .	
1000 . .	755 . .	4 . .	8 . .	8
2000 . .	1511 . .	3 . .	5 . .	4
3000 . .	2267 . .	2 . .	2 . .	
4000 . .	3023 . .		10 . .	8
5000 . .	3778 . .	5 . .	7 . .	4
10000 . .	7557 . .	5 . .	2 . .	8
20000 . .	15115 . .	4 . .	5 . .	4
30000 . .	22673 . .	3 . .	8 . .	
40000 . .	30231 . .	2 . .	10 . .	8
50000 . .	37789 . .	2 . .	1 . .	4
100000 . .	75578 . .	4 . .	2 . .	8
200000 . .	151167 . .	2 . .	5 . .	4
300000 . .	226736 . .		8 . .	
400000 . .	302314 . .	4 . .	10 . .	8

# T A B L E V I I .<sup>E</sup>

## Rapport des milles romains avec nos toises.

O n a vu par la table précédente, qu'en donnant au pas romain 4 pieds 6 pouces 5 lignes, le mille romain contiendrait 755 toises 4 pieds 8 pouces 8 lignes; mais pour éviter les fractions, nous le portons, avec M. d'Anville, à 756 toises.

Il résulte de cette addition d'un pied, 3 pouces, 4 lignes, faite au mille romain, une légère différence entre cette Table et la précédente. Ceux qui exigent une précision rigoureuse, pourront consulter la VI<sup>e</sup> Table; les autres pourront se contenter de celle-ci, qui, dans l'usage ordinaire, est plus commode.

milles romains.	toises.	milles romains.	toises.
1 . . .	756	15 . . .	11340
2 . . .	1512	16 . . .	12096
3 . . .	2268	17 . . .	12852
4 . . .	3024	18 . . .	13608
5 . . .	3780	19 . . .	14364
6 . . .	4536	20 . . .	15120
7 . . .	5292	21 . . .	15876
8 . . .	6048	22 . . .	16632
9 . . .	6804	23 . . .	17388
10 . . .	7560	24 . . .	18144
11 . . .	8316	25 . . .	18900
12 . . .	9072	26 . . .	19656
13 . . .	9828	27 . . .	20412
14 . . .	10584	28 . . .	21168



29 . . .	21924	43 . . .	32508
30 . . .	22680	44 . . .	33264
31 . . .	23436	45 . . .	34020
32 . . .	24192	46 . . .	34776
33 . . .	24948	47 . . .	35532
34 . . .	25704	48 . . .	36288
35 . . .	26460	49 . . .	37044
36 . . .	27216	50 . . .	37800
37 . . .	27972	100 . . .	75600
38 . . .	28728	200 . . .	151200
39 . . .	29484	300 . . .	226800
40 . . .	30240	400 . . .	302400
41 . . .	30996	500 . . .	378000
42 . . .	31752	1000 . . .	756000

## T A B L E VIII.<sup>E</sup>

### Rapport du Pied Grec à notre Pied de Roi.

**N**ous avons dit que notre pied est divisé en 1440 dixièmes de ligne, et que le pied Romain en avoit 1306. (Voyez la Table IV.)

Le rapport du pied Romain au pied Grec, étant comme 24 à 25, nous aurons pour ce dernier 1360 dixièmes de ligne, et une très-légère fraction que nous négligerons : 1360 dixièmes de ligne donnent 11 pouces, 4 lignes.

pièds grecs.	pièds de roi.	pouces.	lignes.
1 . . .	Q . . .	11 . . .	4
2 . . .	I . . .	10 . . .	8
3 . . .	2 . . .	10 . . .	
4 . . .	3 . . .	9 . . .	4

Tom. IX.

F

pieds grecs.	pieds de roi.	pouces.	lignes.
5	4	8	8
6	5	8	
7	6	7	4
8	7	6	8
9	8	6	
10	9	5	4
11	10	4	8
12	11	4	
13	12	3	4
14	13	2	8
15	14	2	
16	15	1	4
17	16		8
18	17		
19	17	11	4
20	18	10	8
21	19	10	
22	20	9	4
23	21	8	8
24	22	8	
25	23	7	4
26	24	6	8
27	25	6	
28	26	5	4
29	27	4	8
30	28	4	
31	29	3	4
32	30	2	8
33	31	2	
34	32	1	4
35	33		8

pieds grecs,	poids du roi.	pouces.	lignes.
36 . . .	34 . . .	. . .	. . .
37 . . .	34 . . .	11 . . .	4
38 . . .	35 . . .	10 . . .	8
39 . . .	36 . . .	10 . . .	. . .
40 . . .	37 . . .	9 . . .	4
41 . . .	38 . . .	8 . . .	8
42 . . .	39 . . .	8 . . .	. . .
43 . . .	40 . . .	7 . . .	4
44 . . .	41 . . .	6 . . .	8
45 . . .	42 . . .	6 . . .	. . .
46 . . .	43 . . .	5 . . .	4
47 . . .	44 . . .	4 . . .	8
48 . . .	45 . . .	4 . . .	. . .
49 . . .	46 . . .	3 . . .	4
50 . . .	47 . . .	2 . . .	8
100 . . .	94 . . .	5 . . .	4
200 . . .	188 . . .	10 . . .	8
300 . . .	283 . . .	4 . . .	. . .
400 . . .	377 . . .	9 . . .	4
500 . . .	472 . . .	2 . . .	8
600 . . .	566 . . .	8 . . .	. . .

Suivant cette Table, 600 pieds Grecs ne donneront que 94 toises 2 pieds 8 pouces, au lieu de 94 toises 3 pieds, que nous assignons au stade. Cette légère différence vient de ce qu'à l'exemple de M. d'Anville, nous avons, pour abrégier les calculs, donné quelque chose de plus au mille Romain, et quelque chose de moins au stade.

T A B L E IX.<sup>E</sup>

Rapport des Stades avec nos Toises , ainsi  
qu'avec les milles Romains ; le Stade fixé  
à 94 Toises  $\frac{1}{2}$ .

stades.	toises.	milles.
1 . . .	94 $\frac{1}{2}$ . . .	$\frac{1}{8}$
2 . . .	189 . . .	$\frac{1}{4}$
3 . . .	283 $\frac{1}{2}$ . . .	$\frac{3}{8}$
4 . . .	378 . . .	$\frac{1}{2}$
5 . . .	472 $\frac{1}{2}$ . . .	$\frac{5}{8}$
6 . . .	567 . . .	$\frac{6}{8}$
7 . . .	661 $\frac{1}{2}$ . . .	$\frac{7}{8}$
8 . . .	756 . . .	1
9 . . .	850 $\frac{1}{2}$ . . .	$1 \frac{1}{8}$
10 . . .	945 . . .	$1 \frac{1}{4}$
11 . . .	1039 $\frac{1}{2}$ . . .	$1 \frac{3}{8}$
12 . . .	1134 . . .	$1 \frac{1}{2}$
13 . . .	1228 $\frac{1}{2}$ . . .	$1 \frac{5}{8}$
14 . . .	1323 . . .	$1 \frac{6}{8}$
15 . . .	1417 $\frac{1}{2}$ . . .	$1 \frac{7}{8}$
16 . . .	1512 . . .	2
17 . . .	1606 $\frac{1}{2}$ . . .	$2 \frac{1}{8}$
18 . . .	1701 . . .	$2 \frac{1}{4}$
19 . . .	1795 $\frac{1}{2}$ . . .	$2 \frac{3}{8}$
20 . . .	1890 . . .	$2 \frac{1}{2}$
21 . . .	1984 $\frac{1}{2}$ . . .	$2 \frac{5}{8}$
22 . . .	2079 . . .	$2 \frac{6}{8}$
23 . . .	2173 $\frac{1}{2}$ . . .	$2 \frac{7}{8}$

stades.	toises.	milles.
24 . . .	2268	3
25 . . .	2362 $\frac{1}{2}$	3 $\frac{1}{8}$
26 . . .	2457	3 $\frac{1}{4}$
27 . . .	2551 $\frac{1}{2}$	3 $\frac{3}{8}$
28 . . .	2646	3 $\frac{1}{2}$
29 . . .	2740 $\frac{1}{2}$	3 $\frac{5}{8}$
30 . . .	2835	3 $\frac{3}{4}$
35 . . .	3307 $\frac{1}{2}$	4 $\frac{1}{8}$
40 . . .	3780	5
45 . . .	4252 $\frac{1}{2}$	5 $\frac{1}{4}$
50 . . .	4725	6 $\frac{1}{8}$
55 . . .	5197 $\frac{1}{2}$	6 $\frac{3}{8}$
60 . . .	5670	7 $\frac{1}{8}$
65 . . .	6142 $\frac{1}{2}$	7 $\frac{3}{8}$
70 . . .	6615	8 $\frac{1}{8}$
75 . . .	7087 $\frac{1}{2}$	9 $\frac{1}{8}$
80 . . .	7560	10
85 . . .	8032 $\frac{1}{2}$	10 $\frac{1}{4}$
90 . . .	8505	11 $\frac{1}{8}$
95 . . .	8977 $\frac{1}{2}$	11 $\frac{3}{8}$
100 . . .	9450	12 $\frac{1}{8}$
200 . . .	18900	25
300 . . .	28350	37 $\frac{1}{2}$
400 . . .	37800	50
500 . . .	47250	62 $\frac{1}{2}$
600 . . .	56700	75
700 . . .	66150	87 $\frac{1}{2}$
800 . . .	75600	100
900 . . .	85050	112 $\frac{1}{2}$
1000 . . .	94500	125
2000 . . .	189000	250

stades.	toises.	milles.
3000	283500	375
4000	378000	500
5000	472500	625
6000	567000	750
7000	661500	875
8000	756000	1000
9000	850500	1125
10000	945000	1250
11000	1039500	1375
12000	1134000	1500
13000	1228500	1625
14000	1323000	1750
15000	1417500	1875
16000	1512000	2000
17000	1606500	2125
18000	1701000	2250
19000	1795500	2375
20000	1890000	2500



## T A B L E X.<sup>E</sup>

Rapport des Stades avec nos lieues de 2500  
toises.

stades.	lieue.	toises.
1		94 $\frac{1}{2}$
2		189
3		283 $\frac{1}{2}$
4		378

stades.	lieues.	toises.
5	.	472 $\frac{1}{2}$
6	.	567 $\frac{1}{2}$
7	.	661 $\frac{1}{2}$
8	.	756 $\frac{1}{2}$
9	.	850 $\frac{1}{2}$
10	.	945 $\frac{1}{2}$
11	.	1039 $\frac{1}{2}$
12	.	1134 $\frac{1}{2}$
13	.	1228 $\frac{1}{2}$
14	.	1323 $\frac{1}{2}$
15	.	1417 $\frac{1}{2}$
16	.	1512 $\frac{1}{2}$
17	.	1606 $\frac{1}{2}$
18	.	1701 $\frac{1}{2}$
19	.	1795 $\frac{1}{2}$
20	.	1890 $\frac{1}{2}$
21	.	1984 $\frac{1}{2}$
22	.	2079 $\frac{1}{2}$
23	.	2173 $\frac{1}{2}$
24	.	2268 $\frac{1}{2}$
25	.	2362 $\frac{1}{2}$
26	.	2457 $\frac{1}{2}$
27	I	51 $\frac{1}{2}$
28	I	146 $\frac{1}{2}$
29	I	240 $\frac{1}{2}$
30	I	335 $\frac{1}{2}$
35	I	807 $\frac{1}{2}$
40	I	1280 $\frac{1}{2}$
45	I	1752 $\frac{1}{2}$
50	I	2225 $\frac{1}{2}$
55	2	197 $\frac{1}{2}$

stades.	lieues.	toises.
60	2	670
65	2	1142 $\frac{1}{2}$
70	2	1615
75	2	2087 $\frac{1}{2}$
80	3	60
85	3	532 $\frac{1}{2}$
90	3	1005
95	3	1477 $\frac{1}{2}$
100	3	1950
110	4	395
120	4	1340
130	4	2285
140	5	730
150	5	1675
160	6	120
170	6	1065
180	6	2010
190	7	455
200	7	1400
210	7	2345
220	8	790
230	8	1735
240	9	180
250	9	1125
260	9	2070
270	10	515
280	10	1460
290	10	2405
300	11	850
400	15	300
500	18	2250



stades.	lieues.	toises.
600 . . . .	22 . . . .	1700
700 . . . .	26 . . . .	1150
800 . . . .	30 . . . .	600
900 . . . .	34 . . . .	50
1000 . . . .	37 . . . .	2000
1500 . . . .	56 . . . .	1750
2000 . . . .	75 . . . .	1500
2500 . . . .	94 . . . .	1250
3000 . . . .	113 . . . .	1000
4000 . . . .	151 . . . .	500
5000 . . . .	189 . . . .	
6000 . . . .	226 . . . .	2000
7000 . . . .	264 . . . .	1500
8000 . . . .	302 . . . .	1000
9000 . . . .	340 . . . .	500
10000 . . . .	378 . . . .	
11000 . . . .	415 . . . .	2000
12000 . . . .	453 . . . .	1500
13000 . . . .	491 . . . .	1000
14000 . . . .	529 . . . .	500
15000 . . . .	567 . . . .	
16000 . . . .	604 . . . .	2000
17000 . . . .	642 . . . .	1500
18000 . . . .	680 . . . .	1000
19000 . . . .	718 . . . .	500
20000 . . . .	756 . . . .	
25000 . . . .	945 . . . .	
30000 . . . .	1134 . . . .	
40000 . . . .	1512 . . . .	
50000 . . . .	1890 . . . .	
60000 . . . .	2268 . . . .	

stades.	lieues.
70000	2646
80000	3024
90000	3402
100000	3780
110000	4158
120000	4536
130000	4914
140000	5292
150000	5670
160000	6048
170000	6426
180000	6804
190000	7182
200000	7560
210000	7938
220000	8316
230000	8694
240000	9072
250000	9450
260000	9828
270000	10206
280000	10584
290000	10962
300000	11340
400000	15120

## TABLE XI.<sup>E</sup>

### Evaluation des Monnoies d'Athènes.

**I**l ne s'agit pas ici des monnoies d'or et de cuivre, mais simplement de celles d'argent. Si on avoit la valeur des dernières, on auroit bientôt celle des autres.

Le talent valoit, . . . . . , 6000 drachmes.  
La mine, . . . . . 100 dr.  
Le tetradrachme, . . . . . 4 dr.  
La drachme se divisoit en six oboles.

On ne peut fixer d'une manière précise la valeur de la drachme. Tout ce qu'on peut faire, c'est d'en approcher. Pour y parvenir, on doit en connoître le poids et le titre.

J'ai opéré sur les tétradrachmes, parce qu'ils sont plus communs que les drachmes, leurs multiples et leurs subdivisions.

Des gens de lettres, dont l'exactitude m'étoit connue, ont bien voulu se joindre à moi pour peser une très-grande quantité de ces médailles. Je me suis ensuite adressé à M. Tillet, de l'académie des sciences, commissaire du roi pour les essais et affinages des monnoies. Je ne parlerai ni de ses lumières, ni de son amour pour le bien public, et de son zèle pour le progrès des lettres: mais je dois le remercier de la bonté qu'il a eu de faire fondre quelques tetradrachmes que j'avois reçus d'Athènes, d'en constater le titre, et d'en comparer la valeur avec celle de nos monnoies actuelles.

On doit distinguer deux sortes de tétradrachmes; les plus anciens qui ont été frappés jusqu'au temps de Périclès, et peut-être jusque vers la fin de la guerre du Péloponèse; et ceux qui sont postérieurs à cette époque. Les uns et les autres représentent, d'un côté la tête de Minerve et au revers une chouette. Sur les seconds, la chouette est posée sur un vase; et l'on y

voit des monogrammes ou des noms , et quelquefois , quoique rarement , les uns mêlés avec les autres.

**1.° Tétradrachmes plus anciens.** Ils sont d'un travail plus grossier , d'un moindre diamètre , et d'une plus grande épaisseur que les autres. Les revers présentent des traces plus ou moins sensibles , de la forme quadrée qu'on donnoit au coin dans les temps les plus anciens. Voyez les Mém. de l'acad. des bell. let. tom. 24, p. 30.

Eisenschmid ( de ponder. et mens. sect. 1, cap. 3. ) en publia un qui pesoit , à ce qu'il dit , 333 grains ; ce qui donneroit pour la drachme 83 grains un quart. Nous en avons pesé 14 semblables , tirées la plupart du cabinet du Roi ; et les mieux conservées ne nous ont donné que 324 grains un quart. On en trouve un pareil nombre dans le recueil des médailles de villes de feu M. le docteur Hunter ( p. 48 et 49 . Le plus fort est de 265 grains et demi , poids anglois , qui répondent à 323 et demi de nos grains.

Ainsi nous avons d'un côté un médaillon qui pesoit<sup>9</sup> suivant Eisenschmid , 333 grains , et de l'autre 28 médaillons , dont les mieux conservés n'en donnent que 324. Si cet auteur ne s'est point trompé , si l'on découvre d'autres médaillons du même temps et du même poids , nous conviendrons que dans quelques occasions , on les a portés à 332 ou 336 grains ; mais nous ajouterons qu'en général ils n'en pesoient qu'environ 324 , et comme dans l'espace de 2200 ans , ils ont dû perdre quelque chose de leur poids , nous pourrions leur attribuer 328 grains , ce qui donne pour la drachme 82 grains.

Il falloit en connoître le titre. M. Tillet a eu la complaisance d'en passer à la coupelle un qui pesoit 324 grains : il a trouvé qu'il étoit à 11 deniers 20 grains de fin , et que la matière presque pure dont il étoit composé , valoit intrinsèquement , au prix du tarif , 52 liv. 14 sols , 3 dén. le marc.

„Ce tétradrachme , dit M. Tillet , valoit donc intrinsèquement 3 liv. 14 sols ; tandis que 324 grains de la valeur de nos ecus , n'ont de valeur intrinsèque que 3 liv. 8 sols.

„Mais la valeur de l'une et de l'autre matière d'argent , considérée comme monnaie , et chargée des frais de fabrication et du droit de seigneurage , reçoit quelque augmentation au-delà de la matière brute ; et de-là

„vient qu'un marc d'argent , composé de 8 écus de 6 liv. et de trois pièces de 12 sols , vaut, par l'autorité du prince, dans la circulation du commerce, 49 liv. 16 sols, c'est-à-dire, une liv. 7 sols au-delà du prix d'un autre marc non-monnoyé, de la matière des écus." Il faut avoir égard à cette augmentation, si l'on veut savoir combien un pareil tétradrachme vaudroit de notre monnaie actuelle.

Il résulte des opérations de M. Tillet, qu'un marc de tétradrachmes dont chacun auroit 324 grains de poids, et 11 den. 20 grains de fin, vaudroit maintenant dans le commerce 54 liv. 3 sols, 9 den.; chaque tétradrachme, 3 liv. 16 sols; chaque drachme, 19 sols, et le talent 5700 liv.

Si le tétradrachme pèse 328 grains, et la drachme 82, elle aura valu 19 sols et environ 3 den. et le talent à-peu-près 5775 liv.

A 332 grains de poids pour le tétradrachme, la drachme pesant 83 grains, vaudroit 19 sols, et environ 6 den. et le talent à peu-près 5850 liv.

A 336 grains pour le tétradrachme, à 84 pour la drachme, elle vaudroit 19 sols 9 den. et le talent environ 5925 liv.

Enfin, donnons au tétradrachme 340 grains de poids, à la drachme 85; la valeur de la drachme sera d'environ une liv. et celle du talent d'environ 6000 liv.

Il est inutile de remarquer que si on attribuoit un moindre poids au tétradrachme, la valeur de la drachme et du talent diminueroit dans la même proportion.

2.<sup>o</sup> *Tétradrachmes moins anciens.* Ils ont eu cours pendant 4 ou 5 siècles: ils sont en beaucoup plus grand nombre que ceux de l'article précédent et en diffèrent par la forme, le travail, les monogrammes, les noms des magistrats, et d'autres singularités que présentent les revers, et sur-tout par les riches ornemens dont la tête de Minerve est parée. Il y a même lieu de penser que les graveurs dessinèrent cette tête d'après la célèbre statue qu'on voyoit à la citadelle d'Athènes. Pausanias (lib. I, cap. 24, p. 57) observe qu'entre autres ornemens, Phidias avoit représenté un griffon sur chaque côté du casque de la Déesse; et ce symbole paroît en effet sur les tétradrachmes postérieurs au temps de cet artiste, et jamais sur les plus anciens.

Nous avons pesé plus de 160 des tétradrachmes dont je parle maintenant. Le cabinet du Roi en possède plus

de 120. Les plus forts, mais en très-petit nombre, vont à 320 grains, les plus communs à 315, 314, 313, 312, 310, 309, etc. quelque chose de plus ou de moins, suivant les différens degres de leur conservation. Il s'en trouve d'un poids fort inférieur, parce qu'on en avoit altéré la matière.

Sur plus de 90 tétradrachmes décrits avec leur poids, dans la collection des medailles de villes de M. le docteur Hunter, publiée avec beaucoup de soin en Angleterre, 7 à 8 pèsent au-delà de 320 de nos grains; un entre autres, qui présente les noms de Mentor et de Moschion, pèse 271 trois quarts de grains anglois, environ 331 de nos grains : singularité d'autant plus remarquable, que de cinq autres médaillons du même cabinet avec les mêmes noms, le plus fort ne pèse qu'environ 318 de nos grains, et le plus foible, que 312, de même qu'un médaillon semblable du cabinet du Roi. J'en avois témoigné ma surprise à M. Combe, qui a publié cet excellent recueil. Il a eu la bonté de vérifier le poids du tétradrachme dont il s'agit, et il l'a trouvé exact. Ce monument prouveroit tout au plus qu'il y eut dans le poids de la monnoie une augmentation qui n'eut pas de suite.

Quoique la plupart des tétradrachmes aient été altérés par le fret et par d'autres accidens, on ne peut se dispenser de reconnoître, à l'inspection générale, que le poids des monnoies d'argent avoit éprouvé de la diminution. Fut-elle successive? à quel point s'arrêta-t-elle? C'est ce qui est d'autant plus difficile à décider, que sur les médaillons de même temps, on voit tantôt une uniformité de poids très-frappante, et tantôt une différence qui ne l'est pas moins. De trois tétradrachmes qui offrent les noms de Phanoclès et d'Apollonius (recueil de Hunter, p. 54.) l'un donne 253 grains, l'autre 253 un quart, et le troisième 253 trois quarts, poids anglois; environ 308 grains un tiers, 308 grains deux tiers : 309 grains, poids françois; tandis que neuf autres, avec les noms de Nestor et de Mnaseas, s'affoiblissent insensiblement depuis environ 320 de nos grains, jusqu'à 310 (ibid. p. 53).

Outre les accidens qui ont par-tout altéré le poids des medailles anciennes, il paroît que les monétaires grecs, obligés de tailler tant de drachmes à la mine ou au talent, comme les nôtres tant de pièces de 12 sols au marc, étoient moins attentifs qu'on ne l'est au-

jourd'hui à égaliser le poids de chaque pièce.

Dans les recherches qui m'occupent ici, on est arrêté par une autre difficulté. Les tétradrachmes d'Athènes n'ont point d'époque ; et je n'en connois qu'un dont on puisse rapporter la fabrication à un temps déterminé. Il fut frappé par ordre du tyran Aristion, qui, en 88 avant J. C., s'étant emparé d'Athènes, au nom de Mithridate, en soutint le siège contre Sulla. Il représente d'un côté la tête de Minerve ; de l'autre, une étoile dans un croissant, comme sur les médailles de Mithridate. Autour de ce type, est le nom de ce prince, celui d'Athènes, et celui d'Aristion. Il est dans la collection de M. Hunter. M. Combe, à qui je m'étois adressé pour en avoir le poids, a bien voulu prendre la peine de s'en assurer, et de me marquer que le médaillon pèse 254 grains anglois, qui équivalent à 309 et  $\frac{1}{2}$  de nos grains. Deux tétradrachmes du même cabinet, où le nom du même Aristion se trouve joint à deux autres noms, pèsent de 313 à 314 de nos grains.

Parmi tant de variations que je ne puis pas discuter ici, j'ai cru devoir choisir un terme moyen. Nous avons vu qu'avant, et du temps de Périclès, la drachme étoit de 81, 82 et même 83 grains. Je suppose qu'au siècle suivant, temps où je place le voyage d'Anacharsis, elle étoit tombée à 79 grains ; ce qui donne pour le tétradrachme 316 grains : je me suis arrêté à ce terme, parce que la plupart des tétradrachmes bien conservés en approchent.

Il paroît qu'en diminuant le poids des tétradrachmes, on en avoit affoibli le titre. A cet égard il n'est pas facile de multiplier les essais. M. Tillet a eu la bonté de passer deux tétradrachmes à la coupelle. L'une pesoit 311 grains, et environ deux tiers ; l'autre 310 grains,  $\frac{1}{6}$  de grains. Le première s'est trouvé de 11 deniers, 12 grains de fin, et n'avoit en conséquence qu'une 24 partie d'alliage ; l'autre étoit de 11 deniers 9 grains de fin.

En donnant au tétradrachme 316 grains de poids 11 deniers 12 grains de fin, M. Tillet s'est convaincu que la drachme équivaloit à 18 sols et un quart de denier de notre monnoie. Nous négligerons cette fraction de denier ; et nous dirons qu'en supposant, ce qui est très-vraisemblable, ce poids et ce titre, le talent valoit 5400 liv. de notre monnoie actuelle. C'est d'après

cette évaluation que j'ai dressé la table suivante. Si en conservant le même titre, on n'attribuoit au tétradrachme que 312 grains de poids, la drachme de 78 grains, ne seroit que de 17 sols, 9 den., et le talent, de 5325 liv. Ainsi, la diminution ou l'augmentation d'un grain de poids par drachme, diminue, ou augmente de 3 deniers la valeur de cette drachme, et de 75 liv. celle du talent. On suppose toujours le même titre.

Pour avoir un rapport plus exact de ces monnoies avec les nôtres, il faudroit comparer la valeur respective des denrées. Mais j'ai trouvé tant de variations dans celle d'Athènes, et si peu de secours dans les auteurs anciens, que j'ai abandonné ce travail. Au reste, il ne s'agissoit pour la table que je donne ici, que d'une approximation générale.

Elle suppose, comme je l'ai dit, une drachme de 79 grains de poids, de 11 deniers 12 grains de fin, et n'est relative qu'à la seconde espèce de tétradrachmes.

drachmes.	livres.	sols.
Une drachme. . . . .		18
obole, 6. <sup>e</sup> partie de la drachme. . .		3
2 drachmes. . . . .	1 . . . . .	16
3 . . . . .	2 . . . . .	14
4 . . . . .	3 . . . . .	12
5 . . . . .	4 . . . . .	10
6 . . . . .	5 . . . . .	8
7 . . . . .	6 . . . . .	6
8 . . . . .	7 . . . . .	4
9 . . . . .	8 . . . . .	2
10 . . . . .	9 . . . . .	
11 . . . . .	9 . . . . .	18
12 . . . . .	10 . . . . .	16
13 . . . . .	11 . . . . .	14
14 . . . . .	12 . . . . .	12
15 . . . . .	13 . . . . .	10
16 . . . . .	14 . . . . .	8



drachmes:	livres.	sols.
17 . . . . .	15 . . . . .	
18 . . . . .	16 . . . . .	4
19 . . . . .	17 . . . . .	2
20 . . . . .	18 . . . . .	
21 . . . . .	18 . . . . .	18
22 . . . . .	19 . . . . .	16
23 . . . . .	20 . . . . .	14
24 . . . . .	21 . . . . .	12
25 . . . . .	22 . . . . .	10
26 . . . . .	23 . . . . .	8
27 . . . . .	24 . . . . .	6
28 . . . . .	25 . . . . .	4
29 . . . . .	26 . . . . .	2
30 . . . . .	27 . . . . .	
31 . . . . .	27 . . . . .	18
32 . . . . .	28 . . . . .	16
33 . . . . .	29 . . . . .	14
34 . . . . .	30 . . . . .	12
35 . . . . .	31 . . . . .	10
36 . . . . .	32 . . . . .	8
37 . . . . .	33 . . . . .	6
38 . . . . .	34 . . . . .	4
39 . . . . .	35 . . . . .	2
40 . . . . .	36 . . . . .	
41 . . . . .	36 . . . . .	18
42 . . . . .	37 . . . . .	16
43 . . . . .	38 . . . . .	14
44 . . . . .	39 . . . . .	12
45 . . . . .	40 . . . . .	10
46 . . . . .	41 . . . . .	8
47 . . . . .	42 . . . . .	6

Tom. IX.

G

drachmes.		livres.		sols.
48	. . . . .	43	. . . . .	4
49	. . . . .	44	. . . . .	2
50	. . . . .	45	. . . . .	
51	. . . . .	45	. . . . .	18
52	. . . . .	46	. . . . .	16
53	. . . . .	47	. . . . .	14
54	. . . . .	48	. . . . .	12
55	. . . . .	49	. . . . .	10
56	. . . . .	50	. . . . .	8
57	. . . . .	51	. . . . .	6
58	. . . . .	52	. . . . .	4
59	. . . . .	53	. . . . .	2
60	. . . . .	54	. . . . .	
61	. . . . .	54	. . . . .	18
62	. . . . .	55	. . . . .	16
63	. . . . .	56	. . . . .	14
64	. . . . .	57	. . . . .	12
65	. . . . .	58	. . . . .	10
66	. . . . .	59	. . . . .	8
67	. . . . .	60	. . . . .	6
68	. . . . .	61	. . . . .	4
69	. . . . .	62	. . . . .	2
70	. . . . .	63	. . . . .	
71	. . . . .	63	. . . . .	18
72	. . . . .	64	. . . . .	16
73	. . . . .	65	. . . . .	14
74	. . . . .	66	. . . . .	12
75	. . . . .	67	. . . . .	10
76	. . . . .	68	. . . . .	8
77	. . . . .	69	. . . . .	6
78	. . . . .	70	. . . . .	4

drachmes.		livres.		sols.	
79	.	71	.	2	.
80	.	72	.		.
81	.	72	.	18	.
82	.	73	.	16	.
83	.	74	.	14	.
84	.	75	.	12	.
85	.	76	.	10	.
86	.	77	.	8	.
87	.	78	.	6	.
88	.	79	.	4	.
89	.	80	.	2	.
90	.	81	.		.
91	.	81	.	18	.
92	.	82	.	16	.
93	.	83	.	14	.
94	.	84	.	12	.
95	.	85	.	10	.
96	.	86	.	8	.
97	.	87	.	6	.
98	.	88	.	4	.
99	.	89	.	2	.
100 dr. ou	1 mine	90	.		.
200 dr. ou	2 mines	180	.		.
300 dr. ou	3 mines	270	.		.
400 dr. ou	4 mines	360	.		.
500 dr. ou	5 mines	450	.		.
600 dr. ou	6 mines	540	.		.
700 dr. ou	7 mines	630	.		.
800 dr. ou	8 mines	720	.		.
900 dr. ou	9 mines	810	.		.
1000 dr. ou	10 mines	900	.		.

drachmes.		livres.
2000 dr. ou 20 mines		1800.
3000 dr. ou 30 mines		2700.
4000 dr. ou 40 mines		3600.
5000 dr. ou 50 mines		4500.
6000 dr. ou 60 mines		composent le talent.

## talens.

1	. . . . .	5,400
2	. . . . .	10,800
3	. . . . .	16,200
4	. . . . .	21,600
5	. . . . .	27,000
6	. . . . .	32,400
7	. . . . .	37,800
8	. . . . .	43,200
9	. . . . .	48,600
10	. . . . .	54,000
11	. . . . .	59,400
12	. . . . .	64,800
13	. . . . .	70,200
14	. . . . .	75,600
15	. . . . .	81,000
16	. . . . .	86,400
17	. . . . .	91,800
18	. . . . .	97,200
19	. . . . .	102,600
20	. . . . .	108,000
25	. . . . .	135,000
30	. . . . .	162,000
40	. . . . .	216,000
50	. . . . .	270,000



talens.						livres.
60	.	.	.	.	.	324,000
70	.	.	.	.	.	378,000
80	.	.	.	.	.	432,000
90	.	.	.	.	.	486,000
100	.	.	.	.	.	540,000
200	.	.	.	.	.	1,080,000
300	.	.	.	.	.	1,620,000
400	.	.	.	.	.	2,160,000
500	.	.	.	.	.	2,700,000
600	.	.	.	.	.	3,240,000
700	.	.	.	.	.	3,780,000
800	.	.	.	.	.	4,320,000
900	.	.	.	.	.	4,860,000
1000	.	.	.	.	.	5,400,000
2000	.	.	.	.	.	10,800,000
3000	.	.	.	.	.	16,200,000
4000	.	.	.	.	.	21,600,000
5000	.	.	.	.	.	27,000,000
6000	.	.	.	.	.	32,400,000
7000	.	.	.	.	.	37,800,000
8000	.	.	.	.	.	43,200,000
9000	.	.	.	.	.	48,600,000
10000	.	.	.	.	.	54,000,000



drachmes.	livres	marcs.	onces.	gros.	grains.
18	.	.	2	3	54
19	.	.	2	4	61
20	.	.	2	5	68
21	.	.	2	7	3
22	.	.	3	0	10
23	.	.	3	1	17
24	.	.	3	2	24
25	.	.	3	3	31
26	.	.	3	4	38
27	.	.	3	5	45
28	.	.	3	6	52
29	.	.	3	7	59
30	.	.	4	0	66
31	.	.	4	2	1
32	.	.	4	3	8
33	.	.	4	4	15
34	.	.	4	5	22
35	.	.	4	6	29
36	.	.	4	7	36
37	.	.	5	0	43
38	.	.	5	1	50
39	.	.	5	2	57
40	.	.	5	3	64
41	.	.	5	4	71
42	.	.	5	6	6
43	.	.	5	7	13
44	.	.	6	0	20
45	.	.	6	1	27
46	.	.	6	2	34
47	.	.	6	3	41

drachmes.	livres.	marcs.	onces.	gros.	grains.
48	.	.	6	4	48
49	.	.	6	5	55
50	.	.	6	6	62
60	.	I	0	I	60
70	.	I	I	4	58
80	.	I	2	7	56
90	.	I	4	2	54
100 dr.	ou une mine	I	5	5	52

mines.

2	.	I	I	3	3	32
3	.	2	I	I	I	12
4	.	3	0	6	6	64
5	.	4	0	4	4	44
6	.	5	0	2	2	24
7	.	6	0	0	0	4
8	.	6	I	5	5	56
9	.	7	I	3	3	36
10	.	8	I	I	I	16
11	.	9	0	6	6	68
12	.	10	0	4	4	48
13	.	11	0	2	2	28
14	.	12	0	0	0	8
15	.	12	I	5	5	60
16	.	13	I	3	3	40
17	.	14	I	I	I	20
18	.	15	0	6	7	0
19	.	16	0	4	4	52
20	.	17	0	2	2	32
21	.	18	0	0	0	12



mines.	livres.	marcs.	onces.	gros.	grains.
22 . . .	18 .	I .	5 .	5 .	64
23 . . .	19 .	I .	3 .	3 .	44
24 . . .	20 .	I .	I .	I .	24
25 . . .	21 .	0 .	6 .	7 .	4
26 . . .	22 .	0 .	4 .	4 .	56
27 . . .	23 .	0 .	2 .	2 .	36
28 . . .	24 .	0 .	0 .	0 .	16
29 . . .	24 .	I .	5 .	5 .	68
30 . . .	25 .	I .	3 .	3 .	48
35 . . .	30 .	0 .	0 .	0 .	20
40 . . .	34 .	0 .	4 .	4 .	64
45 . . .	38 .	I .	I .	I .	36
50 . . .	42 .	I .	5 .	6 .	8
60 min. ou tal.	51 .	0 .	6 .	7 .	24
2 talens.	102 .	I .	5 .	6 .	48

## talens.

3 . . .	154 .	0 .	4 .	6 .	0
4 . . .	205 .	I .	3 .	5 .	24
5 . . .	257 .	0 .	2 .	4 .	48
6 . . .	308 .	I .	I .	4 .	0
7 . . .	360 .	0 .	0 .	3 .	24
8 . . .	411 .	0 .	7 .	2 .	48
9 . . .	462 .	I .	6 .	2 .	0
10 . . .	514 .	0 .	5 .	I .	24
20 . . .	1,028 .	I .	2 .	2 .	48
30 . . .	1,542 .	I .	7 .	4 .	0
40 . . .	2,057 .	0 .	4 .	5 .	24
50 . . .	2,571 .	I .	I .	6 .	48
60 . . .	3,085 .	I .	7 .	0 .	0

talens.		livres.	marcs.	onces.	gros.	grains.
70	.	3,600	. 0	. 4	. 1	. 24
80	.	4,114	. 1	. 1	. 2	. 48
90	.	4,628	. 1	. 6	. 4	. 0
100	.	5,143	. 0	. 3	. 5	. 24
500	.	25,716	. 0	. 2	. 2	. 48
1,000	.	51,432	. 0	. 4	. 5	. 24
2,000	.	102,864	. 1	. 1	. 2	. 48
3,000	.	154,296	. 1	. 6	. 0	. 0
4,000	.	205,729	. 0	. 2	. 5	. 24
5,000	.	257,161	. 0	. 7	. 2	. 48
10,000	.	514,322	. 1	. 6	. 5	. 24

# I N D E X

## D E S   A U T E U R S

et des éditions cités dans cet ouvrage.

### A

**A**cadémie des belles lettres et des sciences.  
Voyez Mémoires de l'Academie.

Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes  
amoribus libri VIII. gr. et lat. recens. B.  
G. L. Boden. Lipsiæ, 1776, [in-8.°](#)

Adagia, sive proverbia Græcorum ex Zeno-  
bio, seu Zenodoto, etc. gr. et lat. Antuer-  
piæ, 1612, [in-4.°](#)

Æliani (Cl.) tactica, gr. et lat. edente Ar-  
cerio. Lugd. Batav. 1613, [in-4.°](#)

Æliani de naturâ animalium libri XVII., gr.  
et lat. cum notis varior. curante Abr. Gro-  
novio. Londini, 1744, 2 vol. [in-4.°](#)

. . . Varia hist. gr. et lat. cum notis Perizo-  
nii, curâ Abr. Gronovii. Lugd. Bat. 1731,  
2 vol. [in-4.°](#)

Æneæ Tactici commentarius Poliorceticus, gr.  
et lat. vide Polybium Is. Casauboni. Parisiis,  
1609, vel 1619, in-fol.

Æschines de falsâ legatione; idem contrâ Cte-

siphontem , etc. gr. et lat. in operibus Demosthenis , edition. Wolfii. Francofurti, 1604 , in-fol.

Æschinis Socratici dialogi tres, gr. et lat. recensuit P. Horreus. Leovardiæ , [1718](#) , [in-8.º](#)

Æschyli tragoediæ VII. , à Francisco Robortello ex MSS. expurgatæ , ac suis metris restitutæ , gr. Venetiis , 1552 , [in-8.º](#)

... Tragoediæ VII. , gr. et lat. curâ Thom. Stanleii. Londini , 1663 , in-fol.

... Vita præmissa , editioni Robortelli. Venetiis , 1552 , [in-8.º](#)

... Vita præmissa editioni Stanleii. Londini, 1663 , in fol.

Agathemeri de geographiâ , libri duo , gr. et lat. apud geographos minores. Tom. 2. Oxoniæ, 1698 , [4](#) vol. [in-8.º](#)

Alcæi carmina , gr. et lat. apud poetas græcos veteres , cum notis Jac. Lectii. Aureliæ Allobrogum , 1606 et 1614 , [2](#) vol. in-fol.

Aldrovandi ( Ulyssis ) opera omnia. Bononiæ, 1599 , [13](#) vol. in-fol.

Allatius ( Leo ) de patriâ. Homeri. Lugduni, 1640 , [in-8.º](#)

Alypii introductio musica , gr. et lat. apud antiquæ musicæ auctores , ex edit. Marc. Meibomii. Amstel. 1652 , [2](#) vol. [in-4.º](#)

Amelot de la Houssaie , histoire du gouvernement de Venise. Paris , 1685 , [in-8.º](#)

Ammiani Marcellini rerum gestarum libri XVIII. , edit. Henr. Valesii. Parisiis , [1681](#) , in-fol.

- Ammonii** vita Aristotelis , gr. et lat. in operibus Aristotelis , edit. Guil. Duval. Parisiis, 1629 , 2 vol. in-fol.
- Amoenitates** litterariæ , stud. Jo. Georg. Schellhornii. Francofurti , 1730 , 12 vol. in-8.
- Ampelii** libri memorabiles ad calcem historiæ . L. An. Flori , cum notis variorum. Amstelod. 1702 , in-8.
- Amyot** ( Jacques ) , trad. des œuvres de Plutarque. Paris , Vascosan , 1567 , 14 vol. in-8.
- Anacréontis** carmina , gr. et lat. edit. Barnesii. Cantabrigiæ , 1705 , in-8.
- Andocides** , de mysteriis et de pace , gr. apud oratores græcos , edit. Henr. Stephani , 1575 , in-fol.
- Anthologia** Græcorum epigrammatum , gr. edit. Henr. Stephani , 1566 , in-4.
- Antiphontis** orationes gr. et lat. apud oratores Græciæ præstantiores. Hanoviæ , 1619 , in-8.
- Antonini** itinerarium , edit. Pet. Wesselingii. Amstel. 1735 , in-4.
- Anville** ( d' ) , mesures itinéraires. Paris , 1769 , in-8.°
- Aphthonii** progymnasmata , gr. edit. Franc. Port. , 1570 , in-8.°
- Apollodori** bibliotheca , gr. et lat. edit. Tanaquilli Fabri. Salmurii , 1661 , in-8.°
- Apollodorus** , apud Donatum inter grammaticæ latinæ auctores , edit. Putschii Hanoviæ , 1605 , in-4.
- Apollonii Rhodii** Argonauticon , gr. et lat. edit. Jer. Hoelzlini , Lugd. Bat. 1641 , in-8.

- Appiani Alexandrini historiarum, gr. et lat. cum  
notis variorum. Amstelodami, 1670, 2 vol.  
[in-8.](#)
- Apsini, de arte rhetoricâ præcepta, gr. apud  
rhetores græcos. Venetiis, Aldus, [1508, 2](#)  
vol. in-fol.
- Apuleii (Lucii) metamorphoseon libri xi. edit.  
Pricæi. Goudæ, 1650, [in-8.](#)
- Arati phænomena, gr. et lat. edit. Grotii. Apud  
Raphelingium, 1600, [in-4.](#)
- . . . Phænomena, gr. Oxoniæ, 1672, [in-8.](#)
- Archimedis opera, gr. et lat. edit. Dav. Ri-  
valti. Parisiis, 1615, in-fol.
- Aristides Quintilianus de musicâ, gr. et lat.  
apud antiquæ musicæ auctores, edit. Mei-  
bomii. Amstel. 1652, 2 vol. [in-4.](#)
- Aristidis orationes, gr. et lat. edit. G. Canteri.  
1603, 3 vol. [in-8.](#)
- Aristophanis comædiæ, gr. et lat. cum notis.  
Ludol. Kusteri. Amstelod. 1710, in-fol.
- Aristotelis opera omnia, gr. et lat. ex recen-  
sione G. Duval. Parisiis, 1629, 2 vol. in-fol.
- Aristoxeni harmonicorum libri tres, gr. et lat.  
apud antiquæ musicæ auctores, edit. Meibo-  
mii. Amstel. 1652, 2 vol. [in-4.](#)
- Arnaud (l'abbé), lettre sur la musique, 1754,  
[in-8.](#)
- Arriani historia expedit. Alexandri magni, gr.  
et lat. edit. Jac. Gronovii. Lugd. Bat. 1704,  
in-fol.
- . . . Tactica, gr. et lat. cum notis variorum.  
Amstelod. 1683, [in-8.](#)

- ... Diatribe in Epictetum , gr. et lat. edit.  
 Jo. Uptoni. Londini , 1741 , 2 vol. in-4.  
 Athenæi deipnosophistarum libri xv. , gr. et  
 lat. ex recens. Is. Casauboni. Lugduni, 1612,  
 2 vol. in-fol.  
 Athenagoræ opera , scilicet, apologia et lega-  
 tio pro christianis, gr. et lat. Lipsiæ , 1685,  
 in-8.  
 Aubignac ( l'abbé Hedelin d' ) , pratique du  
 théâtre. Amsterdam , 1715 , 2 vol. in-8.  
 Augustini ( Sancti ) opera , édit. Benedictin.  
 Parisiis , 1679 , 11 vol. in-fol.  
 Avienus ( Rufus Festus ) , in Arati prognostica,  
 gr. Parisiis , 1559 , in-4.  
 Auli-Gellii noctes Atticæ , cum notis variorum.  
 Lugd. Bat. 1666 , in-8.  
 Aurelii Victoris historia Romana , cum notis  
 variorum. Lugd. Bat. 1670 , in-8.

## B .

- B**acchii Senioris introd. artis musicæ , gr. et  
 lat. apud antiquæ musicæ auct. edit. Meibomii.  
 Amstel. 1652 , 2 vol. in-4.  
 Bailly , histoire de l'astronomie ancienne, Paris,  
 1781 , in-4.  
 Banier , la Mythologie , ou les fables expliquées  
 par l'histoire. Paris, 1738, 3 vol. in-4.  
 Barnes vita Euripidis , in editione Euripidis.  
 Cantabrig. 1694 , in-fol.  
 Batteux , histoire des causes premières. Paris,  
 1769 , 2 vol. in-8.

- . . . . Traduct. des quatre poétiques. Paris,  
 1771, 2 vol. [in-8.](#)  
 Bayle (Pierre), Dictionnaire historique. Rot-  
 terdam, 1720, 4 vol. in-fol.  
 . . . . Pensées sur la comète. Rotterdam,  
 1704, 4 vol. [in-12.](#)  
 . . . Réponses aux questions d'un provincial.  
 Rotterd. 1704, 3 vol. [in-12.](#)  
 Beausobre, histoire du Manichéisme. Ams-  
 terd. 1734, 2 vol. in-4.  
 Bellorii (Joan. Petr.) expositio symbolici deæ  
 . Syriæ simulacri, in thesaur. ant. Græc.  
 tom. 7.  
 Belon, observations de plusieurs singularités  
 trouvées en Grèce, en Asie, etc. Paris,  
 1588, [in-4.](#)  
 Bernardus, de ponderibus et mensuris. Oxo-  
 niæ, 1688, [in-8.](#)  
 Bidet, traité de la culture de la vigne. Paris,  
 1759, 2 vol. [in-12.](#)  
 Bircovii (Sim.), notæ in Dionysium Halicar-  
 nas. de structurâ orationis, ex recensione  
 Jac. Upton. Londini, 1702, [in-8.](#)  
 Blond (l'abbé le), description des pierres gra-  
 vées de M. le duc d'Orléans. Paris, 1780,  
 2 vol. in-fol.  
 Bocharti geographia sacra. Lugd. Bat. 1707,  
 in-fol.  
 Boethii de musicâ libri iv., gr. et lat. apud  
 antiquæ musicæ auctores, edit. Meibomii.  
 Amstelod. [1652](#), 2 vol. [in-4.](#)  
 Boileau Despreaux, traduction de Longin, dans



- ses œuvres. Paris, 1747, 5 vol. in-8.
- Bordone (Benedetto), isolario. In Venegia, 1534, in-fol.
- Bossu (le), traité du poème épique. Paris, 1708, in-12.
- Bougainville, dissert. sur les métropoles et les colonies. Paris, 1745, in-12.
- Brissonius (Barn.), de regio Persarum principatu. Argentorati, 1710, in-8.
- Bruckeri historia crit. philosophiæ. Lipsiæ, 1742, 6 vol. in-4.
- Brumoy (le P.), traduction du théâtre des Grecs. Paris, 1749, 6 vol. in-12.
- Brun (le P. le), histoire critique des pratiques superstitieuses. Paris, 1750, 4 vol. in-12.
- Brunck (Rich. Fr. Phil.), edit. Aristophanis, gr. et lat. 1783, 4 vol. in-8.
- Bruyn (Corn. le), ses voyages au Levant, dans l'Asie mineure, etc. Rouen, 1725, 5 vol. in-4.
- Buffon, histoire naturelle. Paris, 1749, 32 vol. in-4.
- Bulengerus (Jul. Cæs.), de ludis veterum. In thes. antiquit. Græcar. tom. 7.
- . . . De théâtre. In thesaur. antiquit. Roman. tom. 9.
- Burigny, théologie païenne; ou sentimens des philosophes et des peuples païens, sur Dieu, sur l'ame, etc. Paris, 1754, 2 vol. in-12.

## C

- C**Æsar (Caii Jul.) quæ extant, edit. Fr. Oudendorpii. Lugd. Bat. 1737, 2 vol. [in-4.](#)
- Callimachi hymni et epigrammata, gr. et lat. edit. Spanhemii. Ultrajecti, 1697, 2 vol. [in-8.](#)
- Capitolinus in vitâ Antonini philosophi, apud historiæ Augustæ scriptores, edit. Salmasii et Casauboni. Parisiis, 1620, in-fol.
- Casaubonus (Isaacus), de satyricâ Græcorum poesi. In museo philologico et historico, Thomæ Crenii. Lugd. Bat. 1699, in-[12.](#)
- Castellanus de festis Græcorum in Dionys. in thesaur. antiquit. Græcarum, tom. [7.](#)
- Catullus cum observationibus. Is. Vossii. Londini, 1684, [in-4.](#)
- Caylus (le Comte de) recueil d'antiquités. Paris, 1752, 7 vol. [in-4.](#)
- Celsus (Cornel.), de re medicâ, edit. J. Valart. Parisiis, 1772, [in-12.](#)
- Censorinus de die natali, cum notis variorum. Lugd. Bat. 1743, [in-8.](#)
- Certamen Homeri et Hesiodi, gr. in edit. Homeri à Barnesio. Cantabrigiæ, 1711, 2. vol. [in-4.](#)
- Chabanon, traduction de Théocrite. Paris, 1777, in-12.
- ... Traduction des Pythiques de Pindare, Paris, 1772, [in-8.](#)
- Chandler's travels in Greece, and in Asia minor. Oxford, and London, 1776, 2 vol. [in-4.](#)

- . . . . Inscriptiones antiquæ , gr. et lat. Oxonii , 1774 , in-fol.
- Chardin, ses voyages. Amsterdam, 1711 , 10 vol. in-12.
- Charitonis de Chæreâ et Callirrhoe amoribus, libri VIII. , gr. et lat. edit. Jo. Jac. Reiskii. Amstel. 1750 , in-4.
- Chaux ( l'abbé de la ) , description des pierres gravées de M. le duc d'Orleans. Paris, 1780, 2 vol. in-fol.
- Chishull antiquitates Asiaticæ , gr. et lat. Londini , 1728 , in-fol.
- Choiseul-Gouffier ( le comte de ) , voyage de la Grèce. Paris, 1782 , in-fol.
- Christiani ( Flor. ) , notæ in Aristophanem, edit. Lud. Kusteri. Amstelodami, 1710, in-fol.
- Ciceronis opera , edit. Oliveti. Parisiis , 1740; 9 vol. in-4.
- Claudiani ( Cl. ) quæ extant. edit. Jo. Mat. Gesneri. Lipsiæ , 1759 , 2 vol. in-8.
- Clementis Alexandrini opera , gr. et lat. edit. Potteri. Oxoniæ , 1715 , 2 vol. in-fol.
- Clerc ( Daniel le ) , histoire de la médecine. La Haye , 1729 , in-4.
- Clerici ( Joan. ) ars critica. Amstelodami, 1712, 3 vol. in-8.
- Columella de re rusticâ , apud rei rusticæ scriptores , curante Jo. M. Gesnero. Lipsiæ, 1735 , 2 vol. in-4.
- Coluthus de raptu Helenæ , gr. et lat. edit. Aug. Mar. Bandini. Florentiæ, 1765, in-8.
- Combe ( Carol. ) nummorum veterum popu-

lorum et urbium , qui in museo G. Hunter asservantur descr. Londini, 1782 , in-4.

Conti ( abate ) illustrazione del Parmenide di Platone. In Venezia , 1743 , in 4.

Cornille ( Pierre ) , son théâtre. Paris , 1747, 6 vol. in-12.

Cornelii Népotis vitæ illustrium virorum , edit. Jo. H. Boecleri. Trajecti ad Rhen. 1705, in-12.

Corsini ( Eduardi ) fasti Attici. Florentiæ, 1744 , 4 vol. in-4.

. . . . Dissertationes iv. agonisticæ. Florentiæ , 1747 , in 4.

Corsini ( Eduardi ) dissertatio de natali die Platonis , in volum. vi. symbolarum litterarum. Florent. 1749, 10 vol. in-8.

. . . . Notæ Græcorum sive vocum et numerorum compendia quæ in æreis atque marmoreis Græcorum tabulis observantur. Florent. 1749 , in-fol.

Cragius de republicâ Lacedæmoniorum. In thes. antiq. Græcarum , tom. 5.

Crenius ( Thomas ) museum philologic. Lugd. Bat. 1699 , in-12.

Croix ( le baron de Sainte ) . examen critique des anciens historiens d'Alexandre. Paris, 1775 , in-4.

. . . . De l'état et du sort des colonies des anciens peuples. Philadelphie , 1779, in-8.

Croze ( la ) , thesaurus epistolicus. Lipsiæ, 1742 , 2 vol. in-4.

Cudworthi ( Radulph. ) systema intellectua-

le. Lugd. Bat. 1773, 2 vol. in-4.

Cuperi (Gisb.) apotheosis vel consecratio

Homeri. Amstelod. 1683, in-4.

. . . . Harpocrates. Ultrajecti, 1687, in-4.

## D

Dacier (André), traduction des œuvres d'Hippocrate. Paris, 1697, 2 vol. in-12.

. . . . La poétique d'Aristote, trad. avec des remarques. Paris, 1692, in-4.

Dacier (Mad.), traduction des œuvres d'Homère. Paris, 1719, 6 vol. in-12.

. . . . Traduction du Plutus d'Aristophane. Paris, 1684, in-12.

. . . . Traduction d'Anacréon. Amsterdam, 1716, in-8.

. . . . Traduct. des comédies de Térence. Rotterd. 1717, 3 vol. in-8.

Dale (Ant. Van) de oraculis veterum dissertationes. Amstelodami, 1700, in-4.

. . . . Dissertationes ix. antiquitatibus, quin et marmoribus illustrandis inservientes. Amstelodami, 1743, in-4.

Demetrius Phalereus de elocutione, gr. et lat. Glasguæ, 1743, in-4.

Démosthenis es Æschinis opera, gr. et lat. edente H. Wolfio. Francofurti, 1604, in fol.

. . . . Opera, gr. et lat. cum notis Joan. Taylor. Cantabrigiæ, 1748 et 1755, tom. 2 et 3, in-4.

Description des principales pierres gravées du

cabinet de M. le duc d'Orléans. Paris, 1780,  
2 vol. in-fol.

Dicæarchi status Græciæ, gr. et lat. apud geographos minores. Oxoniæ, 1698, 4 vol. in-8.

Dinarchus in Demosthenem, gr. apud oratores Græcos, edit. H. Stephani. 1575, in-fol.

Diodori Siculi bibliotheca historica, gr. et lat. edit. Rhodmani. Hanoviæ, 1604, in-fol.

. . . . Eadem historia, gr. et lat. edit. Petri Wesselingii. Amstelod. 1746, 2 vol. in-fol.

Diogenis Laertii vitæ illustrium philosophorum, gr. et lat. edente Eg. Menagio. Amstelod. 1692, 2 vol. in-4.

Diomedis de oratione libri tres, apud grammaticæ lat. auctores, stud. Eliæ Putschii.

Hanoviæ, 1605, in-4.

Dionis Cassii historia Rom. gr. et lat. edit. Reimari. Hamburgi, 1750, 2 vol. in-fol.

Dionis Chrysostomi orationes, gr. et lat. edit. Is. Casauboni. Lutetiæ, 1604, in-fol.

Dionysii Halicarnassensis opera, gr. et lat. edit. Jo. Jac. Reiske. Lipsiæ, 1774, 6 vol. in-8.

Dionysius Periegeta, gr. et lat. apud geographos min. græcos. Oxoniæ, 1698, 4 vol. in-8.

Dodwel (Henr.) de veteribus Græcorum Romanorumque cyclis. Oxonii, 1701, in-4.

. . . . Annales Thucydidei et Xenophontei, ad calcem operis ejusdem de cyclis. Oxonii, 1701, in 4.

Donati fragmenta de comœdiâ et tragœdiâ, apud Terentium, edit. Westerhovii. Hagæ-comitis, 1726, 2 vol. in-4.

D'Orville. ( Voy. Orville. )

Dubos , reflexions sur la poésie et sur la peinture. Paris , 1740 , 3 vol. in-12.

Duporti ( Jac. ) prælectiones in Theophr. characteres. Cantabrig. 1712 , in-8.

Dupuis , traduction du théâtre de Sophocle. Paris , 1777 , 2 vol. in-12.

## E

Eisenchmidius de ponderibus et mensuris veterum. Argentorati , 1737 , in-12.

Emmius ( Ubo ) , Lacedæmona antiqua.

. . . . De republicâ Carthaginiensium , etc. in thes. antiquit. Græcarum , tom. 4.

Empirici ( Sexti ) opera , gr. et lat. edit. Fabricii. Lipsiæ , 1718 , in-fol.

Epicteti Enchiridion , gr. et lat. edit. Uptoni. Londini , 1741 , 2 vol. in-4.

Erasmi ( Desid. ) adagia. Parisiis , 1572 , in-fol.

Eschenbachi ( Andr. Christ. ) epigenes de poesi Orph. in priscas Orphicorum carminum memorias , liber commentarius. Noribergæ , 1702 , in-4.

Esprit des lois. ( Voy. Montesquieu. )

Etymologicon magnum , gr. Venetiis , 1549 , in-fol.

Euclidis introductio Harmonica , gr. et lat. apud antiq. musicæ , auct. edit. Meibomii. Amstelodami , 1652 , 2 vol. in-4.

Euripidis tragœdiæ , gr. et lat. edit. Barnesii. Cantabr. 1694 , in-fol.

- Eusebii Pamphili præparatio et demonstratio  
 evang. gr. et lat. edit. Fr. Vigeri. Parisiis,  
 1628, 2 vol. in-fol.  
 . . . . Thesaurus temporum, sive chronicon,  
 gr. et lat. edit. Jos. Scaligeri. Amstelodami,  
 1658, in-fol.  
 Eustathii commentaria in Homerum, gr. Ro-  
 mæ, 1542, 4 vol. in fol.  
 . . . . Commentaria ad Dionysium Peregri-  
 tem, gr. apud geographos minores Græcos,  
 tom. 4. Oxonii, 1698, 4 vol. in-8.

## F

- Fabri (Pet.) agonisticon, sive de re athleticâ.  
 In thesaur. antiquit. Græcarum. tom. 8.  
 Fabri (Tanaquilli) notæ in Luciani Timon.  
 Parisiis, 1655, in-4.  
 Fabricii (Jo. Alb.) bibliotheca Græca. Ham-  
 burgi, 1708, 14 vol. in-4.  
 Falconet, ses œuvres. Lausanne, 1781, 6 vol.  
 in-8.  
 Feithii, (Everh.) antiquitates Homericæ. Ar-  
 gentor. 1743, in-12.  
 Ferrarius (Octavius) de re vestiariâ. In the-  
 sauro antiq. Roman. tom. 6.  
 Florus (Luc. Ann.) cum notis variorum.  
 Amstelod. 1702, in-8.  
 Folard. (Voyez Polybe.)  
 Fourmont (Est.) inscriptions manuscrites, à  
 la bibliothèque du Roi.  
 . . . . Voyage manuscrit de l'Argolide.



Fréret, défense de la chronologie. Paris, 1758, in-4.

. . . . Observations manuscrites sur la condamnation de Socrate.

Frontini (Sexti Jul.) libri iv. stratagematicon, cum notis variorum. Lugd. Bat. 1779, in 8.

## G

Galen (Claud.) opera, gr. Basileæ, 1538, 5 vol. in-fol.

Galiani, architectura di Vitruvio. Napoli, 1758, in-fol.

Gassendi (Pet.) opera omnia. Lugduni, 1658, 6 vol. in-fol.

Gaudentii harmonica introductio, gr. et lat. apud antiquæ musicæ auctores, edit. Meibomii. Amstel. 1652, 2 vol. in-4.

Gellius. (Voyez Aulus Gellius.)

Gemini elementa astronomiæ, gr. et lat. apud Petavium, de doctrina temporum, tom. 3. Antverpiæ, 1703, 3 vol. in-fol.

Geographiæ veteris scriptores Græci minores, gr. et lat. edit. H. Dodwelli et Jo. Hudson. Oxoniæ, 1698, 4 vol. in-8.

Geoponicorum de re rusticâ libri xx., gr. et lat. edit. Pet. Needham. Cantabrig. 1704, in-8.

Gesneri (Conradi) hist. animalium. Tiguri, 1558, 4 vol. in-fol.

Goguet, de l'origine des lois, etc. Paris, 1758, 3 vol. in-4.

- Gourcy (l'abbé de), histoire philosophique et polit, des lois de Lycurgue. Paris, 1768, in-8.
- Grævii (Jo. Georg.) thesaurus antiquitatum Roman. Lugd. Bat. 1694, 12 vol. in-fol.
- Granger, voyage en Egypte. Paris, 1745, in-12.
- Gronovii (Jacobi) thesaurus antiquitatum Græcarum. Lugd. Bat. 1697, 13 vol. in-fol.
- Gruteri (Jani) inscriptiones antiq. curaute Jo. Georg. Grævio. Amstelodami, 1707, 4 vol. in-fol.
- Guilletière (la), Athènes ancienne et nouvelle. Paris, 1675, 2 vol. in-12.
- ... Lacédémone ancienne et nouvelle. Paris, 1676, 2 vol. in-12.
- Guischart (Charles), mémoires sur les Grecs et les Romains. Lyon, 1760, 2 vol. in-8.
- Gyllius (Pet.) de topographiâ Constantinopoleos. in thes. antiquit. Græcarum, tom. 6.
- Gyraldi (Lilii Greg.) opera omnia. Lugd. Bat. 1696, 2 vol. in-fol.

## H

- H**arpocratonis lexicon, gr. et lat. cum notis Maussaci et H. Valesii. Lugd. Batav. 1683, in-4.
- Heliodori Æthiopica, gr. et lat. édit. Jo. Bourdelotii. Parisiis, 1619, in-8.
- Hephæstionis Alexandrini Enchiridion de metris, gr. edit. J. Corn. de Pauw. Traj. ad Rhen. 1726, in-4.

Heraclides ponticus , de Politiis , gr. et lat. in thesaur. antiquit. Gr. t. 6.

Heraldi animadversiones in jus Atticum. Parisiis , 1650 , in-fol.

Hermogenis ars oratoria , gr. apud antiquos rhetores Græcos. Venetiis. Aldus, 1508, 2. vol. in-fol.

. . . Ars oratoria, gr. edit. Fr. Porti. 1570, in-8.

. . . Ars oratoria , gr. et lat. edit. Gasp. Laurenti. Colon. Allobrog. 1614 , in-8.

Herodiani historiarum libri viii. , gr. et lat. Edimb. 1724 , in-8.

Herodoti historiarum libri ix. , gr. et lat. edit. Pet. Wesselingii. Amstelodami, 1763, in-fol.

Hesiodi opera , gr. et lat. cum scholiis Procli. Mosch. etc. edit. Heinsii , 1603 , in-4.

Hesychii Lexicon , gr. edit. Alberti. Lugd. Bat. 1746 , 2 vol. in-fol.

Hesychii Milesii opuscula , gr. et lat. edente Meursio. Lugd. Bat. 1613 , in-12.

Hieroclis commentarius in auræa carmina Pythag. gr. et lat. edit. Needham. Cantabrig. 1709 , in-8.

Hippocratis opera , gr. et lat. cum notis varior. curante Jo. Ant. Vander Linden. Lugd. Bat. 1665 , 2 vol. in-8.

Historiæ Augustæ scriptores, cum notis Cl. Salmasii, et Is. Casauboni. Parisiis, 1620, in-fol.

Historiæ poeticæ scriptores , gr. et lat. edit. Th. Gale. Parisiis, 1675 , in-8.

Homeri opera , gr. et lat. edit. Barnesii. Cantabrig. 1711 , 2 vol. in-4.

- Horatii Flacci (Q.) carmina , edit. Gesneri.  
Lips. 1752 , in-8.
- Hori Apollinis hieroglyphica , gr. et lat. edit.  
Dan. Hoeschelli. Aug. Vindel. 1595 , in-4.
- Huetii ( Pet. Dan. ) Alnetanæ quæstiones. Pa-  
risiis , 1690 , in-4.
- Hume , discours politiques. Paris , 1754 , 2  
vol. in-12.
- Hunter ( G. ) descriptio nummorum veterum  
populorum et urbium , qui in museo ejus  
asservantur. Londini , 1782 , in-4.
- Hyde ( Th. ) de ludis orientalibus. Oxonii,  
1694 , 2 vol. in-8.
- Hygini fabulæ , apud auctores mythographos  
Latinos, edit. Aug. Van Staveren. Lugd. Bat.  
1742 , in-4.

## J

- Jablonski ( Paul. Ernest. ) Pantheon Eryp-  
tiorum. Francofurti , 1750 , 3 vol. in-8.
- Jamblichi , de mysteriis liber , gr. et lat. edit.  
Th. Gale. Oxonii , 1678 , in-fol.
- . . . De vitâ Pythagoricâ liber , gr. et lat.  
cum notis Ludolp. Kustéri ; accedit Porphy-  
rius , de vitâ Pythagoræ , gr. et lat. cum no-  
tis L. Holstenii et Conr. Rittershusii. Amste-  
lodami , 1707 , in-4.
- Josephii ( Flavii ) opera omnia , gr. et lat. edit.  
Sig. Havercampi. Amstelodami , 1726 , 2  
vol. in-fol.
- Isæi orationes , gr. apud oratores veteres Græ-

- cos, edit. H. Stephani, 1575, in-fol.  
Isocratis opera, gr. et lat. cum notis Guil.  
Battie. Londini, 1749, in-8.  
Juliani imperatoris opera, gr. et lat. edit.  
Ezech. Spanhemii. Lipsiæ, 1696, in-fol.  
Junius, de picturâ veterum. Roterdami, 1694,  
in-fol.  
Justini hist. cum notis variorum, curâ Abr.  
Gronovii. Lugd. Bat. 1560, in-8.  
Justini martyris (Sancti) opera omnia, gr. et  
lat. stud. monachorum ordinis S. Benedicti.  
Parisiis, 1742, in-fol.  
Juvenalis (Dec. Jun.) et Auli Persii Flacci  
satyræ, cum not. Merici. Casauboni. Lugd.  
Bat. 1695, in-4.

## K

- Kirchmannus de funeribus Roman. Lugd.  
Bat. 1672, in-12.

## L

- Lactantii Firmiani (L. C.) opera stud. Nic.  
Lenglet du Fresnoy. Parisiis, 1748, 2 vol.  
in-4.  
Lalande, astronomie. Paris, 1771, 4 vol. in-4.  
Lampridius in Alexandrum Severum, apud  
hist. August. scriptores, edit. Casauboni.  
Parisiis, 1620, in-fol.  
Larcher, histoire d'Hérodote, traduite du grec.  
Paris, 1786, 7 vol. in-8.

Larcher , supplément à la philosophie de l'histoire. Amsterdam , 1769 , [in-8.](#)

Le Roi. ( Voyez Roi. )

Lesbonax in Protrept. apud oratores græcos. edit. [H. Stephani](#), 1575 , in-fol.

Libanii præludia oratoria et declamationes , gr. et lat. edit. Fed. Morelli. Parisiis , 1606 , [2.](#) vol. in-fol.

Livii ( Titi ) historiæ , cum notis Jo. Bapt. Ludov. Crevier. Parisiis , 1735 , [6](#) vol. [in-4.](#)

Lomeyerus de lustrationibus veterum gentilium. Ultraj. 1681 , [in-4.](#)

Longi pastoralia , de Daphnide et Chloe , gr. et lat. edit. Jungermannii. Hannoviæ , 1605 , [in-8.](#)

Longinus , de sublimitate , gr. et lat. edit. Tollii. Traj. ad Rhen. 1694 , [in-4.](#)

Lucani ( M. An. ) Pharsalla , edit. Fr. Oudendorpii. Lugd. Bat. 1728 , [in-4.](#)

Lucas ( Paul ) , voyage de la Haute-Egypte. Rouen , 1719 , [3](#) vol. [in-12.](#)

Luciani opera , gr. et lat. epit. Tib. Hemsterhuisii et Reitzii. Amstelodami , 1743 , [4](#) vol. [in-4.](#)

Lucretii Cari ( Titi ) , de rerum naturâ , libri vi. , edit. Sig. Havercampi. Lugd. Bat. 1725 , [2](#) vol. [in-4.](#)

Luzerne ( le Comte de la ) , traduction de l'expédition de Cyrus. Paris , 1778 , [2](#) vol. [in-12.](#)

Lycurgi orationes , gr. et lat. apud oratores Græcos , edit. [H. Stephani](#), 1575 , in-fol.

Lysii orationes , gr. et lat. cum notis Jo. Tay-

lor et Jer. Marklandi. Londini, 1739,  
in-4.

## M

**M**acrobii opera, cum notis varior. Lugd.  
Bat. 1670, in-8.

Maittaire, Græcæ linguæ dialecti. Londini,  
1706, in-8.

Marcelli vita Thucydidis. Vid. in operibus Thu-  
cydidis, edit. Dukeri. Amstelod. 1731, in-fol.

Mariette ( P. J. ), traité des pierres gravées.  
Paris, 1750, 2 vol. in-fol.

Marklandi notæ in Euripidis drama Supplices  
mulieres. Londini, 1763, in-4.

Marmontel, poétique françoise. Paris, 1763,  
2 vol. in-8.

Marmor Sandvicense, cum commentariis et no-  
tis Joan. Taylori. Cantabrigiæ, 1743, in-4.

Marmora Oxoniensia, gr. et lat. edit. Mich.  
Maittaire. Londini, 1732, in-fol.

Marsham chronicus canon. Londini, 1672,  
in-fol.

Martialis epigrammata, cum notis variorum.  
Lugd. Bat. 1670, in-8.

Mathon de la Cour, dissertation sur la décadence  
des lois de Lycurgue. Lyon, 1767, in-8.

Maximi Tyrii dissertat. gr. et lat. edente Mar-  
klando. Londini, 1740, in-4.

Maximus Victorinus de re grammaticâ, apud  
grammat. lat. auctores, stud. El. Putschii.  
Hanoviæ, 1605, in-4.

Meibomii ( Marci ), antiquæ musicæ auctores,

- gr. et lat. Amstelodami 1652 , 2 vol. in-4.  
 Mela. ( Voy. Pomponius-Mela. )  
 Mémoires de l'Académie royale des inscriptions  
 et belles lettres. Paris , 1717 , 43 vol. in-4.  
 Mémoires de l'Académie royale des sciences.  
 Paris , 1733 , in-4.  
 Menagii historia mulierum philosopharum.  
 Lugduni , 1690 , in-12.  
 Menetrier ( Claudii ) symbolica Dianæ Ephe-  
 siæ stat. expositio , in thesaur. antiq. Græc.  
 tom. 7.  
 Meursii bibliotheca Græca et Attica , in the-  
 sauro antiq. Græc. tom. 10.  
 . . . . Creta , Cyprus , Rhodus , sive de ha-  
 rum insularum rebus et antiquitatibus com-  
 ment. posth. Amstelod. 1675 , in-4.  
 . . . . De archontibus Atheniensium , et alia  
 opera. Vide passim in thesauro Græc. anti-  
 quitatum. Jac. Gronovii.  
 Méziriac , commentaire sur les épît. d'Ovide.  
 La Haye , 1716 , 2 vol. in-8.  
 Minucii Felicis ( Marc. ) Octavius , cum præ-  
 fatione D. Jo. Aug. Ernesti. Longossol,  
 1760 , in-8.  
 Montaigne ( Michel de ) , ses essais. Londres,  
 1754 , 10 vol. in-12.  
 Montesquieu , ses œuvres. Amsterdam , 1758 ,  
 3 vol. in-4.  
 Montfaucon ( Dom Bernard de ) , l'antiquité  
 expliquée. Paris , 1719 , 15 vol. in-fol.  
 Montucla , histoire des mathématiques. Paris,  
 1758 , 2 vol. in-4.



Mosheim, notæ in syst. intellect. Cudworthi.  
Lugd. Bat. 1773, 2 vol. in-4.

Motte (la), ses fables. Paris, 1719, in-4.

Mouceaux, ses voyages, à la suite de ceux  
de Corn. Le Bruyn. Rouen, 1725, 5 vol.  
in-4.

Mourgues, plan théologique du Pythagorisme.  
Paris, 1712, 2 vol. in-8.

Musæi de Herone et Leandro carmen, gr. et lat.  
edit. Mat. Rover. Lugd. Bat. 1737, in-8.

Musicæ antiquæ auctores, gr. et lat. edit. Meibomii.  
Amstelod. 1652, 2 vol. in-4.

## N

Nicandri theriaca, etc. gr. apud poetas her-  
oicos græcos, edit. H. Stephani, 1566,  
in-fol.

Nicomachi harmonices manuale, gr. et lat.  
apud antiq. musicæ auct. edit. Meibomii.  
Amstelodami, 1652, 2 vol. in-4.

Nointel, marmora in Musæo Acad. reg. ins-  
criptionum:

. . . . Ses dessins conservés à la Bibliothe-  
que du Roi, au cabinet des estampes.

Nonni Dionysiaca, gr. et lat. edit. Scaligeri.  
Hanovix, 1610, in-8.

Norden, voyage d'Égypte et de Nubie. Co-  
penhague, 1755, 2 vol. in-fol.

Novum Testamentum. Parisiis, 1649, 2 vol.  
in-12.

## O

- O**cellus Lucanus et Timée de Locres, en grec, et en françois, par l'abbé Batteux. Paris, 1768, 2 vol. in-8.
- Olivier (Cl. Math.), histoire de Philippe, roi de Macédoine. Paris, de Bure, 1740, 2 vol. in-12.
- Onosandri Strategicus, sive de imperatoris institutione, cum notis Jo. à Chokier., gr. et lat. Romæ, 1610, in-4.
- Oppianus de venatione et piscatu, gr. et lat. edit. Jo. Gott. Schneider. Argentorati, 1776, in-8.
- Opuscula mythologica, gr. et lat. cum notis variorum. Amstelodami, 1688, in-8.
- Oratores græci, gr. edente Stephano, 1575. in-fol.
- Ori Apollinis hieroglyphica, gr. et lat. edit. Dav. Hoeschelii. August. Vindel. 1595, in-4.
- Origenis opera omnia, gr. et lat. stud. Dom. Car. de la Rue. Parisiis, 1732, 4 vol. in-fol.
- Orosii (P.) historiarum, edit. Havercampi. Lugd. Bat. 1767, in-4.
- Orville (Jac. Phil. d'), Sicula. Amstelodami, 1764, in-fol.
- Ovidii Nasonis (Pub.) opera, edit. Pet. Burmanni, 1727, 4 vol. in-4.

## P

- P**aciaudi de athletarum saltatione commentarius. Romæ, 1756, in-4.
- . . . Monumenta Peloponesia. Romæ, 1761, 2 vol. in-4.
- Palæphatus de incredibilibus; gr. et lat. in opusculis mythologicis, cum notis vario. Amstelodami, 1688, in-8.
- Palladius de re rusticâ; apud rei rusticæ scriptores, edit. Gesneri. Lipsiæ, 1735, 2 vol. in-4.
- Palmerii exercitationes in auctores græcos. Traj. ad Rhen. 1694, in-4.
- . . . Græcia antiqua. Lugd. Bat. 1678, in-4.
- Parker (Samuel), disputationes de Deo et providentiâ divinâ. Londini, 1678, in-4.
- Parthenii erotica, gr. et lat. apud hist. poet. script. Parisiis, 1675, in-8.
- Pastoret, dissertation sur les loix des Rhodiens. Paris, 1784, in-8.
- Patricii (Franc.), discussiones peripateticæ. Basileæ, 1581, 2 vol. in-fol.
- Pausaniæ Græciæ descriptio, gr. et lat. edit. Kuhnii. Lipsiæ, 1696, in-fol.
- Paw (de), recherches philosophiques sur les Egyptiens. Berlin, 1773, 2 vol. in-12.
- Perrault, traduction de Vitruve. Paris, 1684, in-fol.
- Petavius de doctrinâ temporum. Antuerpiæ, 1703, 3 vol. in-fol. . . .

- Petiti ( Samuelis ) leges Atticæ. Parisiis , 1635 ,  
in-fol.
- ... Miscellanea , in quibus varia veterum  
scripti. loca emendantur et illustrantur. Pari-  
siis. 1630 , [in-4.](#)
- Petronii Arbitri ( Titi ) satyricon , cum notis  
variorum. Amstelodami , 1669 , [in-8.](#)
- Philonis Judæi opera , gr. et lat. edit. Dav.  
Hoeschelii. Lutet. Paris , 1640 , in-fol.
- Philostratorum opera omnia , gr. et lat. edit.  
G. Olearii. Lipsiæ , 1709 , in-fol.
- Phlegon Trallianus de rebus mirabilibus , gr. et  
lat. in thes. antiquit. Græcarum , tom. [8.](#)  
p. 2690.
- Phocylidis poemata admonitoria , gr. et lat.  
apud poetas minores græcos , edit. Rad.  
Wintertoni. Cantabrig. 1684 , [in-8.](#)
- Photii bibliothæca , gr. et lat. cum notis D.  
Hoeschelii. Rothomagi , [1653](#) , in-fol.
- Phrynichi eclogæ nominum et verborum at-  
ticorum , edit Jo. Corn. de Paw. Traj. ad  
Rhem , 1739 , [in-4.](#)
- Phurnutus de naturâ deorum , gr. et lat. in  
opusculis mythologicis. Amstelod. 1688 , [in-8.](#)
- Pietro della Valle. ( Voy. Valle. )
- Piles ( de ) , cours de peinture par principes.  
Paris , 1708 , [in-12.](#)
- Pindari opera , græcè , cum latinâ versione  
novâ et comment. Erasmi Schmidii ; acces-  
serunt fragmenta aliquot , etc. Vitebergæ ,  
1616 , [in-4.](#)
- ... Opera , gr. et lat. cum scholiis græc.

- et notis , curâ R. West , et Rob. Wels-  
ted ; una cum versione lyrico carmine Nic.  
Sudorii. Oxonii , 1697 , in-fol.
- Pitture Antiche d'Ercolano. Napoli , 1757 , 9  
vol. in-fol.
- Platonis opera omnia , gr. et lat. edit. Serrani.  
1578 , 2 vol. in-fol.
- Plauti comœdiæ , cum notis Lambini. Parisiis ,  
1576 , in-fol.
- Plinii historia naturalis , cum notis Harduini.  
Parisiis , 1723 , 3 vol. in-fol.
- . . . . Epistolæ , ex recensione P. Dan. Lon-  
golii. Amstelodami , 1734 , in-4.
- Plutarchi opera omnia , gr. et lat. edit. Rual-  
di. Parisiis , 1624 , 2 vol. in-fol.
- Pococke's description of the East , etc. Lon-  
don , 1743 , 3 vol. in-fol.
- Poleni ( Marchese Giovanni. ) Voy. Saggi di  
dissertaz. academiche di Cortona. In Ro-  
ma , 1742 , 6 vol. in-4.
- Pollucis ( Julii ) Onomasticon , gr. et lat.  
edit. Hemsterhuis. Amstelodami , 1706 , 2  
vol. in-fol.
- Polyæni strategemata ; gr. et lat. cum notis  
variorum. Lugd. Bat. 1691 , in-8.
- Polybe traduit en françois par Dom Vinc.  
Thuillier , avec les notes de Folard. Paris ,  
1727 , 6 vol. in-4.
- Polybii historiæ , gr. et lat. ex recens. Is. Ca-  
sauboni. Parisiis , 1609 vel 1619 , in-fol.
- . . . . Diodori Sic. etc. excerpta , gr. et lat.

- edente Valesio. Parisiis, 1634, in-4.
- Pompeius Festus de verborum significatione, Amstelod. 1700, in-4.
- Pompignan (Le Franc de), traduct. d'Eschyle. Paris, 1770, in-8.
- Pomponius Mela de Situ orbis, cum notis variorum. Lugd. Bat. 1722, in-8.
- Porcacchi (Thomaso) l'isole piu famose del mondo. In Padoua, 1620, in-fol.
- Porphyrius de abstinentiâ, gr. et lat. cum notis Jac. Rhoer, edit. Jac. Reiske. Traj. ad Rhen. 1767, in-4.
- . . . . De vitâ Pythagoræ. Voy. Jamblichus de vit. Pyth. Amstelodami, 1707, in-4.
- Potteri archæologia græca. Lugd. Bat. 1702, in-fol.
- Proclus in Timæum, græcè. Basileæ, 1534, in-fol.
- . . . . In rempublic. Platonis, Ibidem.
- Procopii historiæ, gr. et lat. Parisiis, 1662, 2 vol. in-fol.
- Prodromus. (Voy. Theodorus Prodromus)
- Propertius (Aurel.) elegiarum libri iv. ex castigatione Jani Broukhusii. Amstelod. 1727, in-4.
- Ptolomæi (Claudii) magnæ constructionis libri xiii. Basileæ, 1538, in-fol.
- Pythagoræ aurea carmina, gr. et lat. apud poetas minores græcos, edit. Rad. Wintertoni. Cantabrig, 1684, in-8.

## Q

- Q**uinti Curtii hist. cum notis H. Suakenburgii. Delphis, 1724, 2 vol. in-4.  
 Quintiliani institutiones oratoriæ, edit. Cl. Capponerii. Parisiis, 1725, in-fol.

## R

- R**eimmannus (Joan. Frid.) historia universalis atheismi. Hildes. 1725, in-8.  
 Reineccii (Reineri) historia Julia. Helmestadii, 1594, 3 vol. in-fol.  
 Rhetores græcii. Venetiis, apud Aldum 1508, 2 vol. in-fol.  
 Riccioli Almagestum. Bononiæ, 1651, 2 vol. in-fol.  
 Roi (le), ruines de la Grèce. Paris, 1758 et 1770, in-fol.  
 Rousseau (J. J.), dictionnaire de musique. Paris, 1768, in-4.  
 Roussier (l'abbé), mémoire sur la musique des anciens. Paris, 1770, in-4.  
 Rusticæ (Rei) scriptores, curante Mat. Gesnero. Lipsiæ, 1735, 2 vol. in-4.

## S

- S**ainte Croix. ( Voy. Croix. )  
 Salmasii Plinianæ exercitationes in Solinum.  
 Parisiis, 1629, 2 vol. in-fol.  
 . . . Ad Diod. aras. in museo philologico  
 Th. Crenii. Lugd. Bat. 1700, in-12.  
 Sapphus poetriæ Lesbicæ fragmenta, gr. et lat.  
 edente Jo. Ch. Volfio. Hamburgi, 1733,  
 in-4.  
 Scaliger de emendatione temporum. Genevæ,  
 1629, in-fol.  
 Schefferus ( Joan. ) de militiâ navali veterum  
 libri quatuor; accessit dissertatio de varietate  
 navium. Upsaliæ, 1654, in-4.  
 Schelhorpii ( Jo. Georg. ) amœnitates litterariæ,  
 Francofurti, 1730, 12 vol. in-8.  
 Scylacis Periplus, gr. et lat. apud geographos  
 minores. Oxonii, 1698, 4 vol. in-8.  
 Scymni Chii orbis descriptio, gr. et lat. apud  
 geogr. minores. Oxonii, 1698, 4 vol.  
 in-8.  
 Seldenus de diis Syris, edit. M. And. Beyerli.  
 Amstel. 1680, in-12.  
 Senecæ philosophi ( Luc. An. ), opera cum  
 notis variorum. Amstelodami, 1672, 3 vol.  
 in-8.  
 Senecæ tragici tragœdiæ cum notis variorum.  
 Amstel. 1662, in-8.  
 Sextus Empiricus. ( Voy. Empiricus. )



- Sicard**, mémoires des missions du Levant. Paris, 1715, 9 vol. in-12.
- Sigonius** de republicâ Atheniensium, in thes. antiquit. græcar. tom. 5.
- Simplicii** comment. in iv Aristotelis libros de cœlo, gr. Venitiis, in ædib. Aldi, 1526, in-fol.
- Simplicii** comment. in Epictetum, gr. et lat. Lugd. Bat. 1640, in-4.
- Socratis**, Antisthenis et aliorum epistolæ gr. et lat. edit. L. Allatii. Parisiis, 1637, in-4.
- Solinus** (Caius Jul.) Polyhistor, cum notis Salmasii. Parisiis, 1629, 2 vol. in-fol.
- Sopatris** rhetoris quæstiones, apud rhetores græcos. Venetiis, apud Aldum, 1508, 2 vol. in-fol.
- Sophoclis** tragœdiæ, gr. et lat. edit. Th. Johnson. Londini, 1746, 3 vol. in-8.
- Sorani** vita Hippocratis; in operibus Hippocratis, edit. Vander Linden, tom. 2. Lugd. Bat. 1665, 2 vol. in-8.
- Sozomeni** (Hermiæ) scholastici historia ecclesiastica, edit. Henr. Valesii, gr. et lat. Parisiis, 1686, in-fol.
- Spanheim** de præstantiâ et usu numismatum antiq. Londini, 1706, 2 vol. in-fol.
- Spon**, voyage de Grèce. La Haye, 1724, 2 vol. in-12.
- Statii** opera cum notis variorum. Lugd. Bat. 1671, in-8.
- Stephanus** de urbibus, gr. et lat. edit. Th. de

- Pinedo. Amstelodami, 1678, in-fol.  
 Stobæi sententiæ et eclogæ, gr. et lat. Aure-  
 liæ Allobr. 1609, in-fol.  
 Stosch, pierres antiques gravées. Amsterdam,  
 1724, in-fol.  
 Strabonis geogr. gr. et lat. edit. Casauboni.  
 Parisiis, 1620, in-fol.  
 Stuart, the antiquities of Athens. London,  
 1761, in-fol.  
 Suetonii Tranquili (Caii) opera, edit. Sam.  
 Pitisci. Leovardiæ, 1714, 2 vol. in-4.  
 Suidæ lexicon, gr. et lat. ex recensione Lud.  
 Kusteri. Cantabrigiæ, 1705, 3 vol. in-fol.  
 Syncelli chronographia, gr. et lat. edit. Goar.  
 Parisiis, 1652, in-fol.  
 Synesii Cyrenæi episcop. opera, gr. et lat.  
 Parisiis, 1612, in-fol.

## T

- Taciti (C. Corn.) historiæ, edit. Gab. Bro-  
 tier, 1771, 4 vol. in-4.  
 Tartini trattato di musica. In Padova, 1754,  
 in-4.  
 Tatiani oratio ad græcos, gr. et lat. edit. Wilh.  
 Worth. Oxoniæ, 1700, in-8.  
 Taylor notæ in marmor. Sandvicense. Can-  
 tabrigiæ, 1743, in-4.  
 Terentii (Pub.) comœdiæ, cum notis Wes-  
 terhovi. Hagæ-Comit. 1726, 2 vol. in-4.  
 Themistii orationes, gr. et lat. cum notis Dio-

nys. Petavii, edit. Jo. Harduini. Parisiis, 1684, in-fol.

Theocriti, Moschi, Bionis et Simmii, quæ extant, gr. et lat. Stud. et operâ Dan. Heinsii, 1604, in-4.

Theodori Prodromi de Rhodantes et Disiclis amoribus, libri ix., gr. et lat. interprete Gaulmino. Parisiis, 1625, in-8.

Theognidis et Phocylidis sententiæ, gr. et lat. Ultraj. 1651, in-8.

Theonis Smyrnæi, eorum quæ in mathematicis ad Platonis lectionem utilia sunt, expositio, gr. et lat. cum notis. Is. Bulialdi. Lut. Paris, 1644, in-4.

. . . Scholia ad Arati phænomena et prognostica. gr. Parisiis, 1559, in-4.

Theonis sophistæ exercitationes, gr. et lat. ex recens. Joach. Camerarii. Basileæ, 1541, in-8.

Theophili episc. Anthiocheni libri iii, ad Autolycum, gr. et lat. edit. Jo. Ch. Wolfii. Hamburgi, 1724, in-8.

Theophrasti Eresii characteres, gr. et lat. cum notis variorum et Duporti. Cantabrigiæ, 1712, in-8.

. . . Opera omnia, in quibus, de causis plantarum, de lapidibus, etc. gr. et lat. edit. Dan. Heinsii. Lugd. Bat. 1613, in-fol.

Theophrasti historia plantarum, gr. et lat. edit. Jo. Bodæi à Stapel. Amstelod. 1644, in-fol.

- Thomassin ( le P. L. ), méthode d'étudier et d'enseigner la philosophie. Paris , 1685, in-8.
- ... Méthode d'étudier et d'enseigner les lettres humaines. Paris , 1681 , 3 volumes in-8.
- Thucydidis opera, gr. et lat. edit. Dukeri. Amstelod. 1731 , in-fol.
- Tournefort ( Jos. Pitton ) , voyage au Levant. Paris , 1717 , 2 vol. in-4.
- Turnebii ( Adriani ) adversaria. Aureliopolis , 1604 , in-4.

## V

- Valerius Maximus , edit. Torrenii Leidæ , 1726 , in-4.
- Valesii ( Henr. ) excerpta ex Polybio , Diodoro Sic. etc. gr. et lat. Parisiis , 1634 , in-4.
- Valesius in Maussac. ( Voy. Harpocratonis Lexicon. )
- Valle ( Pietro della ) viaggi in Turchia , Persia , etc. In Roma , 1658 , 3 vol. in-4.
- Van Dale. ( Voy. Dale. )
- Varro ( M. Terentius ) de re rusticâ , apud rei rusticæ scriptores. Lipsiæ , 1735 , 2 vol. in-4.
- Varronis opera quæ supersunt. Parisiis , 1581 , in-8.
- Ubbo Emmius. ( Voy. Emmius. )
- Velleius Paterculus , cum notis variorum. Roterdami , 1756 , in-8.

- Virgilio Maronis ( Pub. ) opera , cū notis P. Masvicii. Leovardiae , 1717 , 2 vol. in-4.
- Vitruvius ( M. ) de architecturâ , edit. Jo. de Laet. Amstelodami , 1643 , in-fol.
- Vopiscus ( Flavius ) apud scriptores hist. Augustæ , cum notis Cl. Salmasii. Parisiis , 1620 , in-fol.
- Vossii ( Gerard. Joan. ) de historicis græcis libri quatuor. Lugd. Bat. 1650 , in-4.
- . . . . De artis poeticæ natura et constitutione liber. Amstelodami , 1647 , in-4.
- . . . . Poeticarum institutionum libri tres. Amstel. 1647 , in-4.

## W

- Walckenaer diatribe in Euripides deperditorum dramatum reliquias. Lugd. Bat. 1767 , in-4.
- Warburton , dissertations sur l'union de la religion , etc. Londres , 1742 , 2 vol. in-12.
- Wheler , a journey into Greece. London , 1682 , in-fol.
- . . . . Voyage de Dalmatie , de Grèce et du Levant. Amsterdam , 1689 , 2 vol. in-12.
- Winckelmann , descript. des pierres gravées de Stosch. Florence , 1760 , in-4.
- . . . . Hist. de l'art chez les anciens. Leipsick , 1781 , 3 vol. in-4.
- . . . . Recueil de ses lettres. Paris , 1781 , 2 vol. in-8.

. . . . . Monumenti antichi inediti. Rom  
1767, 2 vol. in-fol.

Wood, an essay on the original genius  
Homer. London, 1775; [in-4.](#)

## X

**X**enophontis opera, gr. et lat. edit. Jc  
Leunclavii. Lut. Parisiis, [1625](#), in-fol.

## Z

**Z**enobii centuriæ proverbiorum. ( V  
Adagia. )

Zozimi historiæ, gr. et lat. apud Romanæ hist.  
script. græc. min. stud. Frid. Sylburgii.  
Francofurti, 1590, in-fol.

# TABLE GÉNÉRALE

## DES MATIÈRES CONTENUES

### ANS LE VOYAGE D'ANACHARSIS, et dans les notes.

Le chiffre romain indique le tome ; le chiffre arabe , la page du volume.

BEILLES du mont Hymette ; leur miel excellent. I, 12. II, 121. — La mère abeille. VI, 69.

BRADATÉ et PANTHÉE. Leur histoire et leur mort. IV, 270 et suiv.

ACADEMIE, jardin à un quart de lieue d'Athènes , où se trouvoit un gymnase. II, 100.

CARNANIE. Les peuples qui l'habitoient , quoique d'origine différente , étoient liés par une confédération générale. IV, 144.

ACCENS , inhérens à chaque mot de la langue Grecque , formoient une espèce de mélodie. III, 149.

ACCUSATEUR. A Athènes , dans les délits qui intéressoient le gouvernement , chaque citoyen pouvoit se porter pour accusateur. II, 276. — A qui il s'adressoit. Serment qu'il devoit faire , 277. — A quelle peine il étoit exposé. 281.

**ACCUSATIONS ET PROCEDURES** parmi les Athéniens. II , 276.

**ACHAIE** , province du Peloponèse , autrefois habitée par les Ioniens. Sa position ; nature du sol. IV , 190. - Douze villes principales qui renfermoient chacune sept à huit bourgs dans leur district. 196. - Tremblement de terre qui détruisit deux de ces villes. 193.

**ACHARNES** , bourg de l'Attique , à 60 stades d'Athènes. VI , 63. - Entouré de Vignobles. 67.

**ACHEENS**. Pendant très-long-temps ne se mêlèrent point des affaires de la Grèce. IV , 190. - Chacune de leurs villes avoit le droit d'envoyer des députés à l'assemblée ordinaire qui se tenoit tous les ans , et à l'extraordinaire , que les principaux-magistrats pouvoient convoquer. 196. - La démocratie se maintient chez eux. Pourquoi ? Ibid.

**ACHELOUS** , fleuve. IV , 145.

**ACHERON** , fleuve d'Epire. IV , 132.

**ACHILLE**. Son temple auprès de Sparte , toujours fermé. V , 182.

**ACTEURS**. Les mêmes jouoient quelquefois dans la tragédie et dans la comédie ; peu excelloient dans les deux genres. VII , 244. - Souvent maltraités par le public. 252. - Jouissant néanmoins de tous les privilèges du citoyen ; quelques-uns envoyés en ambassade. 253. - Leurs habits assortis à leurs rôles. 255. Voyez Théâtre.



**ACTION DRAMATIQUE** doit être entière et parfaite. VII, 276. - Son unité. 277. - Sa durée. 278. - Est l'ame de la tragédie. Ibid.

**ACUSILAUS**, un des plus anciens historiens. Jugement sur ses ouvrages. VII, 71.

**ADMINISTRATION.** C'est une grande imposture de s'en mêler sans en avoir le talent.

VII, 114. - Connoissances nécessaires à celui qui en est chargé. III, 181.

**ADULTERE.** Comment puni à Athènes. II, 302. - Chez les habitans de Gortyne en Crète. VIII, 46. - Long-temps inconnu à Sparte. V, 128.

**AGANIPPE.** Fontaine consacrée aux Muses. IV, 50.

**AGATHON.** Auteur dramatique; ami de Socrate, hasarde le premier des sujets feints. Jugement sur ses pièces. VII, 217. - Sa belle maxime sur les rois. 201.

**AGESILAS**, roi de Lacédémone, monte sur le trône. V, 176. - Passe en Asie; bat les généraux d'Artaxerxès; projette d'attaquer ce prince jusque dans la capitale de ses états.

II, 12. - Rappelé par les magistrats de Sparte, et vainqueur à Coronée. Ibid. -

Etonné des succès d'Epaminondas, sans en être découragé. 28. - Agé de 80 ans, il va

en Egypte au secours de Tachos. III, 77. - Se déclare ensuite pour Nectanèbe; l'affermi

sur le trône, et meurt en Libye. 78 et 79. - Ses talens, ses vertus, son caractère, son amour excessif pour la gloire. II,

Tom. IX.

K

15 et suiv. - Ses vues pour l'élévation de Sparte. V, 174.

**AGIS**, Roi de Lacédémone, poursuit Alcibiade. I, 301.

**AGLAUS**, de Psophis, déclaré le plus heureux des hommes par l'oracle de Delphes. V, 206.

**AGORACRITE**, sculpteur : quelques-uns de ses ouvrages avoient paru sous le nom de Phidias son maître. VIII, 170.

**AGRICULTURE**, voyez Attique.

**AIDES-DE-CAMP** chez les Athéniens. II, 161.

**ALCAMENE**, sculpteur. I, 314 et 319.

**ALCEE**, excellent poète lyrique : abrégé de sa vie. Caractère de sa poésie. Il aimait Sapho et n'en fut pas aimé. II, 55 et 57. - Ses chansons de table. III, 128.

**ALCIBIADE**, ses grandes qualités. I, 284. - Ses vices. 310. - Disciple de Socrate. 185. VII, 115. - Fait rompre la trêve qui subsistoit entre Athènes et Lacédémone. I, 284. - Ce que lui dit un jour Timon le misanthrope. 288. - Fait résoudre la guerre contre la Sicile. 289. - Est nommé général avec Nicias et Lamachus. 290. - Accusé d'impiété dans l'assemblée du peuple. 293. - Ses succès en Sicile, 295. - Sommé de revenir à Athènes, se retire au Péloponèse. 296. - Donne des conseils aux Lacédémoniens contre Athènes ; fait déclarer en leur faveur plusieurs villes de l'Asie mineure. 300. - Il se réconcilie avec les Athéniens et force les Lacédémoniens à demander la paix. 301. -

Revient triomphant à Athènes. Ibid. - Se remet en mer ; sa flotte reçoit un échec ; on lui ôte le commandement. 302. - Mis à mort par ordre du satrape Pharnabasse. 305.

ALEXANDRE I.<sup>er</sup>, roi de Macédoine , pendant la guerre des Perses , avertit les Grecs , placés à la vallée de Tempé , du danger de leur position. I , 173. - Porte , de la part de Mardonius , des propositions de paix aux Athéniens. 208. - A Platée , il avertit secrètement Aristide du dessein de Mardonius. 218 et 219.

ALEXANDRE LE GRAND , âgé de 18 ans , combat avec beaucoup de valeur à la bataille de Chéronée. VIII , 326. - Il vient de la part de son père Philippe , proposer un traité de paix aux Athéniens. Son portrait. 328.

ALEXANDRE , tyran de Phérès ; ses vices , ses cruautés. IV , 112. - Ses craintes , ses défiances. 113. - Est tué par les frères de sa femme Thébè. 115.

ALPHEE , fleuve : sa source ; il disparoit et reparoit par intervalles. IV. 209.

ALTIS , bois sacré auprès d'Olympie , où se trouvoient le temple de Jupiter , celui de Junon , d'autres beaux edifices , et une très-grande quantité de statues. IV , 210.

AMAZONES , ( les ) vaincues par Thésée I , 25.

AMBRACIE. ( ville et golfe d' ) IV , 131.

AME du monde. VI , 98.

**AMITIÉ.** Son caractère et ses avantages. VIII, 231. - Les Grecs ne lui ont jamais élevé des temples. 62. - Ils lui consacrèrent des autels. II, 203. - Mot d'Aristote sur l'amitié. VI, 196. - Mot de Pythagore sur le même sujet. VIII, 119.

**AMOUR.** Différentes acceptions qu'on donnoit à ce mot. VIII, 62. - Les Grecs ne lui ont jamais élevé des temples. Ibid. - La belle statue de l'amour, par Praxitèle, VI, 258.

**AMPHIARAUS**, devin, et un des chefs de la guerre de Thèbes. Son temple ; ses oracles. I, 31. IV, 42.

**AMPHICTYONS.** (diète des) Ce que c'est. IV, 88. - Note sur les nations qui envoient des députés à cette diète. 329. - Serment des Amphictyons. 89. - Juridiction du cette diète. Ibid. et suiv. - Leurs jugemens contre les profanateurs du temple de Delphes ; inspirent beaucoup de terreur. 91. - Ont établi les différens jeux qui se célèbrent à Delphes. III, 54. Philippe, roi de Macédoine, obtient le droit d'assister, et de donner son suffrage à leur assemblée. VI, 242. - Est placé à la tête de leur confédération. VIII, 316.

**AMPHISSIENS**, battus par Philippe, qui s'empare de leur ville. VIII, 322.

**AMYCLÆ**, ville de la Laconie. V, 11. - Son temple d'Apollon. Ibid. - Desservi par des prêtresses. 12. - Inscriptions et décrets qu'on

y voit. Ibid. - Autre temple fort ancien auprès de celui d'Apollon. Ibid. - Environs d'Amyclæ, 14.

**ANACHARSIS** ( l'ancien ) vient en Grèce du temps de Solon ; il est placé au nombre des sages. I, 90.

**ANACREON**, poète, né à Théos, VIII, 22. - Caractère de sa poésie. III, 128. - Se rend auprès de Polycrate, dont il obtient l'amitié, et qu'il chante sur sa lyre. VIII, 87. - Hipparque l'attire auprès de lui. I, 122.

**ANAXAGORE**, disciple de Thalès ; le premier qui enseigna la philosophie à Athènes. I, 315. III, 257. - Emploie la cause intelligente pour expliquer les effets de la nature. III, 277. - Accusé d'impiété, prend la fuite. I, 257. III, 298.

**ANAXANDRIDE**, roi de Sparte, forcé par les Ephores à prandre une seconde femme. V, 59.

**ANAXANDRIDE**, auteur comique, pour ne s'être pas soumis à la réforme des personnalités dans la comédie, est condamné à mourir de faim. VII, 229.

**ANAXIMANDRE**, philosophe, disciple de Thalès. III, 257. - Son opinion sur la lumière du soleil. 298.

**ANAXIMENE**, philosophe, disciple de Thalès. III ; 257.

**ANAXIMENE** de Lampsaque, historien. VII, 80.

**ANDOCIDE**, orateur. I, 314.

**ANDROS**, à douze stades de Ténos, a des

montagnes couvertes de verdure , des sources très abondantes , des vallées délicieuses.

VIII , 150. - Ses habitans sont braves , honorent spécialement Bacchus. Ibid.

**ANIMAUX.** Observations d'Aristote sur les animaux. VII , 49. - Le climat influe sur leurs mœurs. 50. - Recherches sur la durée de leur vie. 53. - Mulet qui mourut à 80 ans. 54.

**ANNEES SOLAIRE ET LUNAIRE.** Leur longueur , déterminée par Méton. III , 341.

**ANTALCIDAS** , Spartiate , conclut un traité de paix entre les Grecs et Artaxerxès. I , 306. II , 13.

**ANTHELA** , village ou bourg célèbre par un temple de Cérès , et par l'assemblée des Amphictyons. IV , 87.

**ANTIMAQUE** de Colophon , auteur d'un poëme intitulé la Thébàide , et d'une élégie nommée la Lydienne. VIII , 282.

**ANTIOCHUS** , Arcadien , député au roi de Perse ; ce qu'il dit à son retour. V , 210.

**ANTIPHON** , orateur. I , 314.

**ANTIPODES.** (opinions des philosophes sur les) III , 321.

**ANTISTHENE** , disciple de Socrate , établit une école à Athènes. II , 111. - Les austérités qu'il prescrit à ses disciples les éloignent de lui. 112. - Diogène devient son disciple. Ibid. - Système de l'un et de l'autre pour être heureux. Ibid.

**ANTRES** , premières demeures des habitans de

la Grèce. I, 1. Voyez Labyrinthe. - Antre de Cnosse. Voyez Crete. - Antre de Corycius. Sa description. III, 71. - Antre de Delphes. Voyez Delphes.

**ANYTUS**, citoyen puissant d'Athènes, un des accusateurs de Socrate. VII, 130 et suiv.

**AORNE**, ou **AVERNE**, en Epire, lac, d'où s'exhalent des vapeurs pestilentiellcs. IV, 132.

**APELLE**, célèbre peintre, né à Cos ou à Ephese. I, 319. VIII, 22, en note.

**APOLLODORE** d'Athènes, peintre. I, 317.

**APOLLON**. Temples qui lui étoient consacrés. Voyez Amyclæ, Délos, etc.

**ARCADIE** (voyage d') V, 182. - Province, au centre du Péloponèse, hérissée de montagnes, entrecoupée de rivières et de ruisseaux. 183. - Fertile en grains, en plantes et en arbres. Ibid. - Contradiction dans le culte de ses différens cantons. 190. - Quand les sacrifices humains y ont été abolis. 361.

**ARCADIENS** (les), n'ont jamais subi un joug étranger. V, 185. - La poésie, le chant, la danse et les fêtes ont adouci leur caractère. Ibid. - Ils sont humains, bienfaisans, braves. 186. - Jaloux de la liberté. 187. - Forment plusieurs républiques confédérées. Ibid. - Epaminondas, pour contenir les Spartiates, les engage à bâtir Mégalopolis. 188. - Ils honorent particulièrement le dieu Pan. 194.

**ARCHELAUS**, roi de Macédoine, appelle à sa cour tous ceux qui se distinguoient dans

les lettres et dans les arts. Euripide , Zeuxis et Timothée se rendent à ses invitations.

VII , 200. - Il offre vainement un asyle à Socrate. 117.

**ARCHELAUS** , philosophe , disciple de Thalès , et maître de Socrate. III , 258.

**ARCHIDAMUS** , roi de Lacédémone , ravage l'Attique. I , 271 etc.

**ARGHILOQUE** , poète lyrique de Paros. VIII , 167. - A étendu les limites de l'art et servi de modèle. Ibid. - Ses écrits licentieux et pleins de fiel. 168. - Néobule , qu'il avoit aimée et recherchée en mariage , périt sous les traits de ses satyres. Ibid. - Il se rend à Thasos avec une colonie de Pariens , s'y fait hair , et y montre sa lâcheté. 169. - Il est banni de Lacédémone ; ses ouvrages y sont proscrits. Ibid. - Couronné aux jeux olympiques. 170. - Est tué par Callondas de Naxos. Ibid.

**ARCHONTES** , magistrats d'Athènes. Leurs fonctions. I , 97. II , 256. - Leurs privilèges. II , 257. - Examen qu'ils subissent. Ibid. - Veillent au culte public. III , 21. - Périodiques , décennaux , annuels. I , 67.

**AREOPAGE** , tribunal chargé de veiller au maintien des loix et des mœurs à Athènes. I , 98. - Etabli par Cécrops. I , 8. II , 270. - Dépourvu de ses privilèges et réduit au silence par Périclès. I , 132. II , 271. - Sa réputation ; Solon l'avoit chargé du maintien des mœurs. II , 270. - Cérémonies effrayan-



tes qui précèdent ses jugemens. 272. - Il revoit quelquefois les jugemens du peuple. 274. - Respect que l'on a pour ce tribunal. Ibid. - Note sur un jugement singulier qu'il rendit. 341.

**ARGENT.** Quelle fut parmi les Grecs , en différens temps, sa proportion avec l'or. V, 289.

**ARGIENS** ( les ) son fort braves. - Ont négligé les sciences et cultivé les arts. V, 218.

**ARGOLIDE** ( voyage d' ) V. 215. - A été le berceau des Grecs. Ibid.

**ARGONAUTES** , premiers navigateurs, veulent s'emparer des trésors d'Ætès, roi de Colchos. I, 15. - Leur expédition fit connoître ce pays éloigné et devint utile pour le commerce , II. 7.

**ARGOS.** Sa situation , ses divers gouvernemens. V, 216. - Citadelle; temple de Minerve, statue singulière de Jupiter. 229. - Elle avoit été consacrée à Junon. I, 6. - Ses marais desséchés par la chaleur du soleil. VII, 36.

**ARION** , musicien de Méthymne , laissa des poésies. II, 53. - Inventa et perfectionna les dithyrambes. Quelques traits de sa vie. Ib. et 54.

**ARISTIDE** , regardé comme le plus just et le plus vertueux des Athéniens. I, 154. - Un des généraux Athéniens à la bataille de Marathon , cède le commandement à Miltiade. 156. - Exilé par la faction de Thémistocle. 161. - Rappelé de son exil. 198. - Commande les Athéniens à la bataille de Platée.

213. - Gagne par sa douceur et sa justice, les confédérés que la dureté de Pausanias révoltoit. 229. - Les Grecs mettent leurs intérêts entre ses mains. 231. - Hommage que les Athéniens rendent à sa vertu. 154. - Réflexions sur le siècle d'Aristide. 242. - Citoyen d'Athènes qui donna son suffrage contre Aristide, parce qu'il étoit ennuyé de l'entendre appeler le juste. VIII, 57.

**ARISTIPPE.** IV, 1. - Idée de son système et de sa conduite. 2.

**ARISTOCRATE**, roi d'Arcadie, trahit les Messéniens. IV, 300 et 302. - Il est tué par ses sujets. 309.

**ARISTOCRATIE.** Voyez gouvernement.

**ARISTODEME**, chef des Messéniens, immole sa fille pour la patrie. IV, 291. - Défend Ithome avec courage, 293. - Se tué de desespoir. Ibid.

**ARISTOGITON.** Voyez Harmodius.

**ARISTOMENE** est déclaré chef des Messéniens.

IV, 295. - Vainqueur des Lacédémoniens. 298. - Blessé, perd l'usage de ses sens. 303.

- Revenu à lui se trouve sur un tas de morts et de mourans dans un séjour ténébreux. Ibid. - Comment il en sort; il retourne auprès des siens, se venge des Lacédémoniens, et des Corinthiens. 304. - Ne pouvant plus défendre Ira, il rassemble les femmes, les enfans, avec une trupe de soldats et arrive en Arcadie. 308. - Il donne son fils à ses fidèles compagnons qui, sous

sa conduite , se rendent en Sicile. 309. - Meurt à Rhodes. 310.

**ARISTOPHANE** , poète commique. VII, 221. - Compose contre Créon, une pièce pleine de fiel. 227. - Traite dans des sujets allégoriques les intérêts les plus importants de la république. 228. - Joue Socrate sur le théâtre d'Athènes. 127. - Callistrate et Philonide, excellens acteurs, secondent ses efforts. 228. - Il réforme la licence de ses pièces, vers la fin de la guerre du Péloponèse. 229. - Son jugement sur Eschyle, Sophocle, Euripide. 202. - De grands défauts et de grandes beautés dans ses pièces. 337

**ARISTOTE** , philosophe , disciple de Platon. II, 107. - Quitte Athènes. VI, 195. - Ses réparties. 196. - S'établit à Mytilène , capitale de Lesbos; il se charge de l'éducation d'Alexandre , fils de Philippe. 263. - Son ouvrage sur les différentes espèces de gouvernemens. 267 et suiv. - Son éloge , sa méthode , étendue de ses projets, son histoire générale et particulière de la nature. VII, 5 et suiv.

**ARISTRATE** s'empare du pouvoir suprême , à Sicyone, après la mort d'Euphron. IV, 184.

**ARMES**. Leurs formes, leurs usages. II, 163.

**ARMÉES** des Athéniens. II, 152. - Dans les derniers temps n'étoient presque plus composées que de mercenaires. 167. - Voyez Athéniens. - Des Lacédémoniens. V, 142. - Leur composition. Ibid.

**ARSAME**, ministre du roi de Perse. Ses grandes qualités. VI, 173 et suiv.

**ARTS** du dessin, de la peinture, de la sculpture. Voyez ces mots.

**ARTS**. Remarques sur leur origine. IV, 184.

- En Grèce, les causes morales ont plus influé sur leur progrès, que les causes physiques. I, 326.

**ARTEMISE**, reine d'Halicarnasse, et de quelques îles voisines, suit Xercès dans son expédition. I, 196. - Conseil qu'elle donne à ce prince. Ibid. - Son tombeau à Leucade. IV, 144.

**ARTEMISE**, femme de Mausole, roi de Carie.

VI, 153. - Sa tendresse pour son mari.

Ibid. - Invite les orateurs à faire l'éloge de son mari. 155. - Lui fait construire un tombeau magnifique; description de ce tombeau. Ibid.

**ASCRA**, patrie d'Hésiode. IV, 49.

**ASIE**, extrait d'un voyage sur ses côtes, et dans quelques-unes des îles voisines. VIII,

1. - Environ deux siècles après la guerre de Troie, des Ionieus, des Eoliens et des

Doriens, s'établissent sur ses côtes. 6. -

Elles sont renommées pour leur richesse et leur beauté. 7.

**ASILE** (droit d'), à quels lieux accordé. III, 19.

**ASPASIE**, accusée d'irréligion. I, 257. - Maîtresse de Périclès, devient sa femme. 309.

- Son éloge; les Athéniens les plus distin-

gués s'assémbloient auprès d'elle. 327.

**ASSEMBLEE** du peuple à Athènes, quel en étoit l'objet. II, 230. - Comment on y opinoit. 234.

**ASTRES** (cour des), les Egyptiens et les Chaldéens en ont donné les premières notions aux Grecs. III, 307.

**ASTRONOMIE** (idée générale de l'état de l'), parmi les Grecs, dans le milieu du quatrième siècle avant J. C. III, 312 et suiv.

**ASTYDAMAS**, auteur dramatique, remporte quinze fois le prix. VII, 218. - Son fils de même nom, eut pour concurrens, Asclépiade, Apharée et Théodecte. Ibid.

**ATHENES**. Sa fondation. I, 9. - Consacrée à Minerve. 6. - Description sommaire de cette ville. II, 86 et suiv. - Description plus détaillée. 186 et suiv. - Sa citadelle. 200. - Note sur le plan d'Athènes. 318. - Divisée, ainsi que l'Attique, en dix tribus. 227. - Prise par Lysander. I, 303. - Il y établit trente magistrats, qui en deviennent les tyrans 304. - Elle secoue le joug de Lacédémone, accepte le traité d'Antalcidas. 306. - Fut moins le berceau que le séjour des talens. 326.

**ATHENIENS**. Leur caractère. II, 243. - Leur légèreté. VI, 226. - Mœurs et vie civile. II, 292 et suiv. III, 235 et suiv. - Religion; ministres sacrés; crimes contre la religion. III, 1 et suiv. - Fêtes. 85. - Maisons et repas. - 100. - Education, cérémonies pour inscrire

un jeune Athénien au nombre des enfans légitimes. 141 et suiv. - Acte qui le mettoit en possession de tous les droits de citoyen. 184. - Athénien par adoption. II, 95. - Commerce des Athéniens. V, 277. - Le port de Pirée est très-fréquenté, et pourroit l'être davantage. Ibid. - Les lois ont mis des entraves au commerce. Ibid. - Plus le commerce est florissant, plus on est forcé de multiplier les lois. 278. - Quand sont jugées les causes qui regardent le commerce. 279. - L'exportation du blé de l'Attique, défendue. 280. - D'où en tirent les Athéniens. Ibid. - Ce qu'ils tirent de différens pays. Ibid. - L'huile est la seule denrée que les Athéniens puissent exporter sans payer des droits. 281. - Ce qu'ils achètent, ce qu'ils exportent. Ibid. - Quels étrangers peuvent trafiquer au marché public. 282. - Loi contre le monopole du blé. Ibid. - Finances; impositions des Athéniens. 289. - Droits d'entrée et de sortie. 290. - Note sur le même sujet. 362. - Revenus tirés des peuples tributaires. 292. - Menées des traitans. Ibid. - Dons gratuits. 293. - Contributions des peuples alliés. Ibid. - Contributions forcées. 294. - Contribution pour l'entretien de la marine. Ibid. - Démosthène avoit rendu la perception de cet impôt plus facile et plus conforme à l'équité. 296. - Loi des échanges sur cet objet. Ibid. - Zèle et ambition des commandans des galères. 297. - Autres dé-

penses volontaires ou forcées des riches.

298. - Officiers chargés de veiller à l'administration des finances. Ibid. - Caisses et receveurs des deniers publics. 299. - Richesses

dès Athéniens ; leurs mines d'argent leur sont d'une grande ressource. 281. - Manière dont ils font valoir leur argent dans le commerce.

283. - Ont des banquiers , leur fonctions.

285. - L'or étoit fort rare en Grèce avant

Philippe. 288. - D'où on le tiroit , à quoi on

l'employoit. Ibid. - Ce qui le rendit plus commun. Ibid. - Monnoies différentes. 287. -

Drachme , tétradrachme , obole. Ibid. IX,

91 et suiv. - Généraux , ont en élit tous les

ans dix. II , 154. - Service militaire ; à quel

âge , et jusqu'à quel âge ils sont tenus de

servir. 153 et suiv. - Ceux qui sont dispensés

du service. Ibid. - Où sont inscrits les

noms de ceux qui doivent faire la campagne.

154. - Soldats ; cérémonie pour enrôler

un jeune homme à la milice. III , 184.

- Soldats oplites , ou pesamment armés. Leurs

armes. II , 155. - Changemens introduits

par Iphicrate dans leurs armes. 157. - Sol-

dats armés à la légère. Leur destination. 156.

- Histoire des Athéniens. Si on la termine

à la bataille de Chéronée , elle ne comprend

guère que 300 ans. On peut la diviser en

trois intervalles de temps ; le siècle de Solon

ou des lois ; le siècle de Thémistocle et d'A-

ristide , c'est celui de la gloire ; le siècle de

Périclès , celui du luxe et des arts. I , 81.

- Ils contribuent à la prise de Sardes. 149.  
 - Font plusieurs conquêtes. 234 et 235. -  
 Attaquent Corinthe, Epidaure. 238. - Bat-  
 tus à Tanagra, rappellent Cimon de l'exil.  
 240. - Rejettent un projet de Thémistocle,  
 parce qu'il est injuste; et quelques années  
 après, suivent l'avis injuste des Samiens,  
 parce qu'il est utile. 247. - Secourent Cor-  
 cyre. 257. - Assiégent Potidée. 258. - Vont  
 ravager les côtes de Péloponèse. 273. -  
 Maltraités par les trente magistrats établis  
 par Lysander, qui deviennent des tyrans.  
 304. - Leurs démêlés avec Philippe, roi de  
 Macédoine. Après bien des négociations, ils  
 font un traité avec ce prince; leurs crain-  
 tes augmentent; ils s'unissent avec les Thé-  
 bains, et sont vaincus à Chéronnée en Béo-  
 tie. VI, 137 et suiv. (Voyez Athènes et  
 Grèce.)

**ATHENIENNES.** Leur education. Voy. ce mot.  
 Leurs parures. II. 298. III. 103. - La loi  
 ne leur permet guère de sortir dans le jour.  
 II. 300. - Leurs occupations, leurs ameub-  
 lemens, etc. III, 103.

**ATHLETES.** Il y avoit en Grèce des écoles  
 pour eux, entretenues aux dépens du pu-  
 blic. I, 315. - Serment qu'ils faisoient avant  
 de combattre. IV, 227. - Serment de leurs  
 instituteurs. 228. - Conditions pour être ad-  
 mis à combattre. Ibid. - Regles qu'il falloit  
 observer dans les combats. 230. - Ceux qui  
 étoient convaincus de mauvaises manœuvres,



étoient punis. 257. - Suites funestes de la voracité de plusieurs d'entre eux. II. 137. ATTALUS; athlète, anecdote qui le concerne.

VI, 254.

ATTERRISSEMENS formés en diverses contrées, par les rivières et par la mer. VII, 32 et suiv.

ATTIQUE. Ses premiers habitants. Voy. Cécrops. - Dédaignés par les nations farouches de la Grèce. I, 4. - Se réunissent à Athènes. 9. - Progrès de leur civilisation et de leurs connoissances. II. - Divisés en trois classes. Grand nombre d'esclaves dans l'Attique. II, 89. - Légère notion de ce pays. Ibid. - Description plus détaillée de l'Attique. VI, 57 et suiv. - Ses champs séparés par des haies ou par des murailles. 57. - De petites colonnes désignent ceux qui sont hypothéqués. Ibid. - Le possesseur d'un champ ne peut y faire un puits, un mur, une maison, qu'à une distance du champ voisin, ni détourner sur celui-ci, l'eau qui l'incommode. 58. - Agriculture de l'Attique. Les Égyptiens en ont enseigné les principes aux Athéniens, et ceux-ci, aux autres peuples de la Grèce. 71. - Moyens que proposoit Xénophon pour l'encourager. 84. - Philosophes qui ont écrit sur ce sujet. 71. - Préceptes sur l'agriculture. 72 et suiv. - Le labourage se fait en Attique avec des bœufs. 70. - Culture des arbres. 80. - Greffes. 79. - Figuiers, grenadiers, etc. Ibid. -

Tom. IX.

L

Fruits de l'Attique , remarquables par leur douceur. 81. - Différences des sexes dans les arbres et dans les plantes. 80. - Préceptes sur les plantes potagères. 77. - Préceptes pour la culture de la vigne. 73. - Taille de la vigne , ses différens labours ; comment on rajeunit un cep. Méthode pour avoir des raisins sans pépin , pour en avoir des blancs et de noirs à un même cep , à une même grappe. Ibid. - Vendanges de l'Attique ; diverses manières de conserver le vin. 60. - Chansons et danses du pressoir. 61. - Moisson de l'Attique ; comment elle se fait. 58. - Chansons des moissonneurs ; manière de battre le grain. 59. - Les travaux de la campagne sont accompagnés dans l'Attique , de fêtes et de sacrifices. 61.

**ATHEISME.** Plusieurs auteurs anciens en ont été accusés. VIII. 251. - Faussement , pour la plupart. Voyez la note sur le même sujet.

**AULIDE**, ou plutôt **AULIS**, bourg auprès duquel la flotte d'Agamemnon fut long-temps retenue. I, 37. II, 72.

## B

**BABYLONE.** Darius s'en empare , après dix-neuf mois de siège. I, 137.

**BACCHUS.** Ses fêtes dans l'île d'Andros. VIII, 150. Spécialement honoré à Naxos. 174. - A Brauron. Voyez Brauron. - Dans quel

temps les Athéniens célébroient les grandes Dionysiaques qui lui étoient consacrées. II, 151 et 317.

**BACCHYLIDE**, célèbre poète lyrique. VIII.

162. - Partagea pendant quelque temps avec Pindare la faveur du roi Hiéron. Ibid.

**BAINS** publics et particuliers. II, 297.

**BEAUTÉ**; d'où résulte la beauté, soit universelle, soit individuelle. VIII, 28. - Sentiment de Platon à ce sujet. 29. - Celui d'Aristote. 30. - En Elide, prix décerné à la beauté. IV, 205. - Mot d'Aristote sur la beauté. VI, 196.

**BELMINA**, place forte; source de querelles entre les Spartiates et les Arcadiens. V, 182.

**BEOTARQUES**, chefs des Béotiens. IV, 64.

**BEOTIE** (voyage de) IV, 40. - Fertile en blés. 66. - L'hiver y est très froid. 79. - Proverbes sur plusieurs de ses villes. 82. - Grands hommes qu'elle a produits. 69.

**BEOTIENS** (les), sont braves. IV, 66. - Lois remarquables. 67. - Ils paroissent lourds et stupides. 68. - Leur goût pour la musique et pour la table; leur caractère. 79. - Leur bataillon sacré. 80. - Témoignage que Philippe de Macédoine rend au courage de ce bataillon. 82.

**BIAS DE PRIENÉ**, un des sages de la Grèce. I, 90. - Conseil qu'il donne aux peuples de l'Ionie. VIII, 13.

**BIBLIOTHEQUE** d'un Athénien. Pisistrate avoit fait une collection de livres, et l'avoit ren-

due publique. III, 251. - Sur quelles matières on écrivoit ; copistes de profession. Ibid. - Divisions de la bibliothèque. 253. - La philosophie. Ibid. - L'astronomie. 296. - La logique. V, 301. - La rhétorique. VI, 1. - La physique et l'histoire naturelle. VII, 1. - L'histoire. 69. - La poésie. VIII, 271. - La morale. 297.

**BLÉ.** Les Athéniens en tiroient de l'Egypte, de la Sicile, de la Chersonèse Taurique, aujourd'hui Crimée, où l'on en recueilloit en très grande quantité. II, 9. V, 280. - La Béotie en produit beaucoup. IV, 66. - De même que la Thessalie. 103. - Défendu aux Athéniens d'en exporter. V, 280. - Défendu aux particuliers d'en acheter au-delà d'une certaine quantité. 282. - Prix ordinaire du blé. Ibid. - Manière de le cultiver et de le conserver. VI, 73.

**BONHEUR.** On se partage sur sa nature. VIII, 203. - Les uns le doivent à leur caractère ; les autres peuvent l'acquérir par un travail constant. 207. - En quoi il devoit consister. III, 174.

**BOSPHORE CIMMERIEN.** II, 4.

**BOSPHORE DE THRACE.** II, 32 et 33.

**BOUCLIER ;** le déshonneur attaché à sa perte, pourquoi ? V, 100. - Spartiate puni pour avoir combattu sans bouclier. Ibid.

**BRAURON,** bourg de l'Attique où l'on célèbre la fête de Diane. VI, 85. - Et celle de Bacchus. 86.

**BUTIN.** Le droit d'en disposer ou d'en faire la répartition , a toujours été regardé comme une des prérogatives du général. II , 170.

**BYZANCE.** Description de cette ville. II , 35. - Le peuple y a la souveraine autorité. Mot d'Anacharsis à Solon. II , 36. - Fertilité de son territoire, sa situation avantageuse. Ibid.

**BYZANTINS ( les )** secourent Périnthe , sont assiégés par Philippe et délivrés par Phocion qui commandoit les Athéniens. Ils décernent par reconnoissance une statue au peuple d'Athènes. VIII , 308.

## C

**C****ADMUS** arrive en Béotie avec une colonie de Phéniciens. I , 3. - Y introduit l'art de l'écriture. II. - Chassé du trône qu'il avoit élevé. 28.

**CADMUS DE MILET** , un des premiers qui aient écrit l'histoire en prose. I , 320. VII , 69.

**CADRANS** des anciens. III , 342.

**CALENDRIER GREC** , réglé par Méton. III , 309.

**CALLIMAQUE** conseille la bataille de Marathon , y commande l'aile droite des Grecs. I , 156.

**CALLIPIDE** , acteur outré dans ses gestes , surnommé le Singe. VII , 252. - Note sur cet acteur. 370.

**CALLIPPE** , Athénien , devient ami de Dion , le suit en Sicile. VI , 126. - Conspiro con-

- tre lui. 127. - Et malgré le plus terrible des sermens , le fait périr. 128. - Périt lui-même accablé de misère. 129.
- CAMBYSE** , fils de Cyrus , soumet plusieurs nations de l'Affrique. I , 135.
- CAPANEE** , un des chefs de la guerre de Thèbes. I , 31.
- CAPHYES** , ville de l'Arcadie ; ce qu'on y voit de remarquable. V , 205.
- CARACTERE OU PORTRAIT DES MŒURS.** Ce genre étoit connu des Grecs. Grandeur d'ame peinte par Aristote. VIII , 303.
- CARTHAGE.** Son gouvernement incline vers l'oligarchie. VI , 280. - Développement du système qu'elle a suivi. 291 et suiv.
- CARYSTE** , ville d'Eubée , a beaucoup de pâturages , des carrières de marbre , et une pierre dont on fait une toile incombustible. II , 66.
- CAUNUS** , ville de Carie. Le pays est fertile , mais il y règne souvent des fièvres. VIII , 32. - Plaisanteries du Stratoniceus mal reçues à Caunus et à Corinthe. Ibid.
- CAUSES PREMIERES** (discours sur les) III , 268.
- CAVALERIE** , principale force des armées Persannes. I , 142.
- CAVALERIE D'ATHENES** , moins bonne que celle de Thèbes. Pourquoi ? II , 178.
- CAVALIERS D'ATHENES** (revue des) par les Officiers généraux. II , 164 et 165.
- CECROPS** , originaire de Saïs , en Egypte , paroît dans l'Attique , réunit , instruit et po-

lice les Athéniens par des lois, jette les fondemens d'Athènes et de onze autres villes; établit l'Aréopage. Son tombeau, sa mémoire, ses successeurs. I, 3 et suiv.

**CELIBATAIRES**, à Sparte ne sont pas respectés dans leur vieillesse comme les autres citoyens. Ils sont exposés à des humiliations. V, 105.

**CENCHREE**, port de Corinthe. IV, 159.

**CENS**, état des biens de chaque citoyen. Celui, que l'on exige dans l'oligarchie est si fort, que les plus riches forment seuls l'assemblée générale: ce qui est vicieux; on n'y a point d'égard dans certaines démocraties: c'est un vice plus grand encore. VI, 307.

**CEOS**, île très fertile et très peuplée, où l'on honore Aristée, Apollon, Minerve, Bacchus.

VIII, 152 et suiv. - A Ioulis, la loi permet le suicide aux personnes âgées de 60 ans. 153. - Les habitans sont braves. 154. - La ville est superbe et a produit plusieurs hommes célèbres. Ibid.

**CEPHISE**, rivière qui coule auprès d'Athènes. II, 88. - Autre rivière de même nom dans le territoire d'Eleusis. VII, 162.

**CEREMONIES**. Beauté des cérémonies religieuses à Athènes. III, 5. - Effrayantes qui précèdent les jugemens de l'Aréopage. II, 272. - Des Béctiens dans la fête des rameaux de laurier. IV, 66. - Du couronnement des vainqueurs aux jeux olympiques. 254. - De

l'expiation quand on avoit tué quelqu'un.

I, 51. - Des funérailles des personnes mortes en combattant pour la patrie. II, 224.

CERES. Voyez Eleusis.

CERF. Durée de sa vie. V, 193.

CHABRIAS, général Athénien. II, 116. - Idée de ses talens militaires. III, 83. - Périt dans le port de Chio. 84.

CHALCIS, ville d'Eubée. II, 67. - Sa situation. 70.

CHALDEENS (les), les Grecs leur doivent en partie leurs notions sur le cours des astres. III, 307.

CHAMBRES DES COMPTES à Athènes. Ses fonctions. II, 259.

CHAMPS ELYSES, séjour de bonheur dans la religion des Grecs. I, 63.

CHANSONS. Les Grecs en avoient de plusieurs espèces. Chansons de table, militaires, des vendangeurs, etc. VIII, 287. Voyez Chant, et Hármodius.

CHANT mêlé aux plaisirs de la table, à Athènes. III, 127 et suiv.

CHARES, général Athénien, vain et sans talens. III, 84. - Corrompu, avide, ne se soutenoit auprès du peuple que par les fêtes qu'il lui donnoit. VI, 206. - Fait condamner à l'amende ses collègues Timothée et Iphicrate. 131. - Se met à la solde d'Artabase. 133. - Les Athéniens, sur les plaintes d'Artaxerxès, rappellent Charès et font la paix. Ibid. - Envoyé sans succès au secours des Olyn-



**thiens.** 180. - Ess employé contre Philippe, et battu à Chéronée. VIII, 306.

**CHARONDAS**, législateur de divers peuples de Sicile. VI, 321. - Belles maximes mises à la tête de son code. 323.

**CHARS** ( l'usage des ) défendu dans les états de Philippe. Pourquoi? VI, 244.

**CHASSES.** Détails sur différentes chasses en Eli-de. IV, 262 et suiv. - Moyens imaginés par différens peuples pour prandre les animaux féroces. Ibid.

**CHEFS ET SOLDATS ETRANGERS** dans les armées Athéniennes. II, 167.

**CHERONEE**, lieu célèbre par la bataille qu'y gagna Philippe. VIII, 324.

**CHERSONESE TAURIQUE.** Sa fertilité, son commerce. II, 5.

**CHERSONESE DE THRACE.** Sa possession assurée aux Athéniens la navigation de l'Hellespont. VI, 217.

**CHILON**, de Lacédémone, un des sages de la Grèce. I, 90. - Expira de joie en embrassant son fils, vainqueur aux jeux olympiques. IV, 255.

**CHIO.** Idée de cette île. VIII, 2. - Ses habitans prétendent qu'Homère y est né. 3. - Leur puissance, leur richesses; leur devinrent funestes. 4.

**CHŒUR.** Voyez Théâtre.

**CHRONOLOGIE.** Incertitude de l'ancienne chronologie des Grecs. VII, 92.

**CIGOGNES**, respectées en Thessalie, qu'elles

avoient délivrée des serpens qui l'infestoient.

IV, 107.

**CIMON.** Ses qualités. I, 233. - Ses exploits. 234. - Sa politique à l'égard des aliés. 235. - Va au secours d'Inarus. 237. - Est rappelé de l'exil par les Athéniens battus à Tanagra. 240. - Fait signer une trêve de cinq ans entre Lacédémone et Athènes. Ibid. - Force Artaxerxès à demander la paix en suppliant. Ibid. - Meurt en Chypre. 241. - Comparé à Périclès. 252.

**CITOYEN.** Pour avoir ce titre, il suffisoit à Athènes d'être fils d'un père et d'une mère qui fussent citoyens. II, 95. - Plusieurs souverains l'ont sollicité ; difficultés pour l'obtenir. 96. - En d'autres républiques, on n'étoit citoyen que lorsqu'on descendoit d'une suite d'aïeux qui eux-mêmes l'avoient été. VI, 301. - Suivant Aristote, il ne faudroit accorder cette prérogative qu'à celui qui, libre de tout autre soin, seroit uniquement consacré au service de la patrie ; d'où il suivroit que le nom de citoyen ne conviendrait qu'imparfaitement aux enfans et aux vieillards décrépits, et nullement à ceux qui exercent des arts mécaniques. Ibid. - Quelle espèce d'égalité doit régner entre les citoyens : on n'en admet aucune dans l'oligarchie ; celle qu'on affecte dans la démocratie, détruit toute subordination. 302. - Des législateurs voulurent établir l'égalité des fortunes, et ne purent réussir.

304. - La liberté du citoyen ne consiste pas à faire tout ce qu'on veut , mais à n'être obligé de faire que ce qu'ordonnent les lois. 303.

CLAZOMENES ; île , tire un grand profit de ses huiles. VIII, 16. - Patrie d'Anaxagore. 22.

CLAZOMENIENS. Comment ils rétablirent leurs finances. VIII, 16.

CLEOBULE , de Lindus , un des sages de la Grèce. I, 90.

CLEOMBROTE, vaincu et tué à Leuctres. II, 24. - Comment on reçut la nouvelle de cette défaite à Sparte. 26.

CLEON , remplace Périclès mort de la peste à Athènes. I, 282. - Il perd la vie en Thrace. 283.

CLEOPHANTE , de Corinthe , fut le premier peintre qui coloria les traits du visage. IV, 187.

CLISTHÈNE , roi de Sicyone , adoré pour ses vertus , et redouté par son courage. IV, 180. - Vainqueur aux jeux olympiques. Ibid. - Fait proposer en mariage sa fille Agariste. Ibid.

CLISTHÈNE , d'Athènes , force Hippias d'abdiquer la tyrannie. I, 124. - Raffermit la constitution établie par Solon. 125. - Partage en dix tribus , les quatre qui subsistoient avant lui. 130.

CNIDE , dans la Doride , patrie de Ctésias et d'Eudoxe. VIII, 23. - Célèbre par le tem-

ple et la statue de Vénus, et le bois sacré qui est auprès de ce temple. Ibid. et suiv.

COCYTE, fleuve de l'Epire. IV, 132.

CODRUS, dernier roi d'Athènes, se dévoue à la mort pour le salut de sa patrie. I, 45.

COLONIES grecques, établies jusque dans les mers les plus éloignées; quels furent les motifs de ces émigrations; quels étoient les rapports des colonies avec leurs métropoles.

II, 38 et suiv. IV, 177. - Etablissement des Grecs sur le côtes de l'Asie mineure, dans les cantons connus sous les noms d'Eolide, d'Ionie et de Doride. I, 66. VIII, 4. - Leurs mœurs, leur gouvernement. Ibid.

COLONNES où l'on gravoit des traités d'alliance. IV, 224. - Autres autour du temple d'Esculape, à Epidaure, sur les quelles étoient inscrits les noms de malades, leurs maladies, et les moyens de leurs guérisons. V, 240.

COLOPHON, patrie de Xénophane. VIII, 22.

COMBATS SINGULIERS, avoient souvent lieu entre les Grecs et les Troyens, mais la fuite n'étoient pas honteuse, lorsque les forces n'étoient pas égales. I, 39.

COMBATS gymniques des Athéniens. III, 87. - Scéniques. Ibid. - Aux jeux olympiques; ordre que l'on y suit. IV. 226. - Note sur ce sujet. 335.

COMEDIE (histoire de la). VII, 220. - Ses commencemens. Ibid. - Les auteurs qui se distinguèrent dans ce genre. 221. - Repro-

ches faits à l'ancienne comédie , surtout à celles d'Aristophane. 328. - Eloge de ce poète à plusieurs autres égards. Ibid. - Socrate n'assistoit point à la représentation des comédies , et la loi défendoit aux Aréopagites d'en composer. 331. - Mais il voyoit avec plaisir les pièces d'Euripide , et estimoit Sophocle. Ibid. - Aristophane connut l'espèce de plaisanterie qui doit plaire à tous les siècles. 337. - Idée de plusieurs scènes de la comédie des oiseaux d'Aristophane. Ibid. - Le goût de la comédie ne peut naître et se perfectionner que chez des peuples riches et éclairés. 348.

COMETES ( sentimens sur les ). Les anciens n'en ont pas connu le cours. III , 317.

COMMERCE. Voyez Athéniens , Corinthes , Rhodiens.

CONCOURS établis dans la Grèce pour les beaux arts. I , 321.

CONFEDERATIONS des peuples de la Grèce dès les temps les plus anciens. Les villes de chaque province s'étoient unies par une ligue fédérative. Voyez Diète.

CONNOISSANCES apportées en Grèce par Thales , Pytagore et autres Grecs , de leurs voyages en Egypte et en Asie. I , 320.

CONTRIBUTIONS que les Athéniens exigeoient des villes et des îles alliés. V , 291. - Volontaires aux quelles ils se soumettoient dans les besoins pressans de l'état. 293.

CONVENANCE , une des principales qualités

de l'élocution ; laquelle doit varier suivant le caractère de celui qui parle ou de ceux dont il parle suivant la nature des matières qu'il traite , et des circonstances où il se trouve. VI , 25.

**COPAIS** , lac , sa description et sa grandeur. IV , 83. - Canaux pour l'écoulement de ses eaux. Ibid.

**COQUILLES** : Pourquoi on trouve des coquilles dans les montagnes , et des poissons pétrifiés dans les carrières. VII , 31.

**CORAX** , de Syracuse , un des premiers qui aient fait un traité de rhétorique. VI , 5.

**CORINNE** , de Tanagra , prit des leçons de poésie sous Myrtis avec Pindare. IV , 71. - L'emporta cinq fois sur ce poète. 78.

**CORINTHE** , sa situation. IV , 158. - Sa grandeur. 159. - Ses curiosités. Ibid. - Sa citadelle. 161. - Est l'entrepôt de l'Asie et de l'Europe. 163. - Pleine de magasins et de manufactures. 166. - Les femmes y sont fort belles. 167. - Les courtisans y ruinent les étrangers. 168. - Elles ne sont pas admises à la fête de Vénus , célébrée par les femmes honnêtes. Ibid. - Variations arrivées dans son gouvernement. 169. - Syracuse et Corcyre , colonies de Corinthe. 177.

**CORINTHIENS**. Après l'extinction de la royauté , les Corinthiens formèrent un gouvernement qui tenoit plus de l'oligarchie que de la démocratie , puisque les affaires importantes n'étoient pas soumises à la décision

de la multitude. IV , 176. - Philon , un de leurs législateurs , en laissant subsister l'inégalité des fortunes , avoit tâché de déterminer le nombre des familles et des citoyens. Ibid.

CORONE , ville du Peloponèse , construite par ordre d'Epaminondas. IV , 283.

CORYCIUS. Voyez Antres.

Cos , patrie d'Hippocrate. VIII , 22. - Particularités de cette île. 64. - Son temple d'Esculape. 65.

COTYLIUS , montagne célèbre par un temple d'Apollon. V , 196.

COTYS , roi de Thrace , son caractère , ses revenus. IV , 126. - Ses folies , sa cruauté , sa mort. 127.

COURAGE ( le vrai ) , en quoi il consiste. III , 173.

COURSE des chevaux et des chars aux jeux olympiques. IV , 231. - Détails sur la course des chars. Ibid. et suiv.

COURTISSANNES à Athènes , les lois les protègent. II , 304. - Jeunes gens se ruinent avec elles. Ibid. - Courtisanes de Corinthe. Voyez Corinthe.

CRANAUS , successeur de Cécrops. I , 11. - Détrôné par Ampycion. 13.

CRATES , auteur de comédies. VII , 221.

GRATINUS ; auteur de comédies. VII , 221.

CREOPHILE , de Samos , accueillit Homère , et conserva ses écrits. VIII , 83.

CRESPHONTE , un des Héraclites , obtient la

- souveraineté de la Méssénie. I, 45. V, 47.
- CRETE** (île de) aujourd'hui Candie. VIII, 42, et suiv. - Son heureuse position, la nature du sol, ses productions, ses ports, ses villes du temps d'Homère. 49. - Ses traditions fabuleuse. 43. - Ses anciennes conquêtes. 51. - Tombeau ou antre de Jupiter. 45. - Mont Ida. 47. Voyez Labyrinthe.
- CRETOIS** (les), sont excellens archers et frondeurs. VIII, 50. - Rhadamanthe et Minos leur donnèrent des lois célèbres; dont Lycurgue profita pour Sparte. 52. - Pourquoi ils ont plutôt dégénéré de leurs institutions que les Spartiates. Ibid. - Sincrétisme; quelle est cette loi? 54. - Crétois qui se sont distingués dans la poésie et dans les arts. 55.
- CRYPTIE**, ou embuscade, exercice militaire des Spartiates. V, 103. - Note à ce sujet. 340.
- CROESUS**, présens qu'il fit au temple de Delphes. III, 43.
- CTESIAS**, de Cnide, donna l'histoire des Assyriens et des Perses. VII, 79.
- CUISINE**, auteurs Grecs qui en ont écrit. III, 118 et suiv.
- CULTURE DES TERRES**, étoit protégée par les rois de Perses. VI, 173.
- CUME** en Eolide; ses habitans vertueux; ils passoient pour des hommes presque stupides. VIII, 14.
- CURIE**. Chaque tribu, parmi les Athéniens, se divisoit en trois curies, et chaque curie



en trente classes. III, 141. - Chaque Athénien étoit inscrit dans l'une des curies, soit d'abord après sa naissance, soit à l'âge de trois ou quatre ans, rarement après la septième année. Ibid.

CYCLADES ( îles ) pourquoi ainsi appelées. VIII, 145. - Après avoir été soumises à différentes puissances, elles se formèrent en républiques. 146. - Furent enfin assujetties par les Athéniens. Ibid.

CYCLE EPIQUE. Recueil qui contenoit les anciennes traditions des Grecs, et où les auteurs dramatiques puisoient les sujets de leurs pièces. VII, 298. VIII, 276.

CYCLE DE METON. Voyez Méton.

CYDIPPE prêtresse de Junon à Argos ; ce qui arriva à ses deux fils Biton et Cléobis. V, 225.

CYLLENE, la plus haute montagne de l'Arcadie. V, 202. - Port de la ville d'Elis. IV, 209.

CYLON veut s'emparer de l'autorité à Athènes, ses partisans mis à mort. I, 85.

CYNOSARGE. Voyez Gymnase.

CYPARISSIA, port. IV, 281.

CYPSELUS, devient roi de Corinthe. IV, 169. - Fut d'abord cruel, et ensuite très-humain. 170.

CYRUS élève la puissance des Perses. I, 135. Sa conduite envers Panthée. IV, 270.

CYTHERE, île à l'extrémité de la Laconie. V, 1. - Idée de cette île et de ses habitants. Ibid. et suiv.

Tom. IX.

M

CYTHNOS, île Cyclade , renommée par ses paturages. VIII, 163.

## D

**DAMES** (jeu des) , connu , suivant les apparences , parmi les Grecs. II , 294.

**DAMINDAS**, Spartiate; sa réponse aux envoyés de Philippe. V, 134.

**DAMON** et **Phintias**. Leur histoire. VIII, 231.

**DANAUS** , roi d'Argos ; son arrivée en Grèce. I, 3. - Ses decendans. 44.

**DANSE** proprement dite; se mêloit non-seulement aux cérémonies religieuses , mais encore aux repas. Les Athéniens regardoient comme impolis ceux qui dans l'occasion , refusoient de se livrer à cet exercice. III, 130. - Les Thessaliens l'estimoient tellement, qu'ils appliquoient les termes de cet art aux fonctions des magistrats et des généraux. IV, 106. - On donnoit aussi le nom de danses au jeu des acteurs , à la marche des chœurs. VII, 267.

**DAPHNE**, fille du Ladon , son aventure. V, 198.

**DARIUS**, fils d'Hystaspe , devient roi de Perse. I, 136. - Divise son empire en vingt satrapies. 138. - Fait des lois sages. Ibid. - Eten due de son empire , ses revenus. 139. - Sur les avis de Démocède , fait la guerre aux Grecs. 144. - Marche contre les Scythes. 145. - Soumet les peuples qui habitent

auprès de l'Indus. 147. - Sa mort. 162.

**DATIS** reçoit ordre de Darius de détruire Athènes et Erétrie. I, 151.

**DECENCE**, avec quelle sévérité on la faisoit autrefois observer aux jeunes Athéniens. III, 178.

**DECLAMATION**. Quelles sont les parties de la tragédie que l'on déclamoit. Voy. Théâtre.

**DECRETS** du sénat et du peuple d'Athènes dans l'administration. II, 236. - Note à ce sujet. 341.

**DEDALE**, de Sicyoné, fameux sculpteur, fut, à ce qu'il paroît, le premier qui détacha les bras, les mains, les jambes et les pieds, dans les statues. IV; 187. - Note à ce sujet. 331.

**DEGRADATION** à Athènes. Voyez peines afflictives.

**DELITS**. Difficulté de proportionner les peines aux délits; ce que la jurisprudence d'Athènes statuoit à cet égard. II, 285. - Quels soins on mettoit à Lacédémone à l'examen des délits qui entraînoient la peine de mort. V, 81.

**DELOS** et les Cyclades. VIII, 129. - Idée de la ville de Délos. 137. - Circuit et largeur de l'île; situation de la ville. 139. - Ses divers gouvernemens. Ibid. - Les tombeaux de ses anciens habitans ont été transportés dans l'île de Rhénée. Ibid. - La paix y règne toujours. 140. - Temple d'Apollon, son antiquité, sa description. 133. - Autel qui passe

pour une des merveilles du monde. Ibid. - Autre autel où Pythagore venoit faire ses offrandes. 135. - Statue d'Apollon de 24 pieds. Palmier de bronze. 136. - Différentes possessions appartenantes au temple. 186. - Les fêtes de Délos revenoient tous les ans au printemps ; mais à chaque quatrième année, elles se célébroient avec plus de magnificence. 231. - Elles attirent un grand nombre d'étrangers. 138. - Des députations solennelles , nommées Théories , y venoient des îles et de divers cantons de la Grèce. 179. - Diverses petites flottes les amenoient à Délos. 180. - Les proues des vaisseaux offroient des attributs propres à chaque nation. 192. - Théories des îles de Rhénée, de Mycone , de Céos , d'Andros , et de quelques autres endroits. 182. - Celle des Athéniens , sa magnificence. 183. - Celle dont fut chargé Nicias , général des Athéniens ; son offrande , son sacrifice. Ibid. - Celle des Ténien , qui , outre ses offrandes , apportoit celle des Hyperboréens. Voyez ce mot. 191. - Frais de la Théorie des Athéniens. 186. - Ballet des jeunes Déliens , et danses des jeunes Déliennes. 182. - Ballet des Athéniens et des Déliens , pour figurer les sinuosités du labyrinthe de Crète. 185. - Ballet des nautoniers : cérémonie bizarre qui le précède ; ils dansent les mains liées derrière le dos. 188. - Ces nautoniers étoient des marchands étrangers ; leur trafic. 189. - Prix

accordé aux vainqueurs. 186. - Les poètes les plus distingués avoient composé des hymnes pour ces fêtes. 183. - Après les cérémonies du temple , le Sénat de Délos donnoit un repas sur les bords de l'Inopus ; repas institué et fondé par Nicias. 187. - Commerce qu'on faisoit dans cette île. Le cuivre qu'on tiroit de ses mines se convertissoit en vases élégans. 189. - Ses habitans avoient trouvé l'art d'engraisser la volaille. 190.

**DELPHES.** Description de cette ville. III, 36.  
 - Ses temples. 37 - L'autre du temple d'Apollon. 51. - Note sur la vapeur qui sortoit de cet autel. 327. - Les Grecs envoyèrent des présens au temple , après la bataille de Salamine, I, 206.

**DEMADE**, orateur , son premier état. VI, 197.  
 - Ses bonnes et ses mauvaises qualités. 198.  
 - Note sur un mot de cet orateur. 342. -  
 Ce qu'il dit à Philippe après la bataille de Chéronée. VIII, 327.

**DEMARATE**, ce qu'il dit à Xerxès sur ses projets. I, 166.

**DEMOCEDE** engage Darius à envahir la Grèce. I, 144. - S'enfuit en Italie. 145.

**DEMOCRATIE.** Voyez Gouvernement.

**DEMOCRITE**, d'Abdère , céda ses biens à son frère , et passa le reste de ses jours dans la retraite. III, 264. - Son système de philosophie. 292. - Son opinion sur les comètes. 317. - Sur la voie lactée. 319. - Ses écrits, ses découvertes, son éloge. VII, 9.

**DEMOSTHÈNE**, orateur, disciple de Platon.  
 II, 108. - Etat de son père. Ibid. - Gagne un procès contre ses tuteurs. Ibid. - Fréquente l'école d'Isée ; pourquoi : il va à l'académie. Ibid. - Note sur les biens qu'il avoit eus de son père. 343. - Transcrit huit fois l'histoire de Thucydide, pour se former le style. III, 252. - Sur le bruit des préparatifs immenses du roi de Perse, il engage les Athéniens à se mettre en état de défense. VI, 141. - Il fait voir que la sûreté d'Athènes dépend de l'équilibre qu'elle saura maintenir entre Lacédémone et Thèbes. 144. - Peint avec les plus fortes couleurs l'indolence des Athéniens, et l'activité de Philippe. 150. - Montre un zèle ardent pour la patrie. 199. - Ne réussit pas les premières fois à la tribune, se corrige ensuite à force de travail. Ibid. et suiv. - Reproches qu'on lui a faits. 200. - Reçoit un soufflet de Midias, et le fait condamner à l'amende. 201. - Il accuse un de ses cousins de l'avoir blessé ; bon mot à ce sujet. 202. - Son amour propre. Ibid. - Est déconcerté devant Philippe. 211. - Sa conduite à l'égard des ambassadeurs de Philippe. Accuse les ambassadeurs Athéniens de s'être vendus à ce prince. 216 et 226. - Bon mot de Parménion à ces ambassadeurs. 227. - Demosthène engage le sénat à voler au sénat à voler au secours des Phocéens. 228. - Soulève la Grèce contre Philippe. VIII.

310. - Ménage une alliance contre les Athéniens et les Thebains. 321. - Génie vigoureux et sublime. VI, 229

DENREES, valeur des principales à Athènes. II, 309.

DENYS l'ancien, roi de Syracuse, s'entretient avec Platon, est offensé de ses réponses, et veut le faire périr. II, 103. IV, 17. - Envoie une députation solennelle aux jeux olympiques, pour y réciter ses vers. IV, 241. - Ses ouyrages. Sollicite bassement des suffrages, et ne peut obtenir ceux de Philoxène. VII, 218. - Vieille femme qui prioit les dieux de ne pas survivre à ce tyran. Pourquoi? VI, 250.

DENYS le jeune, roi de Syracuse, sollicite Platon de venir à sa cour. IV, 20. - La manière dont il le reçoit et dont il le traite ensuite. 21 et 24. - Ses bonnes et ses mauvaises qualités. 27. - Consent au départ de Platon. 37. - Chassé de ses états, il se sauve en Italie. VI, 115. - Il remonte sur le trône. 247. - En est chassé par Timoléon. 326. - Sa conduite à Corinthe. 328. - Sa fin. 332.

DES (jeux des) II, 293.

DESERTION; punie de mort parmi les Athéniens. II, 166.

DESSIN (l'art du); son origine. IV, 185.

DEVINS ET INTERPRETES suivent l'armée, II, 160. III, 21. - Dirigent les consciences. 22. - Ont perpétué la superstition. 23.

- Flattent les préjugés des foibles. 24. - Des femmes da la lie du peuple font le même trafic. Ibid.

**DIAGORAS**, de Mélos , donna de bonnes lois aux Mantinéens. VIII , 177. - Une injustice qu'il éprouva le rendit athée. Ibid. - Souleva toute la Grèce contre lui. Poursuivi de ville en ville , périt dans un naufrage. 178.

**DIAGORAS**, de Rhodes , expire entre les bras de ses deux fils , vainqueurs aux jeux olympiques. IV , 255.

**DIALECTES** de la langue grecque. I , 329. - VIII , 5. - Dialecte dont Homère s'est servi. I , 329.

**DIANE**, ses fêtes à Delos. Voyez Délos. - À Brauron: Voyez Brauron. - Son temple et sa statue à Ephèse. Voyez Ephèse.

**DIÈTE** générale assemblée à l'isthme de Corinthe , où se trouvèrent les députés de tous les peuples qui n'avoient pas voulu se soumettre à Xerxès. I , 169. - Diète des Amphictyons , se tenoit au printemps à Delphes , en automne aux Thermopyles. IV , 90. Voyez Amphictyons. - Celle de la ligue du Péloponèse. I , 266. - Celle de la Béotie , où les affaires de la nation étoient discutées dans quatre conseils différens ; les Thébains finirent par régler les opérations de la diète. IV , 64. - Celle des Thessaliens ; ses décrets n'obligeoient que les villes et les cantons qui les avoient souscrits. 101. -



**Celle des Arcananiens.** 144. - Celle des Etoliens étoit renommée par le faste qu'on y étaloit , pour les jeux et les fêtes qu'on y célébroit , et pour le concours des marchands et des spectateurs. On y nommoit tous les. ans les chefs qui devoient gouverner la nation. 145. - Celle des Achéens qui s'assembloit tous les ans par députés , vers le milieu du printemps. On y nommoit des magistrats qui devoient exécuter les réglemens qu'on venoit de faire ; et qui , dans un cas pressant , pouvoient indiquer une assemblée extraordinaire. 196. - Celle de l'Elide. 203. - Celle des Arcadiens. V, 187. - Celle de quelques villes de l'Argolide. 227. - Diète de Corinthe , où Philippe propose une paix universelle pour la Grèce ; et la guerre contre les Perses. Il est élu généralissime des Grecs. VIII , 333. - Celle des Eoliens , composée des députés de onze villes. 7. - Celle des Ioniens , formée par les députés de douze villes. Ibid. - Celle des Doriciens , composée d'un petit nombre de députés. 8. - Les décrets de ces diètes n'obligeoient pas toutes les villes du canton. 12.

**DIEU , DIVIN.** Diverses acceptions de ces mots dans les auteurs anciens. VIII , 254. - Abus auxquels elles donnoient lieu , et difficultés qui en résultent pour l'intelligence des systèmes de ces auteurs. 327 et suiv. - Le nom de Dieu employé par ces mêmes philosophes , tantôt au singulier , tantôt au

pluriel, satisfaisoit également le peuple et les gens éclairés. Ibid. - Son existence, son unité, sa providence, le culte qui lui convient. Voyez le chapitre LXXIX, et les notes qui l'éclaircissent.

**DIEUX**, comment on les représentoit autrefois. VIII, 77. - Leur naissance, leurs mariages, leur mort. 80.

**DIOGENE**. Comment il prétend démontrer que la définition de l'homme, donnée par Platon, est fausse. II, 111. - Devient disciple d'Antisthène. 112. - Système de l'un et de l'autre pour être heureux. Ibid. - Sa manière de vivre, son esprit, son caractère. 114. - Ses réponses à plusieurs questions. III, 241. - Bon mot de Platon à son sujet. II, 116. III, 243.

**DION**, ses démêlés avec Denys le jeune; son beau-frère. IV, 15. - Ses entretiens avec Platon. 18. - Parle avec franchise à Denys l'ancien. Ibid. - Donne de bons conseils à Denys le jeune. 19. - Calomnié auprès de ce prince. 21 et 23. - Exilé par Denys. 24. - Caractère et qualités de Dion. 30. - Indigné des outrages qu'il reçoit de Denys, il pense à retourner en Sicile. 38. - Les Syracusains soupirent après son arrivée. Ibid. - Se rend d'Athènes à Zacynthe, et y trouve 3000 hommes prêts à s'embarquer. Ses exploits en Sicile. VI, 106 et suiv. - Il pense à réformer le gouvernement. 124. - Son éloge. 123. - Callippe son ami, conspire con-

tre lui , le fait périr , et périr bientôt lui-même accablé de misère. 127 et suiv. - Note sur le temps précis de l'expédition de Dion. 347.

DIONYSIAQUES , ou fêtes consacrées à Bacchus. III , 95.

DIPHILUS , poète comique. VI , 260.

DISQUE ou palet aux jeux olympiques. Quel est cet exercice. IV , 252.

DITHYRAMBES , hymnes chantés aux fêtes de Bacchus. VII , 177. - Licences de ce poème , ses écarts. VIII , 291 et suiv. - Poètes qui se sont livrés à ce genre de poésie, 293. - Plaisanterie d'Aristophane sur ces poètes. 292.

DIVORCE , permis à Athènes. I , 105.

DOCTRINE , conformité de plusieurs points de doctrine entre l'école d'Athènes et celle de Pythagore ; note à ce sujet. III , 331. - Doctrine sacrée dans les mystères de Cérés. Voyez Eleusis.

DODONE , ville d'Épire , sa situation , son temple de Jupiter , sa forêt sacrée , ses chênes prophétiques , ses sources singulières. IV , 135. - Note sur la fontaine brûlante de Dodone , 331. - Trois prêtresse annoncent les décisions de l'oracle. 138. - Comment les dieux leur dévoilent leurs secrets. Ibid. - On consulte aussi l'oracle par le moyen des sorts. 140. - Réponse de l'oracle , conservée par les Athéniens. Ibid. - Encens que l'on brûle au temple de Dodone. 141. -

Comment cette oracle s'établit. 136. - Les premiers Grècs n'avoient pas d'autre oracle. I, 6.

DOMICILIES à Athènes. Ce que c'est. II, 93.

DORCIS, général de Sparte. Les alliés refusent de lui obéir. I, 229.

DORUS ET EOLUS, fils de Deucalion, roi de Thessalie, et Ion son petit-fils, donnent leurs noms à trois grandes peuplades de la Grèce; de là les trois principaux dialectes de la langue grecque; chacun desquels reçoit ensuite plusieurs subdivisions. VIII, 5.

DRACON donne aux Athéniens des loix qui portent l'empreinte de la sévérité de son caractère. I, 84. - Il se retire dans l'île d'Egine, et y meurt. Ibid. - Son nom est prononcé avec respect dans les tribunaux d'Athènes. 93. Voyez Lois.

DRAME. Voyez Comédie, Tragédie, Théâtre.

## E

EACES, tyran de Samos. VIII, 85.

EAU de mer, mêlée dans la boisson. III, 126.

EAU lustrale, comme elle se faisoit; ses usages. III, 14.

ECLIPSES de lune et de soleil. Les astronomes Grècs savoient les prédire. III, 317.

ELOGUES petit poème dont l'objet est de peindre les douceurs de la vie pastorale; ce genre de poésie prit son origine en Sicile, et fit peu de progrès dans la Grèce. VIII, 284.

**ECOLE D'ELÉE.** Xénophane en fut le fondateur. III, 261. - Parménide, son disciple donna d'excellentes lois à Elée sa patrie. 262.

**ECOLE D'IONIE**, son fondateur, philosophes qui en sont sortis. III, 257.

**ECOLE D'ITALIE**; philosophes qui en sont sortis. III, 259. - Pourquoi elle répandit plus de lumières que celle d'Ionie. 261.

**ECRITEAUX** placés à Athènes, sur les portes des maisons, pour en annoncer la vente ou la location. II, 307.

**ECRITURE** introduite en Béotie par Cadmus. I, 11. - Matière sur laquelle ont la traçoit. III, 251.

**ECUYER**, officier subalterne qui suivoit partout l'officier général parmi les Athéniens. II, 161.

**EDUCATION.** Tous ceux qui, parmi les Grecs, méditèrent sur l'art de gouverner les hommes, reconnurent que le sort des empires dépend de l'institution de la jeunesse. V, 88. VI, 320. - Elle avoit pour objet de procurer au corps la force qu'il doit avoir, à l'âme la perfection dont elle est susceptible. III, 132. - On ne devoit prescrire aux enfans, pendant les cinq premières années, aucun travail qui les appliquât. 141. - Les plus anciens législateurs les assujettissoient à une institution commune. 143. - Il faut qu'un enfant ne contracte aucune habitude que la raison ne puisse justifier un jour, et que

- les exemples , les conversations , les sciences , les exercices du corps , tout concoure à lui faire aimer et haïr de bonne heure ce qu'il doit aimer et haïr toute sa vie. 145. - Chez les Athéniens elle commençoit à la naissance de l'enfant , et ne finissoit qu'à la vingtième année. 133 et 160. - Détail sur la manière dont on l'élevoit dans ses premières années. 135 et 146. - Exercices du corps et de l'esprit auxquels on l'accoutumoit ensuite. 146 et 160. Voyez tout le chapitre XXVI.
- Education des filles à Athènes. III , 186. - Des Spartiates. Ce qui se pratique à Sparte quand l'enfant est né. V , 89. - Jusqu'à l'âge de sept ans , il est laissé aux soins du père et de la mère ; ensuite à ceux des magistrats. 90. - Tous les enfans élevés en commun. 86. - On leur inspire l'amour de la patrie. 34. - Et la soumission aux lois. 40. - Ils sont très surveillés et très-soumis. 35. - Ils marchent en public en silence et avec gravité. 36. - Assistent aux repas publics. 37. - Ce qu'on leur apprend. 93. - Exercices auxquels on les occupe. 96. - Combats qu'ils se livrent dans le Plataniste. Ibid. - Coups de fouet qu'on leur donne dans une fête de Diane. 98. - Cet usage étoit contraire aux vues de Lycurgue. 99. - Il leur étoit permis d'enlever , dans la campagne, ce qui étoit à leur bienséance. Pourquoi ? 44. - D'attaquer les Hilotes. Voyez Cryptie.
- Education des filles à Sparte. Jeux et exer-

cices auxquels on les accoutumoit. V, 103.

- Les jeunes gens qui assistoient à ces jeux, y faisoient souvent choix d'une épouse.

Ibid. (Voyez tout le chapitre XLVII.)

EGIRE, une des principales villes de l'Achaïe.

IV, 192.

EGIUM; ville où s'assembloient les états de l'Achaïe. IV, 195.

EGYPTIENS premiers législateurs des Grecs. I,

2. - Firent changer de face à l'Argolide, à

l'Arcadie, et aux régions voisines. 3. - C'est

à eux que les Grecs doivent leurs notions sur le cours des astres. III, 307.

ELAIUS, mont d'Arcadie; où l'on voit la grotte de Cérès la Noire. V, 196.

ELEGIE, espèce de poème destiné dans son

origine, à peindre tantôt les désastres d'une

nation; ou les infortunes d'un grand per-

sonnage; tantôt la mort d'un parent, d'un

ami. Dans la suite elle exprima les tour-

mens de l'amour VIII, 279. - Quelle est

l'espèce de vers, ou de style, qui convient

à l'élegie. Quels sont les auteurs qui s'y sont

distingués. 280.

ELEMENS, observations sur les quatre élémens,

sur la forme de leurs parties. VII, 40. -

Sur leurs principes de mouvement et de re-

pos. 41. - Propriétés essentielles aux élé-

mens. 42. - Empédocle en admettoit qua-

tre. III, 280.

ELEUSIS, ville de l'Attique, célèbre par son

temple, et les mystères de Cérès qu'on y

- célébroit. VII, 157. - Situation du temple. 162. - Ses quatre principaux ministres. 163. - Ses prêtresses. 165. - Le second des Archontes préside aux fêtes qui durent plusieurs jours, dont le sixième est le plus brillant. Ibid. - Les grands et les petits mystères se célèbrent tous les ans, les petits six mois avant les grands, et dans un petit temple auprès d'Athènes. 160 et 167. - Quel étoit, à Eleusis, le lieu de la scène, tant pour les cérémonies que pour les spectacles. 352. - Avantage que promettoit l'initiation aux mystères. 158. - Quelles étoient les cérémonies de cette initiation. 168. - Ceux qui en troubloient l'ordre, punis de mort, ou condamnés à de fortes amendes. 161. - Note sur une formule usitée dans l'initiation. 354. - Doctrine sacrée qu'on y enseignoit. 172. - Note sur cette doctrine. 356.
- ELIDE**, province du Peloponèse; situation de ce pays. IV, 202.
- ELIS**, capitale de l'Elide; sa situation; comment elle s'est formée. IV, 202 et 204. Son port. 209.
- EMIGRATIONS**, pourquoi étoient fréquentes chez les Grecs. V, 227.
- EMPEDOCLE**, d'Agrigente, philosophe de l'école d'Italie; ses talens. III, 259. - Admet quatre élémens. 280. - Son système. VII, 22. - Il illustra sa patrie par ses lois, et la philosophie par ses écrits; ses ouvrages. Ibid. - Comment dans ses dogmes il suivit



Pythagore. Ibid. - Il distingua dans ce monde deux principes , qui entretiennent partout le mouvement et la vie. 23. - Quatre causes principales influent sur nos actions. 26. - Nous avons deux ames. D'où est emprunté le système de la métempsycose. Ibid. - Destinée différente des ames pures et des coupables. 27. - Comment il décrit les tourmens qu'il prétend avoir éprouvés lui-même. 28.

ENIGMES , étoient en usage parmi les Grecs. VIII, 294.

ENTENDEMENT , intelligence ; simple perception de l'ame. Note sur le mot *Noûs*. III, 329.

EPAMINONDAS défend avec force les droits de Thèbes à la diète de Lacédémone. II, 22. - Triomphe des Lacédémoniens à Leuctres. 24. - Après cette victoire il fait bâtir Messène , IV, 318. - Porte avec Pélopidas la terreur dans le Péloponèse. II, 27. - Comment il se défend d'avoir gardé le commandement au-delà du terme prescrit par la loi. 34. - Meurt vainqueur à Mantinée. 222. Il avoit détruit la puissance de Sparte. V, 150. - Tombeau , trophée , qui lui sont élevés dans la plaine de Mantinée. 210. - Trois villes se disputent à qui a donné le jour au soldat qui lui porta le coup mortel. 211. - Ses vertus , son éloge. II, 10, 11, 20, 74 et suiv. - Note sur ses mœurs. 317.

EPHÈSE. Son temple brûlé par Hérostrate. Tom. IX.

N

VIII, 17. - Beauté de cet édifice. 18. - Statue de Diane. Ibid. - Note sur ce sujet. 335. - Patrie de Parrhasius. 22.

EPHESIENS, ont une loi très saine sur la construction des édifices publics. VIII, 19.

EPHORE, disciple d'Isocrate; se consacre à l'histoire. VII, 82. - Son caractère. Ibid. - Jugement sur ses ouvrages. Ibid.

EPHORES, magistrats institués à Lacédémone pour défendre le peuple en cas d'oppression. V, 57. - Note sur leur établissement. 333.

EPICARME, philosophe; pourquoi fut disgracié par Hiéron, et haï des autres philosophes. III, 259. - Auteur de comédies, perfectionne la comédie en Sicile. VII, 221. - Ses pièces sont accueillies avec transport par les Athéniens. 223. - Auteurs qui l'imitèrent. Ibid.

EPICURE; fils de Néoclès et de Chérestrate, naquit dans une des dernières années du séjour d'Anacharsis en Grèce. VIII, 95, en note.

EPIDAURE, ville d'Argolide; sa situation, son territoire, son temple d'Esculape. V, 235. - Belle inscription gravée sur la porte de ce temple. VIII, 265. - Sa rotonde dans le bois sacré, bâtie par Polyclète, décorée par Pausias, entourée de colonnes sur lesquelles sont inscrits les noms des malades qui ont été guéris; leurs maladies, et les moyens qui leur ont procuré la santé. V,

239. - Son théâtre , construit par le même architecte. Ibid.

EPIDAUORIENS. Fêtes qu'ils célèbrent en l'honneur d'Esculape. V , 238: - Sont fort crédules. 244.

EPIMENIDE , de Crète , vient à Athènes. I, 86. Son sommeil , son réveil. Ibid. - Fait construire à Athènes de nouveaux temples. 87. - Change les cérémonies religieuses. Ibid. Note à son sujet. 331.

EPIRE ( aspects agréables et riches campagnes de l' ) ; remarquable par ses ports ; produit des chevaux fort légers à la course , et des vaches d'une grandeur prodigieuse. IV , 132 et suiv. - La maison régnante en Epire tiroit son origine de Pyrrhus , fils d'Achille. Un de ces princes , élevé à Athènes , fut assez grand pour donner des bornes à son autorité. 134.

EPOPEE , ou poème épique , dans lequel on imite une action grande , circonscrite , intéressante , relevée par des incidens merveilleux. Souvent la manière de la disposer coûte plus et fait plus d'honneur au poète , que la composition des vers. VIII , 273. - Plusieurs poètes anciens chantèrent la guerre de Troie ; d'autres , dans leurs poèmes , n'omirent aucun des exploits d'Hercule et de Thésée : ce qui est contre la nature de l'épopée. 277. - L'Iliade de Pigrès. 284.

ERETRIE , ville d'Eubée ; son éloge ; dispute la prééminence à la ville de Chalcis. II , 67.

**ERYMANTHE**, montagne d'Arcadie, où l'on va chasser le sanglier et le cerf. V, 199. - On y voit le tombeau d'Alcméon. 200.

**ESCHINE**, orateur, disciple de Platon; son enfance, ses différens états. II, 109. VI, 202. - Son éloquence, son amour propre, sa valeur. VI, 203 et 212. - Député par les Athéniens vers Philippe. 208. - Son récit du jeune Cimon et de Callirhoé. 256.

**ESCHINE**, philosophe, disciple de Socrate. IV, 7. VII, 111.

**ESCHYLE** peut être regardé comme le père de la tragédie. VII, 182. - Sa vie, son caractère. Ibid. et suiv. - Il introduisit plusieurs acteurs dans ses tragédies. 183. - Réproches qu'on lui fait. 184. - Son éloge. Ibid. - Examen de la manière dont il a traité les différentes parties de la tragédie. 185. - Ses plans sont fort simples. Ibid. - Ses chœurs font partie du tout. 186. - Les caractères et les mœurs de ses personnages sont convenables. Ibid. - Comment il fait parler Clytemnestre. 187. - Il emploie dans ses tragédies le ton de l'épopée et celui du dithyrambe. 189. - Il est quelquefois obscur. 190. - Quelquefois il manque d'harmonie et de correction. 191. - Son style est grand avec excès, et pompeux jusqu'à l'enflure. Ibid. - Il donna à ses acteurs une chaussure très haute, un masque, des robes traînantes et magnifiques. 192. - Il obtint un théâtre pourvu de machines et embelli de décora-

tions. Ibid. - Effroi qu'il causa aux spectateurs dans une de ses pièces: 193. - Il exerçoit très bien ses acteurs , et jouoit avec eux. Ibid. - Son chant étoit plein de noblesse et de décence. 194. - Est faussement accusé d'avoir révélé les mystères d'Eleusis. Ibid. - Fâché de voir couronner ses rivaux , il se rend en Sicile , où il est bien accueilli par Hiéron. Ibid. - Sa mort , son épitaphe , honneurs rendus à sa mémoire. 195. - Défauts que lui reproche Sophocle. 194. - Note sur le nombre de ses tragédies. 360.

**ESCLAVES.** Il y en a un très grand nombre dans la Grèce ; ils sont de deux sortes , et font un grand objet de commerce. II , 89. - Leur nombre surpasse celui des citoyens. 90. - Leurs occupations , leurs punitions à Athènes ; il est défendu de les battre ; quand ils son affranchis , ils passent dans la classe des domiciliés. 91 et suiv. - Esclaves des Lacédémoniens. Voyez Hilotes

**ESCULAPE ;** différentes traditions sur sa naissance. V , 236. - Fêtes en son honneur. 238. - Paroles gravées au dessus de la porte de son temple. 239. - Sa statue par Thrasy-mède de Paros. Ibid. - Ses prêtres employèrent l'imposture pour s'accréditer. 241. - Ont un serpent familier. 243. - Il y en a de même dans les autres temples d'Esculape , de Bacchus , et de quelques autres dieux. 244. Voyez Epidaure.

**ESPRIT HUMAIN** (l'), depuis Thalès jusqu'à Périclès, c'est-à-dire, en 200 ans, a plus acquis de lumières que dans tous les siècles antérieurs. I, 319.

**ETEOBUTADES** (les); famille sacerdotale d'Athènes, consacrée au culte de Minerve. II, 98.

**ETOLIE**, province de la Grèce. IV, 145.

**ETRES.** Les minéraux, les végétaux, les animaux, forment les anneaux de la chaîne des êtres. VII, 55. - Qualités qui donnent à l'homme le rang suprême dans cette chaîne. Ibid.

**EUBÉE** (île d') ; sa situation, sa fertilité. II, 64. - A des eaux chaudes, est sujette à des tremblemens de terre. 65. - Etoit alliée des Athéniens. Ibid.

**EUBULIDE**, philosophe, chef de l'école de Mégare; sa manière de raisonner. IV, 154. VIII, 191.

**EUCLIDE**, philosophe, fondateur de l'école de Mégare. III, 258. - Son déguisement pour profiter des leçons de Socrate. IV, 152. - Sa patience, sa douceur. Ibid. - Se livre aux subtilités de la métaphysique. 153.

**EUDOXE**, astronome, né à Cnide, où l'on montrait la maison qui lui tenoit lieu d'observatoire. VIII, 23. - Avoit rapporté d'Egypte en Grèce la connoissance du mouvement des planetes. III, 310.

**EUMOLPIDES** (les), famille considérable à Athènes, consacrée au sacerdoce de Cérès.

- II, 98. - Exercent une juridiction sur le fait des mystères. III, 29.
- EUPHAES, roi de Messène, excite ses sujets à la guerre. IV, 290. - Est tué dans une bataille. 292.
- EUPHRANOR, peintre. I, 319. - Il publia un traité sur la symétrie et les couleurs. VIII, 28.
- EUPHRON se rend tyran de Sicyone ; est mis à mort. IV, 183. - Aristrate s'empare après lui du pouvoir suprême. 184.
- EUPOLEMUS, d'Argos, construisit un très beau temple de Junon, à 40 stades de cette ville. V, 224. - Polyclète le décora de statues, et sur-tout de celle de Junon. Ibid.
- EUPOLIS, auteur de comédies. VII, 221.
- EUPOMPE fonde à Sicyone une école de peinture. IV, 188.
- EURIPE, détroit qui sépare l'Eubée du continent ; a un flux et un reflux. II, 70.
- EURIPIDE, un des plus grands poètes dramatiques. I, 314. - Il prend des leçons d'éloquence sous Prodicus, et de philosophie sous Anaxagore. VII, 199. - Est l'émule de Sophocle. Ibid. - Les faceties l'indignent. Ibid. - Les auteurs de comédies cherchoient à décrier ses mœurs. 200. - Sur la fin de ses jours il se retire auprès d'Archelaüs, roi de Macédoine. III, 79. VII, 200. - Il y trouve Zeuxis, Thimothée, Agathon. Ibid.
- Sa réponse aux reproches d'Archelaüs.

201. - Sa mort. Ibid. - Archélaüs lui fit élever un tombeau magnifique. 202. - A Salamine, sa patrie, on montrait une grotte où il avoit, dit-on, composée la plupart de ses pièces. Ibid. - Son cénotaphe à Athènes. II, 191. VII, 202. - Note sur le nombre de ses pièces. VII, 360. - Fut accusé d'avoir dégradé les caractères des anciens Grecs, en représentant tantôt des princesses brûlantes d'un amour criminel, tantôt des rois tombés dans l'adversité et couverts de haillons. 206. - Il se proposa de faire de la tragédie une école de sagesse, et fut regardé comme le philosophe de la scène. 207. - Il multiplia les sentences et les maximes. 208. - Et son éloquence dégénéra quelquefois en une vaine déclamation. 209. - Habile à manier les affections de l'ame, il s'élève quelquefois jusqu'au sublime. 207. - Il fixa la langue de la tragédie; dans son style enchanteur, la foiblesse de la pensée semble disparaître, et le mot le plus commun s'ennoblit. 210. - Ce n'étoit que très difficilement qu'il faisoit des vers faciles. Ibid. - Il employa les harmonies dont la douceur et la molesse s'accordoient avec le caractère de sa poésie. 211. - Il réussit rarement dans la disposition ainsi que dans l'exposition du sujet. 212. - Mas ces dénouemens produisent presque toujours le plus grand effet. 216. - Ses déclamations contre les femmes. 318. - Sa description anatomique



du nom de Thésée , en note. 320. - Réponse qu'il fit en plein théâtre aux Athéniens qui vouloient lui faire retrancher un vers dont ils étoient blessés. 326.

**EUROTAS** , fleuve de la Laconie. V. 10. - La parcourt dans toute son étendue. 17. - Est couvert de cygnes et de roseaux très-recherchés. 18.

**EURIBIADE** , Spartiate ; commandoit la flotte des Grecs à la bataille de Salamine. I , 175.

**EURYSTHENE** et Proclès , descendans d'Hercule eurent en partage la Laconie. V , 47.

**EUTHYCRATE** et Lathène , livrent Olynthe à Philippe. VI , 287. - Périrent misérablement. 190.

**EXERCICES** pratiqués dans les gymnases. II, 125.

**EXIL**. Voyez peines afflictives.

**EXPIATION** , quand on avoit commis un meurtre , comment elle se pratiquoit. I , 51.

## F

**FABLE**. Manière de disposer l'action d'un poème. VIII , 274. - Dans la tragédie , il y a des fables simples et implexes. Celles-ci sont préférables. VII , 300. - Fable, apologue. Socrate, avoit mis quelques fables d'Esopé en vers. III , 258.

**FAMILLES** distinguées d'Athènes. Celles des Eumolpides , des Etéobutades , des Pallanrides. Voyez ces mots.



- FATALITE.** Origine de ce dogme. VII, 292.  
 - Dans plusieurs tragédies de Sophocle et d'Euripide, il n'influe point sur la marche de l'action. Ibid.
- FEMMES**, à Athènes, pouvoient demander le divorce. II, 303. - Négligeoient l'orthographe. VI, 43. - Préféroient la tragédie à la comédie. VII, 336. Voyez Athéniennes.
- FERME.** Détail d'une ferme athénienne. VI, 63.
- FETES** d'Amiclæ, en l'honneur d'Hyacinthe. Voyez Hyacinthe. - Des Argiens, en l'honneur de Junon. Voyez Juuon. - Des Athéniens. III, 85 et suiv. - Quelques-unes rappeloient les principaux traits de leur gloire. 85. - Enlevoient à l'industrie et à la campagne plus de 80 jours. 86. - Description des Panathénées en l'honneur de Minerve. 90. - Des grandes Dionysiaques en l'honneur de Bacchus. 95. - Chaque bourg de l'Attique avoit ses fêtes et ses jeux particuliers. VI, 62. - Fêtes de Délos. Voyez Délos. - D'Eleusis. VII, 157. Voyez Eleusis. - D'Epidaure en l'honneur d'Esculape. V, 238. - Des Hermioniens en l'honneur de Cérés. 233. - De Naxos, en l'honneur de Bacchus. VIII, 174. - Des Platéens; ordre qui s'y observe. IV, 46. - De Sicyone, aux flambeaux. 178. - Des Thessaliens. 128.
- FEVES**; Pythagore n'en avoit pas défendu l'usage à ses disciples. VIII, 100.
- FICTIONS**, partie essentielle de la poésie. VIII, 274.

**FIGURES**, excellentes à Athènes. On en transportoit en Perse pour la table du roi. III, 115. - Celles de Naxos, également renommées. VIII, 173.

**FLEURS**. Les Athéniens les cultivoient avec soin, et en faisoient un grand usage. VI, 65.

**FLEUVES** et fontaines; leur origine suivant quelques philosophes. VII. 37. - Fleuves nommés Éternels. Ibid.

**FROMENT** de l'Attique, moins nourrissant que celui de la Béotie. VI, 70.

**FRONTIERES** de l'Attique, garanties par des places fortes. VI. 84.

**FUNERAILLES**; spectacles qui s'y donnoient, et où se rendoient tous les héros. I, 50. - Cérémonies des funérailles de ceux qui sont morts en combattant pour la patrie. II, 224. Voyez Morts.

## G

**GARDES-SCYTES**, à Athènes, veilloient à la sureté publique. II, 308.

**GELON**, roi de Syracuse, refuse de se joindre aux Grecs contre Xerxès, et n'est pas éloigné de se soumettre à ce prince. I, 172. - Représenté dans un char de bronze, qui étoit à Olympie. IV, 218.

**GENEALOGIES**. Quelques Athéniens s'en fabriquoient, quoiqu'elles ne fussent pas d'une grande utilité. II, 98.

**GENIES.** Il y a quatre classes principales de génies. VII, 57. - Génie de Politès, comment apaisé à Témèse. 68. - Génie de Socrate. 120.

**GLOBE.** Opinions diverses sur l'état de notre globe après sa formation. VII, 29.

**GOMPHI**, ville de Thessalie, au pied du Pinus. V, 130.

**GONNUS**, ville de Thessalie, très importante par sa situation. 121.

**GORGIAS**, célèbre rhéteur député à Athènes, par les habitans de Léonte. Ses brillans succès à Athènes, en Thessalie et dans toute la Grèce. On lui décerne une statue dans le temple de Delphes. VI, 12. - Jugement qu'il porte de Platon. 15.

**GORTYNE**, ville de Crète; sa situation. VIII, 46. - Comment on y punit un homme convaincu d'adultère. Ibid. - Caverne que l'on dit être le labyrinthe. 47.

**GORTYNIUS**, rivière d'Arcadie, dont les eaux conservent toujours la même température. V, 198.

**GORTIS**, ville d'Arcadie. V, 197.

**GOVERNEMENT.** Quel est le meilleur de tous? Quantité d'écrivains, parmi les Grecs, avoient cherché à résoudre ce problème. V, 275. - République de Platon. 246. - Sentiment d'Aristote et de plusieurs autres Philosophes. VI, 263. - Dans la Grèce on ne trouvoit pas deux nations, pas même deux villes, qui eussent la même législation ou

la même forme de gouvernement. Par-tout la constitution inclinoit vers le despotisme des grands, ou vers celui de la multitude. 277. - Une constitution sans défaut ne seroit peut-être pas susceptible d'exécution, ou ne conviendrait pas à tous les peuples. 298. - Deux sortes de gouvernemens : ceux où l'utilité publique est comptée pour tout, tels que la monarchie tempérée, l'aristocratie, et la république proprement dite ; et ceux où elle n'est comptée pour rien, tels que la tyrannie, l'oligarchie, et la démocratie, qui ne sont que des corruptions des trois premières formes de gouvernemens 268. - La constitution peut être excellente, soit que l'autorité se trouve entre les mains d'un seul, soit qu'elle se trouve entre les mains de plusieurs, soit qu'elle réside dans celles du peuple. Ibid. - Principes de chaque gouvernement. Dans la monarchie, l'honneur ; dans la tyrannie, la sûreté du tyran ; dans l'aristocratie, la vertu ; dans l'oligarchie, les richesses ; dans une république sagement ordonnée, la liberté : dans la démocratie cette liberté dégénère en licence. 295. - Causes nombreuses et fréquentes qui, dans les républiques de la Grèce, ébranloient ou renversoient la constitution. 290. - Dans un bon gouvernement, doit se trouver une sage distribution des peines et des récompenses. I, 93. - Un des meilleurs gouvernemens est le mixte, celui où se trouvent

la royauté, l'aristocratie et la démocratie, combinées par des lois qui redressent la balance du pouvoir, toutes les fois qu'elle incline trop vers l'une de ces formes. VI, 315. - Belle loi de Solon: Dans des temps de trouble, tous les citoyens doivent se déclarer pour un des partis; l'objet de cette loi étoit de tirer les gens de bien d'une inaction funeste. I, 99.

*Monarchie ou Royauté* (plusieurs espèces de).

La plus parfaite est celle où le souverain exerce dans ses états la même autorité qu'un père de famille dans l'intérieur de sa maison. VI, 270. - Les philosophes Grecs ont fait le plus grand éloge de cette constitution. 313. - Ses avantages, tels que l'uniformité des principes, le secret des entreprises, la célérité dans l'exécution. 314. - Quelles sont les prérogatives du souverain. 271. - Quels sont ses devoirs. Il faut que l'honneur soit le mobile de ses entreprises; que l'amour de son peuple et la sûreté de l'état en soient le prix. Ibid.

*La tyrannie* est une monarchie corrompue et dégénérée; le souverain n'y règne que par la crainte qu'il inspire; et sa sûreté doit être l'unique objet de son attention. Moyens odieux qu'ont souvent employés plusieurs tyrans pour se maintenir. VI, 273 et suiv. - Ceux de Sicyone et de Corinthe conservèrent leur autorité, en obtenant l'estime et la confiance des peuples, les uns par leurs

talens militaires , les autres par leur affabilité ; d'autres par les égards qu'en certaines occasions ils eurent pour les lois. 276.

*Aristocratie.* VI, 277. – La meilleure , celle où l'autorité seroit remise entre les mains d'un certain nombre de magistrats éclairés et vertueux. 278. – La vertu politique, ou l'amour du bien public en est le principe; et la constitution y est plus ou moins avantageuse , suivant que le principe influe plus ou moins sur le choix des magistrats. 280. – Pour l'assurer, il faut la tempérer de telle manière que les principaux citoyens y trouvent les avantages de l'oligarchie , et le peuple ceux de la démocratie. 278. – Quand cette constitution est en danger. 280.

*L'oligarchie* est une aristocratie imparfaite, dans laquelle toute l'autorité est confiée à un très petit nombre de gens riches. Les richesses y sont préférées à tout, et le désir d'en acquérir est le principe du gouvernement. VI, 281. – Précautions à prendre pour établir et maintenir la meilleure des oligarchies. 283. – Causes qui la détruisent. 285.

*Republique proprement dite*, seroit le meilleur des gouvernemens. Les riches et les pauvres y trouveroient les avantages de la constitution qu'ils préfèrent , sans craindre les inconvéniens de celle qu'ils rejettent. Voyez ce qu'en a dit Aristote. VI, 306.

*Démocratie*, corruption de la véritable république, suivant Aristote. Elle est sujette aux

mêmes révolutions que l'aristocratie. Elle est tempérée par-tout où l'on a soin d'écarter de l'administration une populace ignorante et inquiète. Elle est tyrannique par-tout où les pauvres ont trop d'influence dans les délibérations publiques. VI, 288. — Il est essentiel à la démocratie que les magistratures ne soient accordées que pour un temps, et que celles du moins qui ne demandent pas un certain degré de lumières soient données par la voie du sort. I, 97. — Ses inconvéniens et ses dangers. II, 237 et 253.

*Gouvernement d'Athènes*, tel qu'il fut établi par Solon. Trois objets essentiels ; l'assemblée de la nation, le choix des magistrats, et les tribunaux de justice. I, 93 et 99. — Lois civiles et criminelles. 99 et 113. — Elles ne devoient conserver leur autorité que pendant un siècle. 114. — Réflexions sur la législation de Solon. 126. — En préférant le gouvernement populaire, il l'avoit temperé de telle manière qu'on croyoit y trouver plusieurs avantages de l'oligarchie, de l'aristocratie et de la démocratie 129. — Toute l'autorité entre les mains du peuple ; mais tous ses décrets devoient être précédés par des décrets du sénat. II, 235 et suiv. — Changemens faits à la constitution par Clistène. I, 130. — Quel étoit le gouvernement d'Athènes du temps de Démosthène. II, 226. — Le sénat 227. — Les assamblées du peuple. 230. — Les orateurs publics. 238. — Les



magistrats, tels que les Archontes, les Stratèges, etc. 255. - Les tribunaux de justice. 261. - L'Aréopage. 268.

*Gouvernement de Lacédémone.* Lycurgue l'avoit tellement combiné, qu'on y voyoit l'heureux mélange de la royauté, de l'aristocratie et de la démocratie. L'autorité que prirent ensuite les Ephores fit pencher la constitution vers l'oligarchie. V, 57. - Les deux rois jouissoient de grands privilèges en qualité de chefs de la religion, de l'administration et des armées. 60. - En montant sur le trône, ils pouvoient annuler les dettes contractées, soit avec leurs prédécesseurs, soit avec l'état. 61. - Le sénat présidé par les deux rois et composé de 28 sénateurs, étoit le conseil suprême de la nation. On y discutoit les hautes et importantes affaires de l'état. 66. - Comment se faisoit l'élection des sénateurs; quels étoient leurs devoirs. 67. - Les éphores, au nombre de cinq, étendoient leurs soins sur toutes les parties de l'administration; ils veilloient sur l'éducation de la jeunesse et sur la conduite de tous les citoyens. 69. - Le peuple qui les éliroit, les regardoit comme ses défenseurs, et ne cessa d'augmenter leurs prérogatives. 70. - Ils combattirent long-temps contre l'autorité des rois et des sénateurs, et ne cessèrent d'être leurs ennemis qu'après être devenus leurs protecteurs. 75. - Assemblées de la nation : il y en avoit de deux sortes; l'une, composée

uniquement de Spartiates, régloit la succession au trône, éliroit ou déposoit les magistrats, prononçoit sur des délits publics, et statuoit sur les grands objets de la religion ou de la législation. 76. – Dans l'autre, on admettoit les députés des villes de la Laconie, quelquefois ceux des peuples alliés ou des nations qui venoient implorer le secours des Lacédémoniens. On y discutoit les intérêts de la ligue du Péloponèse. 77. – Idée générale sur la législation de Lycurgue. 31 et suiv. – Défense de ses lois, et causes de leur décadence. 151 et suiv.

*Gouvernement de Crète.* digne d'éloges. VI, 291. – Il servit de modèle à Licurgue, qui adopta plusieurs de ses lois. V, 152. – Pourquoi les Crétois ont plutôt dégénéré de leurs institutions que les Spartiates. VIII, 52.

*Gouvernement de Carthage;* sa conformité avec ceux de Crète et de Lacédémone. VI, 280, et 291. – Ses avantages et ses défauts. 293.

GRECE. Sa superficie. I, 139. – Son histoire, depuis les temps les plus anciens jusqu'à la prise d'Athènes, l'an 404 avant J. C. Voyez l'introduction. Depuis cette dernière époque, jusqu'à la bataille de Leuctres, en 372. Voyez le chapitre I. Ses démêlés et ses guerres avec Philippe, jusqu'à la bataille de Chéronée, en 338. Voyez les chapitres LXXI et LXXXII. – Table des principales époques de cette histoire, jusqu'au règne d'Alexandre. IX. Tabl. 1.

**GRIPHES**, nom générique qu'on donnoit parmi les Grecs, à ce que nous entendons par énigme, logogriphe, acrostiche, etc. VIII, 294.

**GUERRE** des Grecs contre les Perses, appelée quelquefois guerre Médique. I, 135 et suiv. – Celle du Péloponèse. 248 et suiv. – Guerre sociale, son commencement. III, 83. – Guerre sacrée, du temps de Philippe. VI, 134.

**GYAROS**, l'une des Cyclades; petite île hérissée de rochers. VIII, 152.

**GYMNASES** des Athéniens sont au nombre de trois, ceux de l'Académie, du Lycée et du Cynosarge; leur description. II, 122. – Exercices que l'on y pratiquoit. 124.

**GYMNASIARQUE**, magistrat qui préside aux gymnases, et a sous lui plusieurs officiers. II, 124.

**GYTHIUM**, ville forte, et port excellent dans la Laconie. V, 9.

## H

**HABILLEMENT** des hommes et des femmes, à Athènes. II, 298. – A Sparte. V, 107 et 126. – Habillement des femmes Thébaines. IV, 80. Des acteurs. VII, 255.

**HALICARNASSE**, patrie d'Hérodote. VIII, 22. – Sa place publique, ornée du tombeau de Mausole et d'autres beaux édifices. VI, 155.

**HARMODIUS** et Aristogiton, se venget sur les

filz de Pisistrate, d'un affront qu'ils avoient reçu. I, 122. — Honneurs qu'on leur rend. 124. — Note sur la chanson d'Harmodius et d'Aristogiton. 333.

HECATEE de Milet, historien; un des premiers qui aient introduit, dans leurs écrits, l'usage de la prose. I, 320. Il parcourut l'Egypte et d'autres contrées jusqu'alors inconnues des Grecs. VII, 72.

HEGELOCHUS acteur; anecdote qui le concerne. VII, 321.

HELIASTES (tribunal des), un des principaux d'Athènes. II, 248 et 263.

HELICE, ville d'Achaïe, détruite par un tremblement de terre. IV, 193.

HELICON, montagne de Béotie, où les Muses étoient spécialement honorées. IV, 51.

HELLESPONT. Ses villes. II, 42. — Endroit où Xerxès passa ce détroit avec son armée. 43.

HERACLIDE, Syracusain; son caractère comparé à celui de Dion. VI, 113. — Est nommé amiral; remporte un avantage sur la flotte de Denys. 114.

HERACLIDES (les), descendants d'Hercule, avoient tenté plusieurs fois de reprendre le souverain pouvoir. La maison de Pélops, ou les Pélopidés, avoient reprimé leurs efforts et usurpé la couronne après la mort d'Eurysthée. Témène, Crésphonte, et Aristodème, reconnus souverains. I, 44.

HERACLITE, philosophe d'Ephèse, nommé le ténébreux, vain et misanthrope. III, 265.

Jugement de Socrate sur un ouvrage d'Héraclite. 266. - Connoissances astronomiques d'Héraclite. 298 et suiv.

HERAULTS ; leur personne est sacrée ; leurs fonctions. II, 160.

HERCULE , un des Argonautes et le premier des demi-dieux. I, 16. - Ses travaux et ses exploits. Idée que l'on doit s'en former. Ibid. et suiv.

HERMIONE, ville située vers l'extrémité de l'Argolide ; ce qu'on y trouvoit de remarquable. V, 232. - Ses fêtes de Cérés. 233.

HERODOTE, né à Halicarnasse en Carie ; après avoir fait plusieurs voyages, termina ses jours dans une ville de la grande Grèce. Son histoire universelle , lue dans l'assemblée des jeux Olympiques , et ensuite dans celle des Athéniens , y reçut des applaudissemens universels. Son éloge. VII, 74 et suiv.

HEROÏQUES (réflexions sur les siècles). I, 46. et suiv.

HEROÏSME ; ce qu'il étoit chez les Grecs , dans les premiers siècles. I, 13. - Les chefs plus jaloux de donner de grands exemples que de bons conseils. Combats singuliers pendant les batailles. 39. - La fuite étoit permise quand les forces n'étoient pas égales. 40. - Associations d'armes et de sentimens , étoient fort communes entre les héros. Ibid.

HEROS. On donnoit , dans les plus anciens temps , ce nom à des rois ou à des particuliers qui avoient rendu de grands services à l'hum-

nité, et qui par là devinrent l'objet du culte public. En quoi leur culte différoit de celui des dieux. III, 2.

**HEROSTRATE**, devenu célèbre par l'incendie du temple de Diane, à Ephèse. VIII. 17.

**HESIODE**, poète, sa théogonie, son épître à son frère Persès; son style. IV, 69 et 70.

**HICETAS**; suivant ce philosophe tout est en repos dans le ciel; la terre seule a un mouvement. III, 302.

**HILOTES**, à Sparte, tiennent le milieu entre les esclaves et les hommes libres. V, 28.  
- Sont traités avec rigueur, mais jouissent d'avantages réels. Peuvent mériter d'être affranchis et de monter au rang de citoyens. 29. - Se sont souvent revoltés. 30. - Comment traités par les Spartiates. 329. - Voyez Cryptie.

**HIPPARQUE**, Athénien; succède à Pisistrate. I, 122. - Attire auprès de lui Anacréon et Simonide. Ibid. - Rétablit les poésies d'Homère dans leur pureté. 74. - Tué par Harmodius et Aristogiton. 123.

**HIPPARQUES**, généraux de la cavalerie, parmi les Athéniens. II, 162.

**HIPPIAS**; frère d'Hipparque. I, 122. - Ses injustices. 123. - Abdique la tyrannie; se retire en Perse; périt à Marathon. 124.

**HIPPOCRATE**, de la famille des Asclépiades, et fils d'Héraclide, naquit à Cos. VIII, 64.  
- Il éclaira l'expérience par le raisonnement, et rectifia la théorie par la pratique. 66. - Mou-

rut en Thessalie. Ibid. - Son éloge, ses ouvrages. 67. - Ses règles pour l'institution d'un médecin. 68. - Alla au secours des Athéniens affligés de la peste. I, 279.

**HIPODROME**, lieu où se font les courses des chevaux et des chars. III, 64.

**HIPPOMEDON**, un des chefs de la guerre de Thèbes. I, 31.

**HISTIEE**, que Darius, roi de Perse avoit établi gouverneur de Milet, s'étant obstiné à garder le pont de l'Ister, sauve ce prince et son armée. I, 149. - Peu de temps après, ayant excité les troubles d'Ionie, est mis à mort par les généraux de Darius, qui le regrette et honnore sa mémoire. Ibid.

**HISTOIRE** naturelle; comment il faut l'étudier et la traiter. VII, 45. - Les productions de la nature doivent être distribuées en un petit nombre de classes. 48. - Ces classes divisées et subdivisées en plusieurs espèces. Ibid. - Divisions défectueuses. Ibid. - Voyez le chapitre LXIV.

**HISTORIENS**; dans quelles sources les plus anciens historiens ont puisé les faits. VII, 70. - Ils ont adopté, sans examen, un amas confus de vérités et d'erreurs. 71. Ceux qui leur ont succédé ont peu débrouillé ce chaos. Ibid. Hérodote, Thucydide, Xénophon; caractères de ces trois historiens. 78. - Voyez le chapitre LXV.

**HOMERE** florissoit quatre siècles après la guerre de Troie. I, 69. - Poètes qui l'avoient

- précédé. Ibid. - Sujets de l'Iliade et de l'Odyssée. 70. - Histoire abrégée de ces deux poèmes. 71. - Lycurgue enrichit sa patrie de ces poèmes. 73. - Solon prescrit aux Rhap-sodes de suivre dans leurs récits l'ordre ob-servé par Homère. Ibid. - La gloire d'Ho-mère augmente de jour en jour ; honneur que l'on rend à sa mémoire. Son éloge. 74. - Homère fut accueilli par Créophile de Sa-mos, qui nous conserva les écrits de ce grand homme. VIII, 84. Note sur les dialectes dont Homère a fait usage. I, 329.
- HOMERIDES, nom qu'on donnoit à des habi-tans de l'île de Chio, qui prétendoient des-cendre d'Homère. VIII, 3.
- HOMMES ILLUSTRES vers le temps de la guerre du Péloponèse. I, 314. - Ceux qui ont vécu depuis la prise de Troye jusqu'au siècle d'A-lexandre. IX. Tabl. II et III.
- HONNEURS funèbres et rendus à ceux qui pé-riront à la bataille de Platée. I, 225. - Aux mânes de Néoptolème fils d'Achille. III, 64. - Voyez Funérailles et Morts.
- HOSPITALITE, ses droits dans les temps hé-roïque. I, 51.
- HYACINTHE, fêtes et jeux en son honneur, où l'on chantoit l'hymne d'Apollon. V, 140. Note sur cette fête. 347.
- HYMNES, poèmes lyriques en l'honneur des dieux et des athlètes. VIII. 289. - Le style et la musique de ces cantiques doivent être assortis à leur objet. 290. - Auteurs qui ont



réussi dans la poésie lyrique. 291.

**HYPATE**, ville de Thessalie, fameuse par ses magiciennes, IV, 92 et 94.

**HYPÉRIDE**, orateur d'Athènes, disciple de Platon. II, 109.

**HYPERBOREENS**, peuple qui habite vers le nord de la Grèce; particularités sur ce peuple et son pays. VIII, 191.

## I

**ICTINUS**, architecte qui fit un très beau temple d'Apolon sur le mont-Cotylius, et celui de Minerve à Athènes. V, 196. - Son ouvrage sur le parthénon. II, 210.

**IDA**, montagne de Crète; sa description. VIII, 47.

**IDOMENEE**, roi de Crète. I, 37. - Chefs de plusieurs princes Grecs, obligés de chercher des asyles à leur retour de Troie. I, 42.

**IDRIEUS**, roi de Carie, successeur d'Artemise; envoie un corps d'auxiliaires contre les rois de Chypre. VI, 157.

**ILISSUS**, torrent auprès d'Athènes. Temples que l'ont voit sur ses bords. II, 120.

**IMPIETE** (crime d'); comment étoit puni à Athènes. III, 29. - Voyez Eumolpides.

**IMPROMPTU**, étoit en usage parmi les Grecs. VIII, 294 et 369.

**INACHUS**, chef de la première colonie Egyptienne qui aborda en Grèce. I, 2.

**INGRATITUDE**, étoit très sévèrement punie chez

les Perses. VIII, 217. - Ceux qu'ils comprenoient sous le nom d'ingrats. Ibid.

INSCRIPTIONS en l'honneur des tribus qui avoient remporté le prix de la musique et de la danse aux fêtes d'Athènes. II, 199 et 213.

INSTITUT de Pythagore. Voyez Pythagore.

INTERMEDES ou entre actes dans les pièces de théâtre. Le nombre n'en étoit pas fixé, et dépendoit uniquement du poète. On n'en trouve qu'un ou deux dans certaines pièces, cinq ou six dans d'autres. VII, 241.

ION, auteur dramatique, est couronné. Ses ouvrages trop soignés. VII, 217.

IONIENS, Eoliens, Doriens, établis sur les côtes de l'Asie. VIII, 6, - Leur confédération. 7. - Leur commerce. 8. Croesus les assujettit. Ibid. - Cyrus les unit à la Perse. 9. - Ces républiques essuient depuis ce temps diverses révolutions. Ibid. - Pourquoi ne purent conserver une entière liberté. 12. - Ioniens, établis sur les côtes de l'Asie mineure. I, 66. - Brûlent Sardes. 148. - Leur caractère. VIII. 21. - Leur musique. III, 224.

IPHICRATE, fils d'un cordonnier, gendre de Cotys roi de Thrace, général Athénien. II, 118. - Ses réformes, ses ruses de guerre. 119. - Accusé par Charès, défend sa cause les armes à la main. VI, 131. - Sa réponse à ceux qui lui reprochoient la violence de son procédé. 132.

**IRA**, montagne d'Arcadie, où les Messéniens sont assiégés. IV, 302. - Ils sont forcés par la trahison d'un berger. 306.

**IRENE**, jeune Spartiate de vingt ans, que l'on mettoit à la tête des autres jeunes gens. Ses fonctions. V, 93. - Voyez Education des Spartiates.

**ISOCRATE**, orateur; principaux traits de sa vie, son caractère. II, 126. - Son style, son éloquence. 131. - Extrait de sa lettre à Démonicus. III, 161 et 329. - Ecrit à Philippe de Macédoine une lettre pleine de flatterie. VI, 261.

**ITHAQUE**, île de la mer Ionienne. IV, 144.

## J

**JASON**, un des Argonautes; séduit et enlève Médée, fille d'Ætès, et perd le trône de Thessalie. I, 15.

**JASON**, roi de Phères; ses qualités. IV, 108.

- Entretenoit un corps de 6000 hommes,

Ibid. - Gouvernoit avec douceur; étoit ami

fidelle. Ibid. - Elu chef général de la ligue

Thessalienne. 109. - Ravage la Phocide. 110.

- Est tué à la tête de son armée. Ibid. - Quels

étoient ses projets. 111. - Son éloge. Ibid.

**JEUX** de combinaison auxquels on exerçoit les enfans à Athènes. IV, 154. - Note sur ces jeux. 328.

**JEUX** des dames, des osselets, des dés et autres, en usage parmi les Athéniens. II,

229 et 342.

JEUX Isthmiques. IV, 158.

JEUX Néméens; leur institution. I, 32.

JEUX Olympiques. IV, 205.

JEUX Pythiques. III, 34.

JOUEURS de gobelets, à Athènes. III, 131.

JOUEUSES de flûte, dans les repas, à Athènes. III, 130.

JUGEMENS prononcés par les tribunaux d'Athènes contre les impies. III, 29. - Contre les sacrilèges. 33. - Contre Eschyle, Diagoras, Protagoras, Prodicus, Anaxagore, Alcibiade, accusés d'impiété. 29 et suiv.

JUNON, son superbe temple, à Argos, bâti par Eupolémus, décoré par Polyclète. V, 224. - Ce temple desservi par une prêtresse. 225. - Pompe de la fête de Junon, à Argos. Ibid. - Son temple à Olympie, IV, 215. - Jeux qu'on y célébroient. 216. - Son temple à Samos. VIII, 76. - Pourquoi elle étoit représentée, à Samos, en habits de noces, avec deux paons et un arbuste à ses pieds. 79.

JUPITER; sa statue et son trône, ouvrages de Phidias, dans le temple d'Olympie. IV, 211. - Note sur les ornemens de ce trône. 334.

JUSTICE. Belle maxime de Solon: la justice doit s'exercer avec lenteur sur les fautes des particuliers, à l'instant même sur celles des gens en place. I, 112. - Voyez Tribunaux de justice.

## L

**LABYRINTHE** de Crète , à quoi destiné dans son origine. VIII , 46. - Note à ce sujet. 340.

**LACEDEMONE**. Voyez Sparte.

**LACEDEMONIENS**, nom qu'on donnoit à tous les habitans de la Laconie , et plus particulièrement à ceux des campagnes et des villes de la province. Ils formoient , tous ensemble, une confédération ; ceux de Sparte , placés à leur tête , avoient fini par les asservir. (Voyez Spartiates.)

**LACONIE** (voyage de). V , 1. - Idée de cette province. 14. - Est sujette aux tremblemens de terre. 17.

**LADON**, rivière de l'Arcadie. Ses eaux sont très-limpides. V , 198. - Aventure de Daphné, sa fille. Ibid.

**LAMACHUS**, général des Athéniens , dans l'expédition de Sicile. I , 290 et 295.

**LANGUE** Grecque , a trois dialectes principaux , le Dorien , l'Eolien et l'Ionien. VIII , 5. - Où se parle le Dorien. Ibid. - Les mœurs de ceux qui le parlent ont toujours été sévères. Ibid. - Antipathie entre les Doriens et les Ioniens 6.

**LARISSE**, ville de Thessalie , entourée de belles plaines. On prétendoit que l'air y étoit devenu plus pur et plus froid. IV , 120 et 126. - Les magistrats , élus par le peu-

ple , étoient obligés de se livrer à ses caprices. 130. - On y donnoit des combats de taureaux. 129.

**LAURIUM**, mont de l'Attique , abondant en mines d'argent. VI , 88.

**LEBADEE** , ville de Béotie , remplie de monumens. IV , 53 et suiv.

**LECHEE** , port de Corinthe , sur la mer de Crissa. IV , 159.

**LEGISLATEUR** ; il doit regarder la morale comme la base de sa politique. V , 79. - (Voyez Mœurs). - Plusieurs législateurs Grecs cherchèrent vainement à établir l'égalité des fortunes entre les citoyens d'une ville. 82.

**LEONIDAS** va s'emparer des Thermopyles. I , 174. - Son discours aux Ephores. 175. - Combat funèbre de ses compagnons avant leur départ. 176. - Lettre qu'il reçoit de Xerxès , et sa réponse. 181. - Combat et périt aux Thermopyles , après avoir fait un grand carnage des Perses. 184. - Son dévouement anime les Grecs et effraie Xerxès. 187. - Ses ossemens sont déposés dans un tombeau proche le théâtre , à Lacédémone. V , 22.

**LESBOS** (île de) ; ses productions. II , 45. - Avoit une école de musique. 51.

**LESCHE** , nom qu'on donnoit à des portiques où l'on s'assembloit pour converser , ou pour traiter d'affaires. III , 67. - Celui de Delphes étoit enrichi des peintures de Polygnote. Ibid.

**LEUCADE**, presqu'île. IV , 141. - Saut de Leuca-

de; remède contre les fureurs de l'amour. 142.

- On y conserve le tombeau d'Artemise. 144.

- Sapho y périt malheureusement. Ibid.

LEUCIPPE, philosophe; son système. III, 292 et suiv.

LEUCIPPE, amant de Daphné. Voyez Daphné.

LEUCON, roi de Panticapée; son caractère, son courage. II, 4. - Mot que l'on cite de lui sur les délateurs. 5. - Ouvre un port à Théodosie; y reçoit les Athéniens, qui, par reconnaissance, l'admettent au nombre de leurs concitoyens. ibid.

LEUCTRES, bourgade de Béotie, où Epaminondas défit les Spartiates. IV, 49.

LEUTHYCHIDAS, roi de Sparte; est vainqueur des Perses auprès de Mycale en Ionie. I, 226.

LIBATIONS au bon génie, et à Jupiter sauveur, usitées dans les festins. III, 131.

LIBON, habile architecte; construit le temple de Jupiter, à Olympie. IV, 210.

LINDE, ancienne ville de l'île de Rhodes; ce qu'il y avoit de remarquable. VIII, 45.

LINUS, ancien poète et musicien; sa statue. IV, 50.

LIVRES, étoient rares et coûtoient fort cher, ce qui fit que les lumières ne se répandoient qu'avec lenteur. III, 252. - Les libraires d'Athènes ne s'assortissoient qu'en livres d'agrément, et en faisoient des envois dans les colonies Grecques. 253.

**LOGIQUE.** Les Grecs d'Italie et de Sicile ont médité les premiers sur l'art de penser et de parler. V, 301. - Zénon d'Elée publia le premier un essai de dialectique. Ib. - Aristote a fort perfectionné la méthode du raisonnement. Ibid. - Des catégories. 303. - Des individus. 304. - Des espèces. 305. - Des genres et de la différence. 306. - Du propre. 307. - De l'accident. 308. - De l'énonciation. Ibid. - Du sujet. Ibid. - Du verbe. Ibid. - De l'attribut. Ibid. - Jugement: ce que c'est. 310. - Différentes espèces d'énonciations. Ibid. - D'où la plupart de nos erreurs tirent leur source. 311. - Le philosophe doit employer les expressions les plus usitées, et déterminer l'idée qu'il attache à chaque mot. 312. - Ce que c'est que définir; règles d'une bonne définition. 313. - De quoi elle est composée. Ibid. - Du syllogisme. 315. - De quoi il est composé. 316. - Enthymème; ce que c'est. 318. - Toute démonstration est un syllogisme. 320. - Le syllogisme est, ou démonstratif, ou dialectique, ou contentieux. Ibid. - Usage du syllogisme. 321. - On ne doit pas conclure du particulier au général; une exception ne détruit pas la règle. Ibid. - Utilité de la logique. 322.

**LOIS.** Elles doivent être claires, précises, générales, relatives au climat, toutes en faveur de la vertu. Il faut qu'elles laissent le moins de choses qu'il est possible à la dé-



cision des juges. VI, 316. - Des philosophes pensoient que pour éclairer l'obéissance des peuples, des préambules doivent exposer les motifs et l'esprit des lois. 317. - Zaleucus et Charondas avoient mis à la tête de leurs codes une suite de maximes qu'on peut regarder comme les fondemens de la morale. 321. - Il est dangereux de faire de frequens changemens aux lois. 318. - Il vaudroit mieux en avoir de mauvaises et les observer, que d'en avoir de bonnes et les enfreindre. Ibid. - Précautions qu'on prenoit à Athènes pour en abroger quelqu'une. II, 251. - Danger que couroit parmi les Locriens d'Italie celui qui proposoit d'abolir ou de modifier une loi. VI, 318. - Leur multiplicité dans un état, indice de corruption. 317.

*Lois de Dracon*, si sévères qu'elles décernoient la mort aux crimes les plus légers. I, 84. - Elles furent abolies, ou du moins adoucies; mais on conserva celles qui regardent l'homicide. 93.

*Lois de Solon*, relatives à la constitution. I, 93. - Il veut établir l'espèce d'égalité qui, dans une république, doit subsister entre les divers ordres des citoyens. Ibid. - Il donne l'autorité suprême à l'assemblée de la nation. Ibid. - Il forme un sénat pour diriger le peuple. 94. - Toute décision du peuple devoit être précédée par un décret du sénat. Ibid. - Les orateurs publics ne

pouvoient se mêler des affaires publiques, sans avoir subi un examen sur leur conduite.

95. - A qui il défera la puissance exécutive. Ibid. - Laissa au peuple le choix des magistrats, avec le pouvoir de leur faire rendre compte de leur administration. Ils devoient être choisis parmi les gens riches.
96. - Il distribua les citoyens de l'Attique en quatre classes. Ibid. - Soumit les jugemens prononcés par les magistrats supérieurs à des cours de justice.
97. - Voyez Tribunaux. - Donna une grande autorité à l'aréopage.
98. - Décerna des peines contre ceux qui, dans un temps de trouble, ne se déclaroient pas ouvertement pour un des partis.
99. - Condamna à la mort tout citoyen qui tenteroit de s'emparer de l'autorité souveraine. Ibid. - Lois civiles et criminelles de Solon. Il considéra le citoyen dans sa personne, dans les obligations qu'il contracte, dans sa conduite.
100. - Lois contre l'homicide, les mêmes que celles de Dracon.
93. - Contre ceux qui attentoient à leur propre vie.
101. - Silence absolu sur le parricide, pour en inspirer plus d'horreur.
102. - Lois pour défendre le pauvre contre la violence et l'injustice.
103. - Sur les successions et les testamens.
- 104 et suiv. - Sur les mariages des filles uniques.
106. - Sur l'éducation de la jeunesse.
110. - Il assigne des récompenses aux vertus, et le déshonneur aux vices,

même pour les gens en place. Ibid. - Les enfans de ceux qui meurent les armes à la main doivent être élevés aux dépens du public. I, 110. - Les femmes contenues dans les bornes de la modestie ; les enfans obligés de nourrir dans leur vieillesse ceux dont ils ont reçu le jour ; les enfans des courtisanes dispensés de cette loi. 111. - Les lois de Solon regardées comme des oracles par les Athéniens, comme des modèles par les autres peuples. 113. - Réflexions sur sa législation. 126. - Pourquoi elle differe de celle de Lycurgue. Ibid. et suiv.

*Lois de Lycurgue.* Idée générale de sa législation. V, 31. - Il adopta plusieurs lois de Minos. 152. - Comment ses lois ont rempli le vœu de la nature et celui de la société. 44. - Profondeur de ses vues ; il dépouilla les richesses de leur considération, et l'amour de sa jalousie. 80. - Par quelle passion il détruisit celles qui font le malheur des sociétés. 34 et 45. - Pourquoi il ferma l'entrée de la Laconie aux étrangers, et défendit d'aller chez eux. 42 et 173. - Pourquoi il permit le larcin aux jeunes gens. 44. - Défense de ses lois ; causes de leur décadence. 151.

*Lois remarquables chez différens peuples.* En Egypte, chaque particulier étoit obligé de rendre compte de sa fortune et de ses ressources I, 109. - Chez les Thébains, il étoit défendu d'exposer les enfans après leur

- naissance. IV, 68. - Et l'on soumettoit à l'amende les peintres et les sculpteurs qui ne traitoient pas leur sujet d'une manière décente. Ibid. - En Thessalie, ceux qui tuoient des cigognes subissoient la même peine que les homicides; pourquoi? 107. - A Mytilène, Pittacus avoit décerné une double peine contre les fautes commises dans l'ivresse; pourquoi? II, 51. - A Athènes, quand un homme étoit condamné à perdre la vie, on commençoit par ôter son nom du registre des citoyens. VIII, 37.
- L**USTRATIONS, il y en avoit de deux sortes, des personnes et des choses. III, 12 et suiv.
- L**UTTE (la); ordre de cet exercice aux jeux olympiques. IV, 247.
- L**YCEE, un des trois gymnases d'Athènes, destinés à l'éducation de la jeunesse. Sa description. II, 122.
- L**YCEE, montagne de l'Arcadie, d'où l'on découvre presque tout le Péloponèse. V, 193. - Pan a un temple sur cette montagne. Ibid.
- L**YCOPHRON, fils de Périandre, tyran de Corinthe, chassé et exilé par son père à Corcyre. IV, 173. - Est tué par les Corcyréens. 175.
- L**YCOPHRON, tyran de Phères, veut assujettir les Thessaliens. Ils appellent Philippe à leur secours. VI, 144.
- L**YCOSURE, ville au pied du mont Lycée, en Arcadie. V, 192. - Traditions fabuleuses de ses habitans. Ibid.

**LYCURGUE**, orateur d'Athènes, disciple de Platon. II, 109.

**LYCURGUE**, législateur de Lacédémone, établit sa réforme environ deux siècles avant Solon. I, 127. - Est tuteur de son neveu. V, 48. - Devenu suspect, voyage en Crète et en Asie. Ibid. - Conseille au poète Thales d'aller s'établir à Lacédémone. 49. - Est frappé des beautés des poésies de Homère. Ibid. - Il les avoit apportées en Grèce. I, 73. - A son retour à Sparte, il songe à lui donner des lois. V, 50. - Il soumet ses vues aux conseils de ses amis. Ibid. - Blessé par un jeune homme, il le gagne par sa bonté et sa patience. 51. - Ses lois approuvées, il dit qu'il va à Delphes; on lui promet avec serment de n'y pas toucher jusqu'à son retour. 52. - La Pythie les ayant approuvées, il envoie sa réponse à Sparte, et meurt loin de sa patrie. Ibid. - Il avoit divisé la Laconie en diverses portions, ainsi que le district de Sparte. 81. - Note à ce sujet. 336. - Etendue et force de son génie. 79. - Sparte lui consacra un temple après sa mort. 52. Voyez Gouvernement et Lois.

**LYSANDER** gagne la bataille d'Ægos-Potamos, se rend maître d'Athènes. I, 302. - Ses vues pour l'élévation de Sparte. V, 174. - Les sommes d'argent qu'il introduit à Lacédémone, causent la décadence des lois. 172. - Note à ce sujet. 358. - Son ambi-

tion. 174. - Sa politique fondée sur la force et la perfidie. Ibid. - Sa mort. 178. - Son parallèle avec Agésilas. 179.

LYSIAS, orateur Athénien. I, 314.

LYSIS; pythagoricien, instituteur d'Epaminondas. II, 10. - Sa patience, sa mort et ses funérailles. VIII, 122.

## M

MACEDOINE. Etat de ce royaume quand Philippe monta sur le trône. III, 80.

MACEDONIENS. Idée qu'en avoient les Grecs. III, 79.

MAGICIENNES de Thessalie. IV, 92. - Leurs opérations. 93. et suiv. - Leurs cérémonies pour évoquer les mânes. 97.

MAGIE, s'étoit introduite en Grèce de très-bonne heure. IV, 92.

MAGISTRATS d'Athènes, archontes, généraux, receveurs, trésoriers, chambre des comptes, etc. II, 255 et suiv.

MAGNES, auteur de comédies. VII, 221.

MAISONS des Athéniens. On en comptoit plus de dix mille, la plupart très-petites, et couvertes de terrasses. III, 100. - Maison d'un riche Athénien. 102. - Note sur le plan d'une maison grecque. 327.

MANES; évocation des mânes par les magiciennes de Thessalie. IV, 97. - Cérémonies usitées pour cet effet. 98. - On les évoquoit aussi dans un antre du Cap de Ténare. V, 4.

**MANTINEE**, célèbre ville d'Arcadie. Bataille qui s'y livra entre les Thébains et les Lacédémoniens. II, 219. - Particularités sur cette ville. V, 207. - A un temple de Diane commun avec ceux d'Orchomène. Ibid. - Tombeau et trophée élevés dans la plaine à Epaminondas. 210.

**MARATHON**, bourg de l'Attique, célèbre par la victoire de Miltiade sur les Perses. VI, 85. - Détail sur cette victoire. I, 154 et suiv. - Monumens élevés à Marathon en l'honneur des Grecs. 159.

**MARCHANDISES** diverses; leur prix à Athènes. II, 309. - Note sur ces objets. 342.

**MARCHE** général d'Athènes étoit divisé en plusieurs marchés particuliers. II, 197.

**MARDONIUS**, général des armées de Perse, pacifie l'Ionie, se rend en Macédoine. I, 150. - Fond sur l'Attique. 211. - Retourne en Béotie. 212. - Idée qu'un Perse donne de lui. 214. - Vaincu à Platée. 222.

**MARIAGE**, célébré à Délos suivant les lois d'Athènes; cérémonies qui s'y pratiquent. VIII, 194. - Habillemens des époux et des amis qui les accompagnoient. 195. - Divinités auxquelles on offroit des sacrifices. 196. - Les époux déposent une tresse de leurs cheveux. 197. - Pourquoi dans les mariages on répète le nom d'Hyménéeus. 198. - Flambeau nuptial. 199. - Chant de l'hyménée du soir. 200. - Chant de l'hyménée du matin. 201.

- MARIAGE** à Sparte. V, 104. - Note sur l'âge auquel il étoit permis de se marier. 347. - Du choix d'une épouse chez les Spartiates. 103. - Note sur le même sujet. 346.
- MASQUES** des acteurs. Voyez Théâtre.
- MAUSOLE**, roi de Carie. Son ambition. VI, 153. - Ses fausses et funestes idées. 154. - Son tombeau. 155.
- MEANDRE**, fleuve qui passe auprès du Milet en Ionie. VIII, 20.
- MEDECIN** (regles pour l'institution du) suivant Hyppocrate. VIII, 68. - Quel est le Médecin qui honore sa profession. 73.
- MEDEE**, fille d'Æétès, roi de Colchos, séduite et enlevée par Jason. I, 15. - N'étoit peut-être pas coupable de tous les forfaits dont on l'accuse. I, 53. IV, 160.
- MÉDON**, fils de Codrus, établi archonte ou chef perpétuel, à condition qu'il rendroit compte au peuple de son administration. I, 66.
- MEGALOPOLIS**, capitale des Arcadiens. V, 188. - Signe un traité avec Archidamus. Ibid. - Demande des lois à Platon. Ibid. - Est séparée en deux parties par l'Hélisson, et décorée d'edifices publics, de places, de temples, de statues. 189.
- MEGARE**. IV, 148. - Fut soumise à des rois, ensuite aux Athéniens. Ibid. - A plusieurs belles statues, et une célèbre école de philosophie. 151. - Chemin étroit de Mégare à l'Isthme de Corinthe. 156.



- MEGARIENS** ( les ) , portent leurs denrées à Athènes , et sur-tout beaucoup de sel. IV, 149. - Son fort vains. 150.
- MELANIPPE ET COMETHO** ; leur histoire. IV, 200.
- MELOS** , île fertile de la mer Egée , a beaucoup de soufre et d'autres minéraux. VIII, 176. - Ses habitans furent injustement soumis par les Athéniens et transportés dans l'Attique. Ibid. - Sparte força ensuite les Athéniens de les renvoyer à Mélos. Ibid.
- MENANDRE** , poète ; sa naissance dans une des dernières années du séjour d'Anacharsis en Grèce. VIII , 95 en note.
- MENECRATE**, médecin. Sa vanité ridicule. IV, 243. - Comment Philippe s'en moque. 244.
- MESSÈNE** , capitale de la Messénie. Description de cette ville. IV , 284 et suiv. - Bâtie par Epaminondas après la victoire de Leuctres. 317.
- MESSÉNIE** (voyage de la) IV. 281.
- MESSENIENS** , peuples du Péloponèse , bannis long-temps de leur patrie par les Lacédémoniens , et rappelés par Epaminondas. Leur ancien gouvernement étoit un mélange de royauté et d'oligarchie. IV , 317 et suiv. - Leurs trois guerres contre les Lacédémoniens , décrites dans trois élégies. 288 et suiv. - Un corps de ces Messéniens , chassés de leur pays , s'emparèrent en Sicile de la ville de Zanclé , et lui donnèrent le nom de Messine. 339.

MESURES grecques et romaines. Leurs rapports avec les nôtres ; tables de ces mesures. IX, 72 et suiv.

METEMPSICOSE, ou TRANSMIGRATION des âmes. Dogme emprunté des Egyptiens, et qu'Empédocle embellit des fictions de la poésie. VII, 27. - Pythagore et ses premiers disciples ne l'avoient pas admis. VIII. 104.

METON astronome, règle le calendrier grec. III, 309. - Note sur le commencement de son cycle. 340. - Longueur de l'année, tant solaire que lunaire, déterminée par lui. III, 341.

MILET, ville d'Ionie. Ce qu'il y a de remarquable. VIII, 19. - Ses nombreuses colonies. Ibid. - A donné le jour aux premiers historiens, aux premiers philosophes, à Aspasia 20. - Son intérieur; ses dehors. Ibid.

MILTIADE, général des Athéniens; ses qualités. I, 154. - Son discours à Aristide. 155. - Conseille la bataille de Marathon. Ibid. - Meurt dans les fers. 160.

MIMES, n'étoient dans leur origine que des farces obscènes; ce qu'ils devinrent dans la suite. VIII, 279.

MINERVE, spécialement adorée par les Athéniens. Son temple, bâti dans la citadelle, et nommé Parthénon; dimensions de cet édifice. II, 210. - Sa statue, ouvrage de Phidias. 211. - Notes sur la quantité d'or qu'on y avoit employé, et sur la manière

dont on l'avoit distribué. III, 338.

**MINES** de Laurium en Attique , abondantes en argent. VI, 88. - Il falloit acheter de la république la permission de les exploiter. 89. - Thémistocle fit destiner à construire des vaisseaux le produit que l'état en retiroit. Ibid. - Remarques sur les mines et leur exploitation. 90. - Parallèle des ouvriers agriculteurs , et de ceux qui travaillent aux carrières , ou aux mines. 91.

**MINISTRES** , employés dans le temple d'Apollon à Delphes. III, 51.

**MŒURS** dans une nation dépendent de celles du souverain. La corruption descend et ne remonte pas d'une classe à l'autre. I, 112. - Après avoir étudié la nature et l'histoire des diverses espèces de gouvernemens , on trouve pour dernier résultat , que la différence des mœurs suffit pour détruire la meilleure des constitutions , pour rectifier la plus défectueuse. VI, 319.

**MŒURS ET VIE CIVILE** des Athéniens. II, 292. III, 235. - Des Spartiates. V, 107.

**MOLOSSES** , ancien peuple de la Grèce. IV, 134. - Un de leurs rois , élevé dans Athènes , adoucit leurs mœurs. 135.

**MONDES** ( pluralité des ) suivant Pétron. III, 296.

**MONNOIES** ; évaluation des monnoies d'Athènes ; drachme , tétradrachme , mine , talent. Voyez les Tables. IX. Tab. XI.

**MONUMENS** d'Athènes. Périclés , dans la vue

d'occuper un peuple redoutable à ses chefs pendant la paix , en fit élever plusieurs. I, 322. - Note sur ce qu'ils coûtèrent. 340. - Parmi ceux qui étoient auprès du temple d'Apollon à Delphes , on remarquoit plusieurs édifices, où les peuples et les particuliers avoient portés des sommes considérables. III, 41. - Ceux de l'enceinte sacrée de l'Altis à Olympie. IV, 210.

MORALE ( la ) étoit autrefois un tissu de maximes ; devint une science sous Pythagore et ses premiers disciples. Socrate s'attacha moins à la théorie qu'à la pratique. Théagès, Métopus et Archytas , leurs traités de morale. VII, 297. - Les philosophes se partageoient sur certains points de morale. 299. - Quels étoient , sur la morale , les principes d'Aristote. III, 168. Voyez le chapitre LXXXI.

MORTS. Cérémonies pour les morts. II, 129. - Fête générale pour les morts. 142. - Sépulture regardée comme une cérémonie sainte. Ibid. - Dépenses pour les funérailles. 144. - Punition de ceux qui n'avoient pas rendu les derniers devoirs à leurs parens. Ibid.

MORTS ( les ) des Grecs et des Troyens étoient brûlés dans l'intervalle qui séparoit les deux armées ; leur mémoire étoit honorée par des larmes et des jeux funèbres. I, 39.

MOUTONS ( les ) en Attique , sont gardés par des chiens et envelopés d'une peau. VI, 68. - Plus les brebis boivent plus elle s'en-

graisissent. 69. - Le sel leur procure plus de lait. Ibid.

MUSES ; Aganippe , fontaine qui leur est consacrée. IV , 50. - Leur bois sacré et monumens qu'on y voit. Ibid. - Leurs noms , et ce qu'ils signifient. 51 et 325. - Leur séjour sur l'Hélicon. 51.

MUSIQUE des Grecs. III , 187. - Livres sur la musique étoient en petit nombre. 188. - Entretien sur la partie technique de la musique. 189. - Acceptions différentes du mot musique. Ibid. - Ce qu'on distingue dans la musique. Ibid. - Les sons. 190. - Les intervalles. 191. - Les accords. 194. - Les genres. 196. - Les modes. 201. - Manière de solfier. 204. - Les notes. 205. - Note sur le même objet. 334. - Rhythme. 206. - Entretien sur la partie morale de la musique. 211. - Pourquoi n'opère plus les mêmes prodiges qu'autrefois. 212. - Ce qu'il faut penser des effets de la musique sur plusieurs peuples. 213. - En violant les règles de convenance , elle entretient et fortifie la corruption. 232. - Sur la corde nommée pros-lambanomène. 332. - Sur le nombre des tetracordes introduits dans la lyre. 333. - Sur le nombre des notes de l'ancienne musique. 334. - Harmonies dorienne et phrygienne ; leurs effets. 336. - Caractère de la musique dans son origine. 337. - Sur une expression singulière de Platon. Ibid. - Sur les effets de la musique par Tartini. 339.

- MUSICIENS** ( les ) en multipliant les procédés de l'art , s'écartèrent de la nature. III, 222.  
 Les Ioniens furent les principaux auteurs de ces innovations. Ibid. - Les Lacédémoniens ne voulurent pas adopter la musique de Timothée. 225.
- MYCALE** en Ionie ; montagne célèbre par un combat entre les Grecs et les Perses. I, 227.
- MYCENES** , dans l'Argolide , détruite par ceux d'Argos ; conservoit les tombeaux d'Atrée, d'Agamemnon , d'Oreste et d'Électre. V, 227. - Ses habitans se réfugient en Macédoine. Ibid.
- MYCONE**, île à l'est de Délos , peu fertile, n'est renommée que par ses vignes et ses figuiers. VIII, 147. - La rigueur du climat en rend les habitans chauves. Ibid.
- MYLASA** , ville de Carie qui avoit un riche territoire et quantité de temples. VIII, 31.
- MYRONIDES**, général athénien , s'empare de la Phocide , et de presque toute la Béotie. I, 239.
- MYRTIS**, femme célèbre par ses poésies, donna des leçons à Corinne et à Pindare. IV, 71.
- MYSON DE CHEN** , un des sages de la Grèce. I, 90.
- MYTILENE** , est prise et ses murs rasés par les Athéniens ; description de cette ville. II, 48. - Délivrée de ses tyrans par Pittacus. Guerre qu'elle fit aux Athéniens. 50.
- MYTILENIENS** ( les ) défendent aux peuples qu'ils ont soumis d'instruire leurs enfans;

c'étoit pour les mieux tenir dans la dépendance. III, 132.

## N

**NAISSANCE** d'un enfant ( le jour de la ), chez les Barbares , étoit un jour de deuil pour la famille. III, 134.

**NAISSANCE** distinguée. Sous quel rapport on la considéroit , à Athènes. II, 98.

**NATURE** ( la ); passe d'un genre et d'une espèce à l'autre , par des gradations imperceptibles. VII, 54.

**NAUPACTE** , ville des Locriens-Ozoles , célèbre par un temple de Vénus. Les veuves venoient y demander un nouvel époux. IV, 147.

**NAUSIGLES** , Athénien; oblige Philippe de suspendre ses projets. VI, 148.

**NAXOS** , île peu éloignée de Paros , est grande et très-fertile. VIII, 172. - Ses habitans se distinguèrent contre les Perses, dans les batailles de Salamine et de Platée; furent enfin assujettis par les Athéniens. 173. - Ils adoroient Bacchus sous plusieurs noms. 174.

**NEMEE** , ville fameuse par les jeux qu'on y célébroit, et par le lion qui périt sous la massue d'Hercule. V, 245.

**NICIAS** , un des premiers et des plus riches particuliers d'Athènes. I, 282. - S'oppose vainement à la résolution de porter la guerre en Sicile; est nommé général. 291. - Sa mort. 299.

**NIL** ( le ), fleuve d'Égypte. Les anciens croyoient que le Nil, par ses atterrissemens, avoit formé toute la basse Égypte. VII, 32. - L'historien Ephore avoit rapporté diverses opinions sur le débordement de ce fleuve. 83.

**NOM**, donné à un Athénien après sa naissance. Avec quelles cérémonies il étoit déclaré et inscrit dans le registre de la Curie. III, 142.

**NOMS-PROPRES** usités parmi les Grecs. VII, 94 et suiv. - Tirés des rapports avec les animaux, et de la couleur du visage. Ibid. - Du dévouement à quelque divinité. 95. - De la reconnaissance pour cette divinité. Ibid. - De la descendance des dieux. Ibid. - Les noms rapportés par Homère, sont la plupart des marques de distinction. 96. - Les particuliers à qui ils étoient accordés, les ajoutoient à ceux qu'ils avoient reçus de leurs parens. 97. - Ils les ont transmis à leurs enfans. Ibid. - On ne trouve dans Homère presque aucune dénomination flétrissante. 99.

**NOMS** de ceux qui se sont distingués dans les lettres et dans les arts, depuis les temps voisins de la prise de Troie, jusqu'au règne d'Alexandre inclusivement. IX. Table II et III.

**NOTABLES**. On peut entendre sous ce nom, tous ceux qui, parmi les Athéniens, formoient la première classe des citoyens. On



y comprenoit tous ceux qui se distinguoient par leur richesse ou par leur naissance, ou par leurs vertus, ou par leurs talens. II, 97. - Cette classe n'avoit aucun privilège, et ne formoit pas un corps particulier. 98.

## O

**ÆTA**, mont sur lequel on recueille l'ellébore. IV, 92.

**OFFRANDES** faites par les rois de Lydie au temple de Delphes. III, 43. - Note sur leurs poids et leur valeur. 325.

**OISEAUX**, sont très sensibles aux rigueurs des saisons. VII, 51. - Leur départ et leur retour sont vers les équinoxes. 52.

**OISIVETE**, notée d'infamie par Solon. Celui qui avoit négligé de donner un métier à son fils, étoit privé dans sa vieillesse des secours qu'il devoit en attendre. I, 109.

**OLIGARCHIE**. Voyez Gouvernement.

**OLIVIER**. Cécrops le transporte d'Egypte dans l'Attique. I, 5. - L'Attique est couverte d'oliviers. VI, 67. - On ne peut en arracher de son fonds que deux par an. Ibid. - Bouquets d'oliviers distribués en différens cantons, et appartenant au temple de Minerve. 68.

**OLYMPE**, montagne qui bornoit la Thessalie vers le nord. Arbres, arbrisseaux, grottes et plantes qu'on y trouve. IV, 122 et 330. - Autre montagne de même nom, en  
*Tom. IX.*

## Q

Arcadie , appelée aussi Lycée. V , 192.

OLYMPIE , ou Pise en Elide ; sa situation. IV , 209. - Jeux olympiques , institués par Hercule ; rétablis , après une longue interruption , par les soins d'Iphitus , souverain d'un canton de l'Elide. Ils se célébroient de 4 en 5 ans. C'est de ceux où Corébus fut couronné , que commence le calcul des olympiades. 204. IX, Table des époques à l'an 776.

OLYNTHE , ville ; sa situation , sa beauté. VI , 178. - Prise et détruite par Philippe. 181.

ONOMARQUE , chef des Phocéens ; convertit en monnoie , en casques et en épées le trésor sacré de Delphes. VI , 140. - Est battu par Philippe , et périt dans le combat. 145.

OPLITE , ou homme pesamment armé , avoit un valet. II , 161.

ORACLE de Delphes , de Dodone , de Trophonius. Voyez ces mots.

ORATEUR. L'unique devoir de l'orateur est d'éclairer les juges , en exposant simplement le fait. VI , 55.

ORATEURS de l'état , à Athènes. II ; 234. - Subissent un examen sur leur conduite. I , 95. - Par où ils commencent. II , 238. - Doivent avoir des lumières profondes et une conduite irréprochable. Ibid. - Abus qu'ils font de leurs talens. 241. - Sont exposés à voir attaquer leurs personnes ou leurs décrets. 246.

ORCHOMENE , ville d'Arcadie ; sa situation.

On y faisoit des miroirs d'une pierre noirâtre , qui se trouve aux environs. V , 206.

- Tombeau de Pénélope , sur le chemin qui conduit de cette ville à Mantinée. Ibid.

ORÉE , ville d'Eubée , place très forte ; et dont le territoire a de bons vignobles. II , 66.

OROPÉ , ville entre l'Attique et la Béotie. IV , 42.

ORPHE , un des Argonautes. I , 15. - Aristot doutoit de son existence. VIII , 366.

ORPHELINS , élevés jusqu'à 20 ans aux dépens du public , à Athènes. II , 179.

ORTHAGORAS régné avec modération à Sy-cyone. IV , 179.

ORTHOGRAPHE. Les femmes d'Athènes la né-gligeoient. VI , 43.

OSSA , mont. Arbres , arbrisseaux , grottes et plantes qu'on y trouve. IV , 120 et suiv.

OSTRACISME , exil de quelques années pro-noncé par la nation contre un citoyen trop puissant. C'étoit quelquefois le seul remède qui pût sauver l'état. VI , 310.

## P

**P**ALESTRES. Athènes en avoit plusieurs. II , 135. - Exercices auxquels on s'y livroit. Ré-gime des Athlètes. Ibid. et 136.

PALLANTIDES ( les ) , famille puissante d'A-thènes ; mécontent de Thésée. I , 18. - Cherchent à s'emparer du pouvoir souve-

rain , et forcent Thésée à se retirer. 26.

PAMISUS , fleuve de Méssénie , dont les eaux sont très pures. IV , 283.

PAMPHILE , peintre , qui a dirigé l'école de Sicyone. Il eut pour disciples Mélanthe et Apelle. IV , 188.

PAN , fort honoré chez les Arcadiens , avoit un temple sur le mont Lycée. V , 193.

PANATHENEES ; ordre suivi dans ces fêtes. III , 90.

PANCRACE , exercice composée de la lutte et du pugilat. IV , 251.

PANENUS , peintre , frère de Phidias. I , 316.

PANTHEE et Abradate. Leur histoire et leur mort. IV , 270 et suiv.

PANTICAPEE , capitale des états de Leucon , dans la Chersonesse Taurique. II , 5.

PARADIS , nom que les Perses donnoient aux parcs ou jardins du roi , et des grands de la cour. VI , 172.

PARIENS. Des arbitres de Paros rétablirent l'ordre dans Milet. VIII , 164. - Les Pariens s'unirent à Darius , et furent défaits à Marathon. 165. - Assiégés dans leur ville par Miltiade , ils manquèrent à la parole qu'ils lui avoient donnée de se rendre. Ibid. - Restés dans l'alliance de Xerxès , ils demeurent dans l'inaction au port de Cythnos. Ibid. - Furent enfin soumis par les Athéniens. 166. - Leurs prêtres sacrifient aux Grâces sans couronnes et sans musique ; pourquoi ? Ibid.

**PARMENIDE**, sophiste. I, 314. - Disciple de Xénophane; donna d'excellentes lois à Elée sa patrie. III, 262. - Divise la terre en cinq zones. 321.

**PARNASSE**, montagne de la Phocide, sous laquelle étoit la ville de Delphes. III, 37.

**PAROS**, île fertile et puissante, possédant deux excellens ports. VIII, 164. - Archiloque, poète lyrique, y naquit. 166.

**PARRHASIUS** d'Ephèse, peintre. I, 314, 317, 318, et 324.

**PARTHENON**, temple de Minerve à Athènes. II, 210. - Ses proportions. Note, 337.

**PATRÆ**, ville de l'Achaïe. IV, 199.

**PAUSANIAS**, général des Lacédémoniens à la bataille de Platée. I, 219. - Oblige l'ennemi d'abandonner l'île de Chypre et de Byzance. 228. - Ses vexations et sa trahison lui font ôter le commandement et la vie. 229.

**PAUSIAS**, peintre, ses tableaux dans la rotonde d'Esculape, à Epidaure. V, 240.

**PAYS** connus des Grecs, vers le milieu du quatrième siècle avant J. C. III, 322.

**PECHE**, différentes manières de pêcher à Samos; la pêche du thon. VIII, 94.

**PEINES** afflictives chez les Athéniens. II, 285. et suiv. - Comment on exécutoit les criminels condamnés à la mort. 287. - Contre quels coupables étoit décerné l'emprisonnement. Ibid. - Dans quelles occasions l'exil étoit ordonné par la loi. 288. - Les biens d'un exilé étoient confisqués au profit du

trésor public et de quelques temples. Ibid.

- La dégradation prononcée contre un Athénien, le privoit de la totalité ou de partie des droits de citoyen, suivant le délit. 289.

- Quand la loi n'avoit pas prononcé la peine, l'accusé pouvoit choisir la plus douce. 285.

PEINTURE. Réflexions sur l'origine et les progrès de cet art. IV, 185.

PELION; bel aspect de cette montagne. IV, 117. - Froid qu'il y fait, arbres, plantes, arbustes qu'on y trouve. 118.

PALLENE, ville d'Achaïe; sa situation. IV, 191. - Les temples qui sont auprès. 192.

PELOPIDAS; bat en Béotie les Thébains qui avoient secoué le joug des Spartiates. II, 19. - Conjointement avec Epaminondas, il porte la terreur et la désolation dans le Péloponèse. 27. - Choisi pour arbitre en Macédoine; reçu avec distinction à la cour de Suze. 31. - Périt en Thessalie. Ibid.

PELOPONESE (guerre du). I, 257. - Cette guerre altéra les mœurs des Athéniens. 311.

PENEE, fleuve célèbre de Thessalie. IV, 120. - Villes des environs. Ibid.

PENELOPE, femme d'Ulysse; son tombeau. V, 206. - Bruits désavantageux qui couroient chez les Mantinéens sur sa fidélité. Ibid.

PENTATHLE (combat du); en quoi il consistoit. IV, 252.

PENTELIQUE, mont de l'Attique, d'où l'on

tiroit un fort beau marbre. VI, 86.

PERES ; pouvoir des pères à Athènes. I, 101 et 332.

PERIANDRE. Ses belles qualités. IV, 171. - Chasse et exile son fils Lycophron. 173. - Veut en vain le rappeler et se venger des Corcyréens. 175.

PERICLES , ses commencemens. I, 239. - Consacre ses premières années à l'étude. 248. - Son éloquence , ses lumières , sa conduite politique. 249. - Domine dans Athènes. 253. - Fut cause de la trop grande autorité du peuple. 130. - Réduit l'aréopage au silence en le dépouillant de ses privilèges. 132. - Etend par des conquêtes le domaine de la république. 254. - Mécontentement des alliés d'Athènes. 255. - Son discours au sujet des trois ambassades de Lacédémone. 267. - Pour occuper le peuple, il embellit Athènes. 322. - On lui fait un reproche de cette dépense ; le peuple l'absout. 323. - Epouse Aspasia , qui avoit été sa maîtresse. 309. - Meurt de la peste , à Athènes. Mot qu'il dit avant de mourir. 281. - Réflexions sur son siècle. 307.

PERICTIONE , philosophe Pythagoricienne ; son traité de la sagesse. III, 260.

PERILAUS , groupe que le représentoit avec Othryadas. V, 222.

PERSE (la) . Notice de ce vaste empire. I, 139. - Fertilité de ses campagnes ; industrie et commerce de ses habitans. I, 140.

**VI, 265.** - Les impositions réglées par Darius, et fixées pour toujours. I, 140. - Nombre, valeur et discipline des troupes. 141. - Les rois ne marchaient jamais sans traîner à leur suite une immense quantité de combattans. 143. - Ils jouissoient d'une autorité absolue, et cimentée par le respect et l'amour des peuples. Ibid. - Ils protégeoient la culture des terres. VI, 265. - Avoient établi des intendans dans chaque district, pour régler le militaire et le civil. Ibid. - Note sur leur trésor. I, 334.

**PERSEPOLIS**, ville; ses tombeaux; le palais des rois. VI, 171. - Ce palais servoit aussi de citadelle. 172.

**PESANTEUR.** Pourquoi les corps mixtes sont plus ou moins pesans. VII, 43.

**PESTE** (la), dans Athènes; quels en étoient les symptômes. I, 277.

**PETRON d'Hymère**; son système sur la pluralité des mondes. III, 296.

**PEUPLE d'Athènes**, son portrait. II, 243.

**PHARÆ**, ville d'Achaïe; ses divinités. IV, 198.

**PHEBIDAS**, Spartiate; s'empare de la citadelle de Thèbes. II, 15. - Lacédémone en est indignée, et punit Phébidas; mais elle retient la citadelle. Ibid.

**PHEDIME**, épouse d'Arsame. Esquisse de son portrait. VIII, 304.

**PHENEOS**, ville d'Arcadie. V, 201. - Grand canal construit très anciennement dans la pleine voisine pour l'écoulement des eaux.



**PHERECIDE**, philosophe, natif de Syros; maître de Pythagore, qui vient d'Italie recueillir ses derniers soupirs. I, 320. VIII, 163.

**PHERECRATE**, auteur de comédies. VII, 221.

**PHIDIAS**, célèbre sculpteur; chargé par Périclès de la direction des monumens qui devoient embellir Athènes, accusé à tort d'avoir soustrait une partie de l'or dont il avoit enrichi la statue de Minerve. I, 256. - Description de cette statue. II, 211. - Celle de Jupiter à Olympie. IV, 211. - Note sur les ornemens du trône de Jupiter. 334.

**PHIDON**, législateur des Corinthiens. IV, 176.

**PHIGALEE**, ville d'Arcadie, sur un rocher très escarpé. Statue de la place publique. V, 195. - On y célébroit une fête où les esclaves mangeoient avec leurs maîtres. 196.

**PHILIPPE**, roi de Macédoine; son caractère, ses qualités, son assiduité auprès d'Epaminondas. II, 84. - S'enfuit de Thèbes, se rend en Macédoine. III, 79. - Ranime les Macédoniens, et défait Argée. 81. - Fait un traité de paix avec Athènes. Ibid. - S'empare d'Amphipolis et de quelques autres villes. Ibid. - Sa conduite, son activité; perd un œil au siège de Méthonte. VI, 142. - Vient au secours des Thessaliens, que Lycophron, tyran des Phères, vouloit assujettir, et bat les Phocéens. Onomarque, leur chef, y périt. 144. - Est admiré des Grecs; on ne parle que de ses talens, de ses ver-

tus. 145. - Il répare l'injustice que lui avoit fait commettre un soldat avide et ingrat. 146. - Ses projets suspendus par Nausiclès. 148. - Divers portraits qu'on faisoit de ce prince. 159 et suiv. - Ce qu'il dit des orateurs qui l'accablent d'injures, et de ses sujets qui lui disent des vérités choquantes. 168. - Sa modération envers deux femmes du peuple. Ibid. - Il n'oublie pas les services. 169. - Il ôte les fers à un prisonnier qui lui donne un avis. Ibid. - Sa douceur envers ceux qui décrioient sa conduite. 170. - Gagne et trompe les Olynthiens par des bienfaits. 178. - Ce qu'on disoit de son entreprise contre Olynthe. 181. - Ses troupes défaites dans l'Eubée, par Phocion. 183. - Prend et détruit Olynthe, par la trahison d'Euthycrate et de Lasthène. 186. - Met en liberté les deux filles d'Apollonphane, à la demande de Satyrus, comédien. 189. - Trait de sa clémence. Ibid. - Reçoit des ambassadeurs des Athéniens. 208. - Fait un traité de paix, et un autre d'alliance avec les Athéniens. 220. - Quels en sont les principaux articles. 221. - Fait de nouvelles conquêtes en Thrace. 224. - Obtient, de l'assemblée des Athéniens, un décret favorable pour lui et sa postérité. 233. - Philippe fait condamner les Phocéens; leurs privilèges sont dévolus aux rois de Macédoine. 239. - Ruine les villes de la Phocide. 240. - Fruit qu'il retire de cette

expédition. 242. - Défend les chars dans ses états ; pourquoi ? 244. - Fait un butin immense en Illyrie ; règle les affaires de Thessalie. 252. - Prend la défense des Messéniens et des Argiens. 253. - Se plaint des Athéniens. Ibid. Son jugement contre deux scélérats. 261. - Reçoit d'Isocrate une lettre pleine de flatterie. Ibid. - Attaque Périnthe. VIII, 307. - Les Byzantins ayant secouru cette place , il en lève le siège , et va se placer sous les murs de Byzance. 308. - Est obligé d'en lever le siège. 314. - Il passe les Thermopyles , pénètre dans la Phocide , et tombe sur Elatée. 319. - La prise de cette ville consterne Athènes. Ibid. - Discours et décret de Démosthène à ce sujet. 320. - Philippe bat les Amphissiens , et s'empare de leur ville. 322. - Il gagne la bataille de Chéronée , contre les Athéniens et les Thébains. 325. - Témoigne une joie indécente. Mot de Demade ; Philippe lui fait ôter ses fers. 327. - Les Athéniens acceptent la paix et l'alliance proposée par Alexandre ; les conditions en sont douces. 332. - Philippe propose à la diète de Corinthe , une paix universelle pour la Grèce et la guerre contre les Perses. 333. - Ces deux propositions acceptées , il est élu généralissime de l'armée des Grecs , et retourne dans ses états pour se préparer à cette guerre. Ibid.

PHILISTUS , banni par Denys l'ancien , revient

de son exil , calomnie Dion et Platon. IV, 24 et 26. - Écrivit les antiquités de Sicile, et la vie des deux Denys. VII, 80.

**PHILOCLÈS**, auteur dramatique ; fut surnommé la bile à cause du style amer de ses pièces. VII, 217. - Les Athéniens préférèrent une de ses pièces à la plus belle de Sophocle. 218.

**PHILOCRATE** ; divers traits sur cet orateur. VI, 199.

**PHILOMÈNE** ; chef des Phocéens ; se fortifie à Delphes. VI, 137. - Prend une partie des trésors du temple. 139. - Il périt. Ibid.

**PHILOSOPHES**. Ils ne commencèrent à paroître dans la Grèce que vers le temps de Solon. III, 253. - Leurs diverses écoles. 254 et suiv. - Leurs différentes opinions sur l'essence de la divinité, sur l'origine de l'univers, sur la nature de l'ame. 271 et suiv. - Persécutés à Athènes du temps de Périclès. I, 325.

**PHLIONTE**, ville d'Achaïe. Ses habitans s'exposent aux horreurs de la guerre et de la famine, plutôt que de manquer à leurs alliés. IV, 189.

**PHOCEE**, une des plus anciennes villes de l'Ionie ; fonda les villes de Elée en Italie, et de Marseille dans les Gaules. VIII, 10.

**PHOCEENS** de Grèce donnèrent une fois une preuve frappante de leur amour pour la liberté. III, 75. - Condamnés par les Amphictyons, ils s'emparent du temple de

Delphes, et donnent lieu à la guerre sacrée.

VI, 134. - Ils enlèvent du trésor sacré plus de dix mille talens. III, 45. - Convertissent en armes les belles statues de bronze qu'on voyoit autour du temple. VI, 140. - Philippe les soumet et détruit leurs villes. Ils perdent le suffrage qu'ils avoient dans l'assemblée des Amphictyons, et ce privilège est dévolu aux rois de Macédoine. 239.

PHOCIDE. Description de cette province. III, 74 et suiv.

PHOCION. Sa naissance, sa probité. II, 116.

Fréquente l'Académie, sert sous Chabrias, vit pauvre et content. Ibid. - Défait dans l'Eubée les troupes de Philippe. VI, 183. - Chasse de cette île tous les petits tyrans que Philippe y avoit établis. 184. VIII, 307. - Traits de sa sagesse et de son humanité avant et après la bataille. VI, 184. - Ses belles qualités. 204. - Empêche les Béotiens de se rendre maîtres de Mégare. VIII, 307. - Anecdote sur Phocion. 308. - Est nommé à la place de Charès, pour secourir les Byzantins. 312. - Ils s'oppose à l'avis de Démosthène qui veut continuer la guerre; sa réponse aux orateurs. 323.

PHRYNE. Traits de cette courtisane. VI, 258.

- Son adresse pour avoir le plus bel ouvrage de Praxitèle. Ibid. - Accusé d'impiété; comment Hypéride gagne les Juges. 259.

PHRYNICHUS, rival d'Eschyle, introduit sur la scène des rôles de femmes. Ses succès.

VII, 216. - Employa l'espèce de vers qui convient le mieux au drame. 181.

PHILARQUES; ce que c'est. II, 162.

PHYSIQUE particulière des Grecs, pleine d'erreurs et d'esprit. VII, 38.

PIGRES, auteur d'une iliade en vers élégiaques. VIII, 284.

PINDARE, élève de Myrtis, célèbre par ses odes. IV, 71. - Son génie, son enthousiasme. 72. - Sa vie, son caractère. 77. - Honneurs qu'on lui a rendus. 78.

PINDUS, mont qui séparoit la Thessalie de l'Epire. IV, 131.

PIREE, port d'Athènes. II, 187.

PISISTRATE. Ses qualités. I, 116. - Ses ruses pour asservir sa patrie. 117. - Consacre ses jours au bien de l'état. 119. - Fait des lois utiles. Ibid. - Etablit une bibliothèque publique. 120. - Traits qui prouvent l'élévation de son ame. Ibid. - Fait rétablir le texte d'Homère dans sa pureté. 74. - Assigna aux soldats invalides une subsistance assurée pour le reste de leurs jours. 119. - Il eut soin de se revêtir des principales magistratures, et ce fut comme chef perpétuel d'un état démocratique, qu'il exerça un pouvoir absolu. I, 125.

PITTACUS, de Mytilène, un des sages de la Grèce. I, 90. - Délivre Mytilène de ses tyrans et de la guerre des Athéniens, y rétablit la paix, lui donne des lois, et abdique le pouvoir souverain. II, 50.

**PLANETES** ; connoissances du mouvement des planètes. III , 311. - Opinion des Pythagoriciens sur l'ordre des planètes. 304.

**PLANTES** potagères de l'Attique. VI , 77.

**PLATEE** , ville auprès de laquelle fut défait Mardonius. IV , 45. - Fut deux fois détruite par les Thébains. 47.

**PLATEENS** , combattirent à Marathon. I , 155. Célébroient tous les ans une fête pour perpétuer le souvenir de la victoire de Platée. IV , 45.

**PLATON** ; portrait de ce philosophe. II , 101. Ses occupations dans sa jeunesse. 102. - Son genre de vie , ses écrits. 104. - Ses voyages en Sicile. IV , 17 et suiv. - Note sur la date précise de son troisième voyage en Sicile. 322. - A son retour , il rend compte à Dion du peu de succès de sa négociation avec Denys. IV , 37. - Est applaudi aux jeux olympiques. 238. - Accusé de s'être égayé dans ses écrits aux dépens de plusieurs célèbres auteurs de son temps. VI , 15. - Son discours sur la formation du monde. 95. - Comment il y explique l'origine du mal. 105. - Dans une de ses lettres , il semble indiquer une autre solution de ce problème. 194. - Extrait de sa république. V , 246. - Tableau de la condition humaine , et de la caverne où les hommes sont comme ensevelis ; deux mondes , l'un visible , l'autre idéal. 269. - Note sur une expression dont il s'est servi en parlant de la musique.

- III, 337. - Mort de lui sur l'éducation.
- VI, 185. - Sa mort, son testament. 191.
- PLONGEURS renommés de Délos. VIII, 193.
- POESIE (la). VIII, 271.
- POISSONS, sont sujets aux mêmes émigrations que les oiseaux. VII, 53.
- POLYCLETE, sculpteur et architecte célèbre d'Argos. I, 319. - Remarque sur ses ouvrages. V, 219. - Une de ses figures fut nommée le canon ou la règle. Ibid. - Ses statues au temple de Junon à Argos. 224. - Son temple d'Esculape. 239.
- POLYCRATE, fils d'Eacès, tyran de Samos. VIII, 85. - Fait mourir un de ses frères, et exile l'autre. Ibid. - Comment il se conduisit après son élévation. Ibid. - Il fortifia Samos et la décora de monumens. 87. - Il multiplia dans ses états les plus belles espèces d'animaux domestiques. Ibid. - Il y introduisit les délices de la table et de la volupté. 88. - Un satrape le fit expirer dans des tourmens horribles. 90. - Note sur l'anneau de Polycrate. 347.
- POLYDAMAS, fameux athlète; trait de sa force prodigieuse. IV, 242. - Note à ce sujet. 336.
- POLYGNOTE, de Thasos, célèbre peintre. I, 314 et 317. - Ses peintures à Delphes. III, 67.
- POLYMNIS, père d'Epaminondas, est chargé de la conduite du jeune Philippe, frère de Perdicas, roi de Macédoine. II, 83.



**PONT-EUXIN.** Description de cette mer. II, 7.

Les fleuves qui s'y jettent diminuent l'amertume de ses eaux. Ibid. - N'est profonde que vers sa partie orientale. 8.

**PONT DE BATEAUX**, construit par ordre de Darius sur le Bosphore. II, 34. - Autre construit par ordre du même prince, sur l'Ister, ou Danube, pour assurer la retraite de son armée. I, 146. - Autre construit par ordre de Xerxés sur l'Hellespont. 164 et 334.

**POPULATION.** Les philosophes et les législateurs de la Grèce étoient très éloignés de favoriser la population. III, 135.

**PRASIES**, bourg de l'Attique, dont le port, nommé Panormos, est sûr et commode. VI, 87.

**PRAXITELE**, sculpteur. Sa statue représentant un Satyre. VI, 258. - Autre, représentant l'Amour. Ibid. - Autre placée à Cnide, et représentant Vénus. VIII, 23.

**PRETRES (les)**, forment en Egypte le premier ordre de l'état. III, 19. - Ceux de la Grèce ont obtenu des honneurs; mais ils ne forment pas un corps particulier. 20. - Dans les bourgs, un seul prêtre suffit; dans les villes considérables, ils forment quelquefois une communauté. 16. - Ils officient avec de riches vêtemens Ibid.

**PRETRESSES** de Junon, au temple d'Argos. V, 225. - Remarques sur plusieurs de ces prêtresses. Ibid. Voyez Cydippe.

**PRIERES**, quand on les adresse aux Dieux. III, 4. - Comment on prie, comment on doit prier. 5. - Prières publiques. Ibid. - Leur objet; ce que l'on doit demander. VIII, 265.

**PROCÉDURES** chez les Athéniens. Voyez le chapitre XVIII.

**PROCESSIONS** ou **THEORIES**, qui alloient au temple de Delphes. III, 53. - Voyez Délos, pour celles qui alloient dans cette île.

**PRODICUS** de Céos, sophiste; son éloquence. VIII, 162. - Il s'attachoit au terme propre, et découvroit des distinctions très-fines, entre les mots qui paroissent synonymes. Platon s'égayoit à ses dépens. VI, 14. - Accusé d'avoir avancé des maximes contre la religion; les Athéniens le condamnèrent à la mort. VIII, 163.

**PROPONTIDE**, mer. Villes bâties sur ses bords. II, 37 et 38.

**PROTAGORAS**, sophiste, disciple de Démocrite. I, 314. - Donna des lois aux Thuriens; fut accusé d'impiété, et banni de l'Attique. III, 264.

**PROXENES**, ce qu'on entendoit par ce mot. IV, 40.

**PRUDENCE** (la). Aristote la recommande comme le fondement de toutes les vertus. III, 170.

**PRYTANE**; c'est le nom qu'on donnoit, en certaines républiques, au premier des magistrats. IV, 169. - A Athènes, il étoit

commun aux 50 sénateurs, qui pendant un certain nombre de jours, voilloient spécialement aux intérêts de l'état. Ils logeoient au Prytanée. II, 228.

PRYTANÉE, maison à Athènes, où la république entretenoit non-seulement les 500 Prytanes, mais encore quelques citoyens qui avoient rendus des services à l'état. II, 198.

PSOPHIS, ville très-ancienne, sur les confins de l'Arcadie et de l'Elide. V, 199.

PUGILAT (combat du); en quoi il consistoit. IV, 248.

PURETÉ du cœur; Dieu l'exige. VIII, 264. - Cette doctrine, enseignée par les philosophes étoit reconnue par les prêtres. Ibid.

PYGMEES (les) habitoient au dessus de l'Egypte, vers les sources du Nil. Ils étoient noirs, très-petits, et n'avoient que des cavernes pour demeures. VII, 52.

PYLOS, ville de la Messénie. Ses habitans prétendoient que Nestor y avoit régné. IV, 281.

PYTHAGORE, né à Samos. VIII, 83. - Prend les leçons de Thalés, voyage en Egypte et en d'autres contrées, trouve à son retour sa patrie opprimée par Polycrate; va s'établir à Crotone en Italie, opère en ce canton une révolution surprenante dans les idées et dans les mœurs; persécuté sur la fin de sa vie, il reçut après sa mort des honneurs presque divins. III, 255. - Les ouvrages qu'on lui attribue sont presque tous de ses disciples.

VIII, 100. - Croyoit à la divination comme Socrate, et disoit comme Lycurgue que ses lois étoient approuvées par l'oracle d'Apollon. 109. - N'admettoit pas le dogme de la métempsycose. 104. - Ne condamnoit pas l'usage des fèves. 100. - Proscrivoit l'excès du vain et des viandes. 103. - Pourquoi sa philosophie étoit entourée de ténèbres. 109. - Ses disciples, distribués en différentes classes, vivoient en commun; n'étoient admis qu'après de longues épreuves. 112, et suiv. - Ils avoient des associés et des affiliés. 114. - Union intime qui régnoit entre eux. 119. - Leurs occupations pendant la journée. 114. - Pythagore qui en étoit adoré, les traitoit avec l'autorité d'un monarque, et la tendresse d'un père. 121. - Différence de cet institut avec celui des prêtres Egyptiens. 125. - Sa décadence. 126. - Il est sorti de cet école une foule de législateurs, de géomètres, d'astronomes et de philosophes qui ont éclairé la Grèce. 127. - Leur opinion sur le rang des planètes. III, 304. - Ils ont cru découvrir dans les nombres, un des principes du système musical, et ceux de la physique et de la morale. 279. - Ce que quelques-uns penoient sur l'ame du monde. 277. Note sur une expression des Pythagoriciens.

331.

PyTHIE (la) de Delphes ne montoit sur le trépied qu'une fois par mois. III, 56. - Il y avoit trois Pythies qui servoient à tour de

rôle. 58. - Préparation pour consulter la Pythie. Ibid. - Transports dont elle étoit saisie. 60. - Fourberies des ministres du temple. 61.

**PYTHON** de Byzance célèbre orateur, défend la cause de Philippe contre les Athéniens. VIII, 321.

## R

**RAISON.** L'excès de la raison et de la vertu est presque aussi funeste que celui des plaisirs. VIII, 214.

**RELIGION** (la) à Athènes. III, 1. - Dominante consiste toute dans l'extérieur. 4. - Crimes contre la religion. 25. - Les magistrats font punir de mort ceux qui parlent ou écrivent contre l'existence des Dieux. 26.

**REPAS**, à Athènes, et à l'armée; on fait deux repas par jours. Les gens riches n'en font qu'un. II, 292. - Description d'un grand souper chez un riche Athénien. III, 105. - Repas publics étoient regardés par Aristote comme contribuant au maintien de l'union parmi les citoyens. VI, 311.

**REVENUS** de l'état parmi les Athéniens, d'où ils provenoient. V, 289. - Ceux qu'ils avoient assignés à l'entretien des prêtres et des temples. III, 18.

**RHAMNONTÉ**, ville de l'Attique; sa situation; temple et statue de Némésis, par Phidias. VI, 84.

**RHENEË**, île voisine de Délos. On y avoit transporté les tombeaux des Déliens. VIII, 148.

**RHÉTORIQUE**. Homère le premier des orateurs et des poètes. VI, 1. - La rhétorique donne aux talens des formes plus agréables. 2. - Auteurs grecs qui ont donné des préceptes sur l'éloquence. 3. - Auteurs qui en ont laissé des modèles. Ibid. Les écrivains grecs pendant plusieurs siècles n'ont écrit qu'en vers. 4. - Le style des premiers écrivains en prose, étoit sans agrément, sans harmonie. 5. - Corax, Syracusain, donna le premier traité sur la rhétorique. ibid. - Protagoras rassembla le premier ce qu'on appelle lieux commus. 7. - On distingua parmi les Grecs, trois sortes de langages et deux espèces d'orateurs. 9 et 10. - Gorgias, orateur de Léonte en Sicile, est fort applaudi des Athéniens, et obtient d'eux du secours pour sa patrie. 12. - Il donne dans Athènes des leçons de rhétorique. Il est comblé de louanges; on lui élève une statue à Delphes. 14. - Jugement sur Gorgias et sur ses disciples. Ibid. - Prodicus de Céos a une éloquence noble et simple. Ibid. - Il ne faut pas juger des sophistes d'après les dialogues de Platon. 16. - Les abus de l'éloquence occasionnèrent une espèce de divorce entre la philosophie et la rhétorique. 17. - Ces deux arts sont également utiles pour former un excellent orateur. 18. - Il y a trois genres d'éloquen-

ce ; le délibératif , le judiciaire , le démonstratif. Ibid. - Qualités nécessaires à l'orateur. 19. - A quoi s'étoient bornés les rhétours avant Aristote. 21. - Réflexions lumineuses et additions importantes d'Aristote sur cet objet. 22. - La convenance , la clarté , sont deux principales qualités de l'élocution. 25. - En quoi consiste la convenance : ibid. - Et la clarté. 26. - La prose doit s'abstenir de la cadence affectée à la poésie. 27. - L'éloquence du barreau diffère essentiellement de celle de la tribune. 29. - L'orateur doit éviter la multiplicité des vers et des mots composés , empruntés de la poésie , les épithètes oiseuses , les méthaphores obscures et tirées de loin. 30. - Comparaison , méthaphore , hyperbole , antithèse ; à quels ouvrages conviennent ces figures. 31. - Chaque figure doit représenter un rapport juste en sensible. 32. - Expressions d'Euripide , de Gorgias , de Platon , justement condamnés. 33. - L'éloquence s'assortit au caractère de la nation. 34. - Il ne faut prendre pour modèle de style , aucun orateur particulier ; il faut les méditer tous. 35. - Goût général des Athéniens pour les productions du génie. 36. - Il y a parmi eux de fort mauvais écrivains , et de sots admirateurs. 37. - La servitude amolliroit l'éloquence ; la philosophie l'anéantiroit. 38. - Il faut des figures même pour défendre la vérité. 39. - L'homme n'auroit plus de proportion avec le reste de la nature , s'il

acquéroit les perfections dont on le croit susceptible. 41. — Un bon ouvrage est celui auquel on ne peut rien ajouter, et dont on ne peut rien retrancher. 42. — Changemens arrivés dans l'orthographe et la prononciation de la langue grecque. 43.

**RHODES.** Ode de Pindare sur l'île de Rhodes.

VIII, 33. — Ancien nom de cette île. 34.

— Son état du temps d'Homère. Ibid. Quand la ville de Rhodes fut bâtie. Ibid. Situation et magnificence de cette ville. 35.

**RHODIENS.** Leur industrie, leur commerce, leurs colonies. VIII, 36. — Leurs lois maritimes, civiles et criminelles. 37. — Leur caractère et leurs mœurs. 39. — Ceux d'entre eux qui se distinguèrent dans les lettres. 40.

**RICHEs.** Haïne réciproque des riches et des pauvres, maladie incurable de toutes les républiques de la Grèce. IV, 183. VIII, 82.

**RIVIÈRES, fontaines;** où la nature a-t-elle placé leur origine? VII, 37.

**ROI.** Voyez dans Gouvernement, les mots Royauté; Monarchie. Notes sur les titres de roi et de tyran. VI, 356.

**ROI (les) de Perse** jouissoient d'une autorité absolue. I, 143. — Respectés pendant leur vie, pleurés à leur mort. Ibid.



## S

**SACERDOCES.** Les uns étoient attachés à des maisons enciennes et puissantes, les autres étoient conférés par le peuple. III, 17.

**SACRIFICES HUMAINS** étoient autrefois très-fréquens. III, 11. V, 191.

**SAGES DE LA GRECE** ; ils s'assembloient quelquefois pour se communiquer leurs lumières ; leurs noms, Thalès, Pyttacus, Bias, Cléobule, Myson, Chilon ; Solon, l'ancien Anacharsis. I, 89.

**SAGESSE** ; parmi les philosophes Grecs, les uns ont donné ce nom à l'étude des vérités éternelles, d'autres à la science des biens qui conviennent à l'homme. Dans le premier sens, elle ne réside que dans la contemplation ; dans le second, elle est toute en pratique, et influe sur notre bonheur. III, 330. VII, 106.

**SALAMINE** ; île en face d'Eleusis. I, 192. - Fameuse bataille navale de ce nom. 199 et suiv. - Quoique Salamine touche à l'Atrique, les grains y mûrissent plutôt. VI, 70.

**SAMIENS (les)** sont fort riches. VIII, 83. Spirituels, industrieux, actifs. Ibid. Découvrent l'île de Tartesse. 84. - Eprouvent toutes les espèces de tyrannie après la mort de Polycrate. 90.

**SAMOS (île de).** Sa description. VIII, 75. Ses temples, ses édifices, ses productions. Ibid.

- Sa grotte , son canal. 76. - Son temple de Junon , statue de cette déesse , sa description. Ibid. Voy. Junon. - Statues dont le temple étoit entouré. 81. - Pythagore étoit de Samos , ainsi que Rhécus et Théodore , sculpteurs , qui ont fait d'utiles découvertes. 83. - La terre de Samos est utile en médecine , et on en fait des vases recherchés. Ibid. - Note sur la grandeur de cette île. 346.
- SAPHO** , placée au premier rang des poètes lyriques. II , 55. - Quelques-unes de ses maximes. 57. - Son image empreinte sur les monnoies de Mytilène. Ibid. - Inspire le goût des lettres aux femmes de Lesbos. 58. - Elle se retire en Sicile ; où on lui élève une statue. 59. - Elle aima Phaon dont elle fut abandonnée ; elle tenta le saut de Leucade , et périt dans les flots. Ibid. et 60. IV , 144. - Eloge de ses poésies. II , 61. - Traduction de quelques strophes d'une de ses odes. 62. - Note sur cette ode. II , 315.
- SARDAIGNE** ( l'île de ) , fut soumise en partie aux Chartaginois , qui défendirent aux habitants d'ensemencer leurs terres. V , 278.
- SARDES** , capitale de Lydie , brûlée par les Ioniens. I , 148. - Les Athéniens avoient contribué à la prise de cette ville. 149.
- SATYRE** ; en quoi elle diffère de la tragédie et de la comédie. VII , 231. - Eschyle , Sophocle , Euripide , Achéus et Hégémon ont réussi dans ce genre. 232.
- SATYRUS** , excellent acteur comique , obtient

de Philippe la liberté des deux filles d'Apollodore. VI, 189.

SAUT (exercice du) aux jeux olympiques, IV, 253. – Saut de Leucade, où l'on alloit pour se guérir de l'amour. II, 60. IV, 144.

SCOPAS, sculpteur. I, 319.

SCULPTURE. Réflexions sur l'origine et les progrès de cet art. IV, 185.

SEL Attique, plaisanterie fine et légère, qui réunissoit la décence à la liberté, que peu de gens, même parmi les Athéniens savoient employer. II, 311.

SENAT d'Athènes, se renouvelle tous les ans, s'assemble tous les jours, excepté les fêtes et les jours regardés comme funestes. II, 227 et 230. – Note sur les présidens du Sénat. 340.

SERIPHE, île remplie de montagnes escarpées. VIII, 174.

SERMENT ; de qui on l'exigeoit à Athènes. II, 266. – Des Grecs, avant la bataille de Platée. I, 213.

SERVICE militaire à Athènes. Peines contre ceux qui refusent de servir, qui fuient, qui trahissent l'état, qui désertent. II, 165.

SICILE. Révolutions arrivées dans cette île, sous le règne du jeune Denys. Voyez les chapitres XXXIII, LXI, LXIII. On y trouve beaucoup de gens d'esprit. III, 259.

SICYONE, a un territoire très-fertile et très-beau. IV, 178. – Ses tombeaux sont hors de la ville. Ibid. – Sa fête aux flambeaux. Ibid.

- Orthagoras y régna avec modération. 179.
- Vertus et courage de Clisthène. 180. - Mariage de sa fille Agariste. Ibid. - Les arts fleurissent à Sycione ; on y établit une nouvelle école de peinture. 184.

**SIMONIDE**, né dans l'île de Céos ; mérita l'estime des rois, des sages et des grands hommes de son temps. VIII, 155. - Ses promptes réparties. 156. - Poète et philosophe ; ses écrits pleins de pathétique. 157. - Abrégé de sa philosophie. 158. - Répréhensible quelquefois dans ses principes et dans sa conduite. 160.

**SIPHROS**, une des îles Cyclades ; avoit de riches mines d'or et d'argent , qui furent comblées par la mer. VIII, 175.

**SMINDYRIDE**, un des plus riches et des plus voluptueux Sybarites ; traits de sa mollesse et de son faste. IV, 181.

**SMYRNE**, détruite par les Lydiens. VIII, 15. Les habitans prétendent qu'Homère composa ses ouvrages dans une grotte voisine de leur ville. 16.

**SOCIETE d'Athènes**, dont les membres s'assistoient mutuellement. II, 312. - Autre qui s'amusoit à recueillir les ridicules. II, 313. Philippe lui envoie un talent. VI. 197.

**SOCRATE**, noms et profession de son père et de sa mère. VII, 100. - Fréquente les philosophes et les sophistes 101. - Il regardoit la connoissance des devoirs comme la seule nécessaire à l'homme. 102. - Ses principes. Ibid.

- Se charge d'instruire les hommes , et de les conduire à la vertu par la vérité. 109. - Il les attiroit par les charmes de sa conversation. 111. - Mot d'Eschine à ce sujet ; réponse de Socrate. Ibid. - Ses leçons n'étoient que des entretiens familiers. 112. - Ses maximes. 114. - Ses disciples , Alcibiade et Critias. 115. - Son caractère , ses mœurs , ses vertus. 116. - Génie de Socrate. 120. - Ce que l'on doit en penser. 121. - Préventions contre Socrate. 125. - Plusieurs auteurs le jouèrent sur le théâtre. 127. - Est accusé par Mélitus , Anytus et Lycon. 129, et suiv. - Quelle fut la principale cause de l'accusation contre lui. 131. - Sa tranquillité pendant l'accusation. 135. - Sa défense. 141. - Jugement contre lui. 145. - Il reçoit avec tranquillité la sentence de mort. 146. - Se rend de lui-même à la prison. 147. - Y passe 30 jours conversant avec ses diiciples. 148. - Ils veulent le tirer de prison. 149. - Il prouve que leur zele n'est pas conforme à ses principes. Ibid. - Le garde de la prison pleure en lui annonçant qu'il est temps de prendre le poison. 154. - Il prend la coupe , et boit sans émotion. 155. - Il rappelle le courage de ses amis fondant en larmes. Ibid. - Note sur les prétendus regrets que les Athéniens témoignèrent après sa mort. 351. - C'est dans Xénophon , plutôt que dans Platon , qu'il faut étudier ses sentimens. IV , 269. - Il dirigea la philosophie vers l'utilité publique.

VII. 2. - Les écrits sortis de son école sont presque tous en forme de dialogue. III, 258.

- Note sur l'ironie de Socrate. VII, 350.

SOLDE des fantassins et des cavaliers Athéniens. II, 168.

SOLON, le plus illustre des sages de la Grèce.

Son origine. I, 89. - A de grands talens il joignit celui de la poésie. 90. - Reproches qu'on peut lui faire. 91. - Sa vigueur, sa constance. Ibid. - Il expose ses lois. 93. - En fait jurer l'observation pendant son absence;

voyage en Egypte, en Crète. I, 89 et suiv.

Ses lois respectées en Grèce et en Italie. 113.

- Placées dans la citadelle, puis transportées

dans le Prytanée. I, 114. - De son temps il

se fit une révolution surprenante dans les es-

prits; alors commencèrent la philosophie,

l'histoire, la tragédie, la comédie. III, 253.

Voyez Gouvernement et Lois de Solon.

SOPHISTES, ce que c'étoit. VI, 10. - Il ne faut pas les juger d'après les dialogues de Platon. 16.

SOPHOCLE, excellent poète dramatique. Epo-

que de sa naissance. VII, 196. - A 28 ans

il concourut avec Echyle, et fut couronné.

198. - A l'âge de 80 ans, accusé par son

fil de n'être plus en état de conduire ses

affaires, comment il réfute cette accusation.

196. - Caractère de ses héros. 204. - Sa su-

périorité dans la conduite des pièces. 212.

- Aristophane le mettoit au-dessus d'Euripi-

de. 202. - Idée de son Antigone. II, 183.

- Note sur le nombre de ses pièces. VII, 360.

**SPARTE** ou **LACEDEMONÉ** n'a pas de murs. V, 19. - Elle est composée de 5 bourgades séparées l'une de l'autre, et occupées chacune par l'une des 5 tribus. - Ibid. Note sur le nombre des tribus 323. - Note sur le plan de Lacédémone. 325. - Monumens de la grande place. 19. - Sur la plus haute colline est un temple de Minerve construit en airain. 20. - Salles, portique, hippodrome, plataniste. 22. - Maisons petites et grossièrement construites; tombeaux sans ornemens, et n'annonçant aucune distinction entre les citoyens. 109 et 125. - La ville presque entièrement détruite par d'affreux tremblemens de terre, implore le secours d'Athènes contre ses esclaves révoltés. I, 236.

**SPARTIATES** ET **LACEDEMONIENS**. Nous les unissons, parce que les anciens les ont souvent confondus; les premiers étoient les habitans de la capitale, les seconds ceux de la province. V, 24. - Pour prendre le nom de Spartiate, il falloit être né d'un père et d'une mère Spartiates; privilèges attachés à ce titre. 25. - Gouvernement et Lois des Spartiates. Voy. Gouvernement. - Leur religion et leurs fêtes. 135. - Service militaire. 142. - Note sur la composition de leurs armées. 348. - Leurs mœurs et leurs usages. 107. - A 20 ans ils laissoient croître leurs cheveux et leur barbe. Ibid. - Leurs habits sim-

ples et grossiers. Ibid. - Leur régime austère. 109. - Leur brouet noir. 110. - Quoiqu'ils eussent plusieurs espèces de vins, ils ne s'enivroient jamais. 111. - Leurs repas publics. 112. - Ils ne cultivoient point les sciences. 115. - Leur goût pour la musique qui porte à la vertu. Ibid. - Leur aversion pour la rhétorique. 116. - Leur éloquence simple; ils s'exprimoient avec énergie et précision. 118. - Les arts de luxe leur étoient interdits. 122. - Leschès, salles où ils s'assembloient pour converser. 124. - Les femmes de Sparte grandes, fortes, brillantes de santé, et fort belles. 126. - Leur habillement et celui des filles. Ibid. - Pourquoi les filles avoient la moitié du corps découvert. Ibid. - Les filles paroissoient à visage découvert, les femmes voilées. 128. - Haute idée qu'elles avoient de l'honneur et de la liberté. 129. - Leurs mœurs s'altérèrent ensuite. 132. - A quel âge on se marioit à Lacédémone. 104. - Note sur le même sujet. 346. - Note sur le choix d'une épouse. 345. - LACÉDEMONIENS proprement dits, formoient une confédération à la tête desquels se trouvoient les Spartiates. 26. - Leur diète se tenoit toujours à Sparte. Ibid. - Ils haïssoient les Spartiates. 27. - N'avoient pas la même éducation que ces derniers. Ibid. - Réunis avec ceux de la capitale, ils furent longtemps reconnus pour chefs de la ligue du Péloponèse. I, 258. - Discours et reproches



que leur fait l'ambassadeur de Corinthe.

259. - Leurs guerres contre les Messéniens, contre les peuples voisins. IV, 287. V, 168. - Comment justifiées. V, 7 et 168.

**SPERTHIAS**, Spartiate ; son dévouement pour la patrie. I, 168.

**STADE** d'Olympie. Sa description. IV, 225.

**STADE**, mesure : ses rapports avec le mille romain et notre lieue de 2500 toises. IX, Table IX et X.

**STHENELAIDAS** : son discours à l'assemblée des Lacédémoniens. I, 265.

**STRATEGES** ou généraux des Athéniens. II, 152. - Ils étoient au nombre de dix, et commandoient autrefois chacun un jour ; ensuite un seul commandoit, les autres restoient à Athènes. 155.

**STRATONICUS**, joueur de cythare. VIII, 2. - Son caractère, ses réparties. Ibid.

**STYLE** ; règles et observations sur tout ce qui le concerne. VI, 23 et suiv. - Diverses espèces de style suivant les grammairiens. 29. - La diction doit varier suivant les circonstances. 26. - Quels sont les modèles de style parmi les écrivains d'Athènes. 35.

**STEMPHALE**, montagne, ville, lac et rivière d'Arcadie. V, 202.

**STYX**, ruisseau en Arcadie ; traditions fabuleuses qui le concernent. V, 201.

**SUNIUM**, cap de l'Attique, surmonté d'un beau temple consacré à Minerve VI, 92.

**SUPPLICES** en usage à Athènes. II, 287. -

Exil , quand il avoit lieu. 288. - Dégradation ou flétrissure , de quoi elle privoit. 289. - N'entraînoit pas toujours l'opprobre. 290.

SUZE , une des capitales de la Perse. VI , 171.  
SYAGRUS , spartiate. Son discours à Gélon , roi de Syracuse ; réponse de Gélon. I , 170 et 171.

SYCURIUM , ville de Thessalie , près du mont Ossa ; un des plus agréables séjours de la Grèce. IV , 119.

SYROS , une des îles Cyclades , où naquit le philosophe Phérécyde. VIII , 163.

## T

TACHOS reçoit mal Agésilas qui vient à son secours en Egypte , et lui refuse le commandement de son armée. III , 78.

TALECRUS , spartiate. Sa réponse à un envoyé de Philippe. V , 133.

TANAGRA , ville de Béotie. Ses maisons ornées de peintures encaustiques. IV , 43. - Ses habitans sont hospitaliers , pleins de bonne foi , adonnés à l'agriculture , passionnés pour les combats de coqs. Ibid. et suiv.

TAXIARQUE , ou officier général à Athènes. II , 152. - Leurs fonctions. 158.

TEGEE , une des villes principales du Péloponèse ; ses habitans se distinguèrent à la bataille de Platée ; et dans leurs guerres contre les Mantinéens et les Lacédémoniens. V ,

212. - Ils avoient un superbe temple consacré à Minerve , et construit par Scopas. Ibid.

TELESILLA, Argienne qui illustra sa patrie par ses écrits , et la sauva par son courage. V, 220.

TEMENUS , descendant d'Hercule , eut en partage l'Argolide. V, 47.

TEMOINS, font tout haut leurs dépositions à Athènes. II, 279.

TEMPE , vallée délicieuse entre le mont Olympe et le mont Ossa. IV, 120 et suiv.

TEMPLES , éclaircissement sur les temples de la Grèce. II, 206. - Notes sur les colonnes intérieures des temples. 336. - Note sur la manière de les éclairer. 335.

TENARE, ville et port de Laconie. V, 3. - Son temple de Neptune , sa caverne. Ibid. - Récit des apparitions , cause des terreurs paniques. 6.

TENOS, une des îles Cyclades , au nord ouest de Délos , a un bois sacré , un superbe temple élevé à Neptune , et entouré de plusieurs grands édifices. VIII, 149. - Très fertile , et arrosée par d'agréables fontaines. 150.

TEOS , ville de l'Ionie , patrie d'Anacréon. VIII, 22.

TERPENDRE , musicien , fut plusieurs fois vainqueur aux jeux de la Grèce , perfectionna la lyre et la poésie. II, 55.

TERRE ( la ). Pourquoi elle se soutient dans

les airs. III, 319. - Du temps d'Aristote, on ne connoissoit qu'une petite partie de sa surface, et personne ne l'avoit parcourue en entier. 321. - Les mathématiciens lui donnoient quatre cents mille stades de circonférence. 324. - Causes de ses tremblemens. VII, 45.

**THALES**, de Milet, un des sept sages de la Grèce. I, 90. - Le plus ancien des philosophes de la Grèce. 319.

**THAUMACI**, ville de Thessalie. Sa belle situation. IV, 99.

**THEANO**, prêtresse. Sa réponse. III, 32.

**THEATRE** d'Athènes, d'abord construit en bois, ensuite en pierre. VII, 234. - Description succincte de ses parties. II, 180. - Il n'étoit pas couvert; l'avant-scène divisée en deux parties. VII, 235. - Pouvoit contenir trente mille personnes. II, 182. - Avec quel tumulte on s'y plaçoit. 181. - Le parterre restoit vide, pourquoi? VII, 234. - On y donnoit souvent des combats, ou concours de poésie, de musique et de danse; on y vit le même jour une tragédie d'Euripide, et un spectacle de Pantius. 235. - Y avoit-il des vases d'airain pour fortifier la voix? 368. - Il étoit embelli de décorations analogues au sujet. 261. - Le spectacle se diversifioit dans le courant de la pièce. 262. - La représentation des pièces exigeoit un grand nombre de machines. 268. - Les entrepreneurs des spectacles n'exigè-

rent d'abord aucune rétribution de la part des spectateurs; on leur paya ensuite une drachme par tête : Périclès réduisit ce prix, et pour s'attacher les pauvres, il leur fit distribuer à chacun deux oboles, l'une pour payer sa place, l'autre pour subvenir à ses besoins. Ibid. - Histoire du théâtre des Grecs; origine et progrès de l'art dramatique. 177. - Fêtes où l'on donnoit des pièces. II, 182. VII, 235. - Comment on faisoit concourir ces pièces. VII, 237. - A qui on les présentait; comment on les jugeoit. 238. - Les plus grands poètes remplissoient quelquefois un rôle dans leurs pièces. 254. - Deux sortes d'acteurs, les uns spécialement chargés de suivre le fil de l'action, les autres composant le chœur. 240. - Les femmes ne montoient pas sur le théâtre; des hommes se chargeoient de leurs rôles. 259. VIII, 309. - Leurs habits, et les attributs qu'ils portoient quelquefois. VII, 255. - Pourquoi avoient-ils des masques? Ibid. - Note sur les masques. 371. - Le chœur composée de 15 personnes dans la tragédie, de 24 dans la comédie. 242. - Quelles étoient ses fonctions. 243. - Quelles étoient les parties qu'on déclamoit, et celles qu'on chantoit. 246. - Note sur le chant et sur la déclamation de la tragédie. 361. - Dans le chant, la voix étoit accompagnée de la flûte; dans la déclamation, soutenue par une lyre. 247. - Quels genres de musique bannis du théâ-

tre. 248. - Deux espèces de danses y étoient admises ; la danse proprement dite , et celle qui règle les mouvemens et les diverses inflexions du corps. 249. - En quoi la tragédie grecque ressembloit à l'opéra françois , en quoi elle en différoit. 267.

**THEBAINS.** Leur caractère , leurs mœurs. IV, 80. - Leur bataillon sacré , composé de 300 jeunes guerriers. Ibid.

**THEBES** , capitale de la Béotie ; description de cette ville ; ses monumens , son gouvernement. IV , 61 et suiv. - Note sur son enceinte. 327. - Autre note sur le nombre de ses habitans. 328. - Séjour presque insupportable en hiver , très agréable en été. 80.

**THEMISTOCLE** , commandoit le centre de l'armée Athénienne à Marathon. I , 156. - Flatte le peuple , et fait exiler Aristide. 161. - Relève le courage des Grecs contre Xerxès. 173. - Engage les Athéniens à passer sur leurs vaisseaux. 190. - Vainqueur à Salamine. 201. Reçoit de grands honneurs à Sparte. 207. - Ainsi qu'aux jeux olympiques. IV , 283. - Se rend odieux aux alliés et aux Lacédémoniens. I , 232. - Est banni , se retire au Péloponèse , et ensuite chez les Perses. 233. - Réflexions sur le siècle de Thémistocle , 241.

**THEOPOMPE** , disciple d'Isocrate , se consacre à l'histoire. VII , 82. - Son caractère , sa vanité. 84.

**THEORIES**, députations solennelles des villes de la Grèce, aux fêtes de Delphes, d'Olympie, de Tempé, de Délos. III, 53.

IV, 125 et 236. VIII, 179.

**THERMOPYLES**. Description de ce défilé. I, 177. - Combat qui s'y livre. 181. - Où se retirèrent les compagnons de Léonidas. IV, 85. - Monumens qui y furent élevés par ordre des Amphictyons. Ibid.

**THERMUS**, ville où s'assemblent les Etoliens. IV, 145.

**THESEB**, roi d'Athènes; ses exploits. I, 17. Monte sur le trône; met des bornes à son autorité; change le gouvernement d'Athènes. 21. - Et le rend démocratique. 23. - Se lasse de faire le bonheur de son peuple. 24. - Cour après une fausse gloire; on peut le considérer sous l'image d'un héros, d'un roi, d'un aventurier; honneurs qui lui sont décernés après sa mort. I, 27.

**THESPIES**, en Béotie. Monumens qu'on voit parmi les ruines de cette ville. IV, 50.

**THESPIS**, poète; ce qui lui inspira l'idée de ses tragédies. VII, 180.

**THESSALLIE**. Description de cette province. IV, 87. - Fut le séjour des héros, et le théâtre des plus grands exploits. 100. - Peuples qui en étoient originaires, ou qu'on y distinguoit au temps de ce voyage. Ibid. - Productions du pays. 103. - Il y avoit de fameuses magiciennes, sur-tout à Hypate. 92.

- THESSALIENS (les).** Leur gouvernement. IV, 101. - Leurs forces. 102. - Domptèrent les premiers les chevaux. Ibid. - Avoient beaucoup d'esclaves, en vendoient à d'autres peuples. 103. Leur conduite, leur caractère. 105. - Leur mauvaise éducation. Ibid. - Leur goût pour la danse. 106. - Leur respect pour les cicognes. 107. - Célébrent une fête en mémoire du tremblement de terre qui, en donnant passage aux eaux du Pénée, découvrit la belle plaine de Larisse. 128. - Implorent Philippe de Macédoine contre leurs tyrans. VI, 252.
- THORICOS**, place forte et maritime de l'Attique. VI, 87.
- THRASYBULE**, délivre Athènes. I, 306.
- THUCYDIDE**, beau frère de Cimon, voulant ranimer le parti des riches, est banni d'Athènes. I, 353.
- THUCYDIDE**, historien. I, 277. - Se propose d'égaler Hérodote. 314. - Ecrivit la guerre du Péloponèse. VII, 76. - Qui fut continuée par Xénophon. 78. - Jugement sur son histoire. 77.
- THYADES**, femmes initiées aux mystères de Bacchus; leurs excès. III, 72.
- THYMELE**, partie de l'avant-scène où le chœur se tenoit communément. VII, 235.
- TIMANTHE**, peintre. I, 318.
- TIMOCREON**, athlète et poète; son épitaphe par Simonide. VIII, 41.
- TIMOLEON**, né à Corinthe. Qualités de son



- ame. II**, 147. Dans une bataille il sauve la vie à son frère Timophane. 149. - Ce frère se rendant, malgré ses remontrances, le tyran de sa patrie, il consent qu'on le mette à mort. Ibid. - Il va secourir les Syracusains. VI, 333. - Aborde en Italie, puis en Sicile, malgré la flotte des Carthaginois. Ibid. - Ayant forcé Denys le jeune de se rendre à discrétion, il rappelle les Syracusains, et rend la liberté à la Sicile. 334. - Il rectifie les lois de Syracuse. 335. - Il rétablit le bonheur et l'union en Sicile. 336. - Il se réduit à l'état de simple particulier, et n'en est pas moins chéri et respecté des Syracusains. 337. - Ils pleurent sa mort, lui font de magnifiques funérailles, et honorent tous les ans sa mémoire. 339.
- TIMON** le misanthrope, accusé d'avoir haï tous les hommes; sa défense. VIII, 58. - Ce qu'il dit à Alcibiade. I, 288.
- TIMOTHEE**, général athénien, remporte de grandes victoires, réunit 75 villes à la république. VI, 131. - Injustement condamné, il se retire à Chalcis en Eubée. Ibid. - Son bon mot contre Charès qui causa sa disgrâce. Ibid. - Son caractère, ses talens. II, 118.
- TIRYNTHÉ**, ville d'Argolide. Ses murs construits d'énormes rochers, avoient été élevés, disoit-on, par les Cyclopes. V, 229. - Ses habitans plaisantoient sur tout. 232.
- TITANE**, bourg auprès de Sicyone. IV, 189.

**TOLMIDES**, ravage les côtes du Péloponèse.

I, 239.

**TON** de la bonne compagnie est fondé en partie sur des convenances arbitraires. Il s'étoit formé assez tard parmi les Athéniens, où on le désignoit par les mots d'adresse et de dextérité. I, 327. II, 312.

**TRAGÉDIE**. Son origine et ses progrès parmi les Grecs. VII, 180. - Quel est son objet; d'exciter la terreur et la pitié. Comment produit-elle cette effet; en imitant une action grave, entière, et d'une certaine étendue. 274. - L'action devrait être renfermée dans l'espace de temps qui s'écoule entre le lever et le coucher du soleil. 278. - Partie de la tragédie relativement à son étendue, le prologue ou l'exposition: l'épisode ou le nœud; l'exode ou le dénouement, l'intermède ou l'entr'acte. 240. - Parties intégrantes de ce drame; la fable, les mœurs, la diction, les pensées, la musique. Ibid. - L'action se passe dans un tissu de scènes, coupées par des intermèdes dont le nombre est laissé au choix du poète. 241. - L'intérêt théâtral dépend sur-tout de la fable, ou de la constitution du sujet. 278. - La vraisemblance doit régner dans toutes les parties du drame. 281. - Le héros principal ne doit pas être un scélérat. 288. - Mais il faut qu'il puisse en quelque façon, se reprocher son infortune. 289. - Que faut-il penser des pièces où le héros

est coupable malgré lui? 291. - Réflexions sur le dogme de la fatalité. 292. - Dans plusieurs pièces de l'ancien théâtre, ce dogme n'influoit ni sur les malheurs du principal personnage, ni sur la marche de l'action. Ibid. - Variété dans les fables qui sont simples ou implexes; ces dernières sont préférables. 300. - Variété dans les incidens qui excitent la terreur ou la pitié. 301. - Variété dans les reconnoissances, dont les plus belles, nées de l'action même, produisent une révolution subite dans l'état des personnes. 304. - Variété dans les caractères, dont les plus connus peuvent se grader de plusieurs manières. Ibid. - Variété dans les catastrophes, dont les unes se terminent au bonheur, les autres au malheur, et d'autres où, par une double révolution, les bons ou les méchans éprouvent un changement de fortune. Les premières ne conviennent qu'à la comédie; les secondes préférables pour la tragédie. Des auteurs assignoient le premier rang aux troisièmes. 305. - Parmi les Grecs, la tragédie s'attachoit moins au développement des passions qu'à leurs effets. Ils la regardoient tellement comme le récit d'une action terrible et touchante, que plusieurs de leurs pièces se terminoient par ces mots. C'est ainsi que finit cet aventure. 310. - Note sur le lieu de la scène où Ajax se tenoit. 373. - Dans la tragédie, les mœurs des personnages doivent

être bonnes , convenables , assorties à l'âge et à la dignité de chaque personnage. 313.

- Les pensées belles , les sentimens élevés.

314. - Les maximes amenées à propos et conformes à la saine morale. 315. - Quel est le style convenable à la tragédie. 316.

- Jeux de mots , fausses étymologies , farces , plaisanteries et autres défauts dans les plus belles pièces du théâtre grec. 318.

**TREMBLEURS**; ce que c'étoit à Sparte. V, 155.

**TRESORS** des rois de Perse. I, 140. - Note à se sujet. 334.

**TREZENE**, en Argolide , monumens de cette ville. V, 234. - Sa situation ; l'air y est mal-sain ; ses vins peu estimés ; ses eaux d'une mauvaise qualité. 235.

**TRIBUNAUX** de justice. Il y en avoit dix principaux à Athènes , tous présidés par un ou plusieurs Archontes. II, 261 et 262. - Ils jugeoient en dernier ressort les causes jugées par le Sénat ou par l'assemblée de la nation. 254. - Ils ne connoissoient que des intérêts des particuliers. 261. - Ceux qui les composoient étoient au nombre d'environ six mille. On les choisissoit tous les ans , par la voie du sort. Quelles qualités on exigeoit d'eux. Ils recevoient du trésor public 3 oboles ( 9 sols ) par séance. Ibid. et suiv. - Des officiers subalternes , parcouroient tous les ans les bourgs de l'Attique , ils y rendoient la justice , et renvoyoient certaines causes à des arbitres. 264.

- TROIE** (royaume et guerre de). I, 34.  
**TROPHONIUS** (antre et oracle de). IV, 53.  
 Note sur les issues secrètes de l'antre. I, 326. - Cérémonies qu'on observoit quand on consultoit cet oracle. 59.  
**TROUPES** (levée des). Comment se faisoit à Athènes. II, 152. - Leurs exercices. 172. - Note sur le nombre des troupes que Léonidas commandoit aux Thermopyles. I, 335.  
**TYRAN**, tyrannie. Voyez Gouvernement.  
**TYRTEE**, poète; anime par ses vers les Lacédémoniens au combat. IV, 296.

## V

- V**ERS, faut-il les bannir de la prose? VI, 27.  
**VERTU**, signification de ce mot dans son origine. VIII, 298. - Quelles sont les principales vertus. 299. - Toute vertu, selon Socrate, est une science; tout vice est une erreur. VII, 107. - Aristote place une vertu entre ses deux extrêmes. III, 168.  
**VICTIMES**, comment se partagent dans les sacrifices. III, 10. - Quand on a commencé d'en immoler. VIII, 105.  
**VICTOIRES** des Grecs sur les Perses, effets qu'elles produisirent sur les Lacédémoniens et les Athéniens. I, 227. - Ruinèrent l'ancienne constitution d'Athènes. I, 131. - Celles de Marathon, Salamine et Platée rendent les Athéniens présomptueux. 134.

VIEILLARDS ( les ) son respectés chez les Lacédémoniens. IV , [239](#).

VINS différens en Grèce ; leurs qualités. III , [124](#).

## X

**XANTHIPPE**, l'athénien , vainquer à Mycale.

[I](#) , [126](#).

**XENOCRATE**, disciple de Platon. II , [107](#).

**XENOPHANE**, fondateur de l'école d'Elée, ent Parménide pour disciple. III , [261](#). - Son opinion sur le monde qu'il croyoit éternel. [288](#).

**XENOPHON**, d'Athènes, disciple de Socrate, entre comme volontaire dans l'armée du jeune Cyrus, est chargé avec quelques autres officiers de ramener les Grecs dans leur patrie. II , [145](#). - Quelque temps après son retour, exilé par les Athéniens, il se retire à Scillonte. [147](#). - Vient à Corinthe, et retourne à Scillonte. IV , [336](#). - Caractère de son style. III , [151](#). - C'est dans ses écrits plutôt que dans ceux de Platon qu'il faut étudier les sentimens de Socrate. IV , [269](#).

**XERXES**, roi de [Perse](#). [I](#) , [162](#). - Veut assujettir la Grèce. [163](#). - Jette deux ponts sur l'Hellespont. [164](#). - Dévaste l'Attique, pille et brûle Athènes. [192](#). - Repasse l'Hellespont dans une barque. [206](#).

## Z

**Z**ALEUCUS , législateur des Locriens d'Italie.

Voyez Lois.

**Z**ENON , philosophe de l'école d'Elée , conspire contre le tyran de sa patrie , et meurt avec courage. III , 262. - Nioit le mouvement. 289.

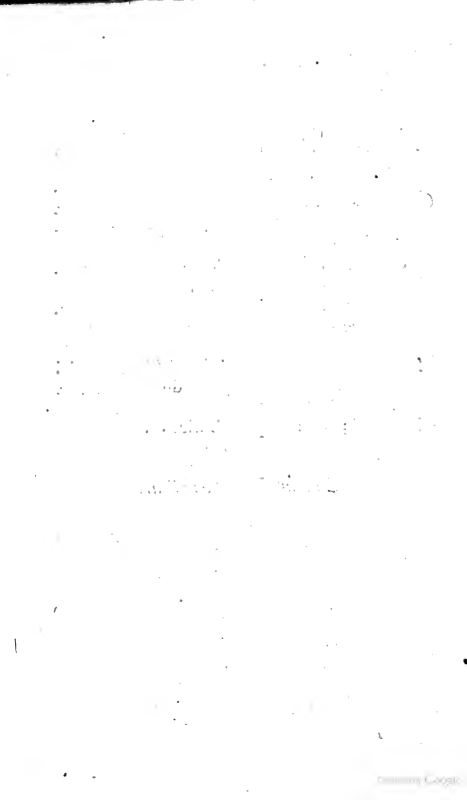
**Z**EUXIS , d'Héraclée , peintre célèbre. I , 317. Sa Pénélope. 318. - Son amour dans un temple de Vénus à Athènes. II , 217. - Son Hélène dans un des portiques de cette ville. VIII , 26.

**Z**ONES , Pythagore et Thalès divisèrent le ciel en 5 zones ; et Parménide divisa de même la terre. III , 321.

**Z**OPYRE ; son zèle pour Darius. I , 136.

*Fin du Tome neuvième.*







BIBLIOTECA DE CATALUNYA



1001991966

Digitized by Google



DIPUTACIÓ PROVINCIAL  
DE BARCELONA

Biblioteca de Catalunya

BIBLIOTECA  
TORRES AMAT  
SALLENT

Registro 1687

Reg. 476

Sig. Tor.

12

D

VII

32

